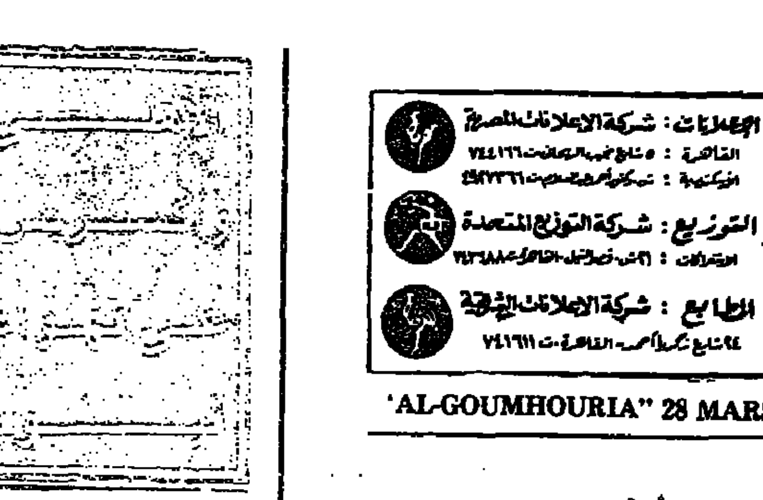

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

١٢ صفحة ٥ قروش

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

الجمعة ١٧ من رجب ١٤٠٦ هـ - ٢٨ من مارس «آذار» ١٩٨٦ م - ١٩ من برمهات ١٠٧٢ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٧٧٨ - السنة ٣٣ "AL-GOUMHOURIA" 28 MARS. 1986

تمليك الشقق والأراضي .. لشباب كتائب التعمير

اللجنة الوزارية برئاسة أبو غزالة تقرر :
بدء التعمير في ٣ مشروعات هامة
استصلاح ٨٥ ألف فدان بسيناء ووادي النطرون
شق ترعة ٦٠ كيلو مترا وتنفيذ مشروعات الاسكان
ضم فائض التجنيد للكتائب .. بعد تدريبه

وافقت اللجنة الوزارية الخاصة بكتائب التعمير في اول اجتماع لها امس برئاسة المشير عبد الحليم أبو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع على تمليك شقة وقطعة أرض لكل شاب يعمل بمشروعات الاسكان والاستصلاح .

وافقت اللجنة على دراسة وتنفيذ عدد من المشروعات منها مشروع استصلاح وزراعة ٥٥٠٠ فدان في وادي المغاره بسيناء ومشروع استصلاح وزراعة وادي الفارغ بمنطقة وادي النطرون بشق ترعة بطول ٦٠ كيلو مترا للبدء في استصلاح وزراعة ٨٠ الف فدان ومشروع اسكان تقدمها وزارة التعمير في اماكن محددة .

واتفقت اللجنة على الاستفادة بالفائض من الوعاء التجنيدي بتشكيل كتائب عمل نوعية وتدريبهم عسكريا ثم حرفيا قبل قيامهم بتنفيذ المشروعات

تتقدم الوزارات بالمشروعات المقترحة من وجهة نظرها خلال ١٥ يوما لاختيار المشروعات التي تنفذ على المستوى القومي مع استمرار للمشروعات الحالية التي ينفذها الشباب بالمحافظات ووزارتي الشئون والقوى العاملة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة

يتم التركيز على المشروعات القومية الاستراتيجية التي تساعد على التنمية دون اعباء مالية اضافية وتخطط على اساس الاشراف عليها مركزيا ويتم تحديد عدد من المشروعات وعمل دراسات جدوى لها لتحديد هدف المشروع ونوع العمالة والخطة الزمنية والقيمة الاقتصادية وتنفيذ المشروعات حسب اهميتها

تتم دراسة المقترحات التي تقدمت بها وزارة القوى العاملة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة والوزارات الاخرى باعتبارها اطارا لخطة قومية طويلة الامد

قررت اللجنة الخروج بخطة واضحة بعد الاجتماع التالي الذي تقدم فيه كل وزارة خطة محددة .

حضر اجتماع اللجنة وزراء الزراعة والشئون الاجتماعية والتعمير والداخلية والقوى العاملة والحكم المحلي والري ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وبعض القادة المتخصصين بالقوات المسلحة وعدد من مساعدي وزير الدفاع



اوزال : تعاون مصر وتركيا يجنب الدول الاسلامية

استانبول - عبد المنصار :

أكد تورجوت اوزال رئيس تركيا انه يتطلع باهتمام الى زيارة مصر والالتقاء بالرئيس حسني مبارك

البقيه ص ٣

٨٦ مليون فرنك فرنسي للمرحلة الثالثة لمترو الانفاق

وافق د . علي لطفي رئيس الوزراء على اتفاق التعاون المالي مع فرنسا لعام ١٩٨٦ والذي يقدم منحة لا ترد قيمتها ٨٦ مليون فرنك فرنسي لتمويل المرحلة الثالثة من مشروع مترو الانفاق .

يشمل الاتفاق زيادة حجم القروض الميسرة بنسبة ٢٣٪ بالمقارنة بالعام الماضي .

غارات إنتقامية إسرائيلية ضد المخيمات الفلسطينية بلبنان

هجوم بصواريخ « الكاتيوشا » على مستعمرة إسرائيلية

صيدا - وكالات الانباء :

شنت الطائرات الحربية الاسرائيلية امس غارات إنتقامية ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في صيدا بجنوب لبنان .. وتفيد التقديرات الاولية ان الغارات اسفرت عن مصرع عشرة اشخاص وإصابة أكثر من ثلاثين اخرين .

افادت الانباء ان الطائرات الجوية الاسرائيلية استهدفت مخيمي عين الحلوة والمية مية وتلة سيروب في ضواحي صيدا على مرحلتين .

واوضحت مصادر لبنانية انه في المرحلة الاولى اغارت طائرتان إسرائيليتان تساندهما ست طائرات للحماية اربع مرات على المواقع

البقية ص ١٠

الرأي العام الكويتية : مصر .. وحدها المخرج من المأزق العربي

الكويت : ١ . ش . ١ :

دعت صحيفة (الرأي العام) الكويتية من جديد الدول العربية الى اعادة علاقاتها مع مصر .. واكدت ان العالم العربي وسط هذه الظروف

البقية ص ٣

العراق يمنع تحويل العملة للاجانب منذ اول يناير

كتب حسن الرشيدي

اتخذت السلطات العراقية قرارا بمنع تغيير العملات العراقية للاجانب الذين دخلوا العراق بعد اول يناير الماضي .

فوجىء المسافرون المصريون بالقرار عند الحدود العراقية الاردنية فاضطر ٢٠ منهم للعودة الى عمان ثم عادوا الى القاهرة أمس .

مجلة سعودية : اقتراح الحسن مشكوك في تنفيذه

الرياض - أ . ش . أ :

قالت مجلة « اقرأ » السعودية ان مصادر عربية مسئولة تشككت في امكانية تنفيذ اقتراح الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بتفويض زعيم عربي للاجتماع مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي لمعرفة وجهة النظر الاسرائيلية بشكل مباشر وبلا وسطاء .

وأرجعت هذه المصادر تشككها الى خلافات عربية حادة تمنع عقد اجتماع يضم زعماء الدول العربية لاصدار التفويض اللازم .

رسالة من مبارك لموجابي

بعث الرئيس حسني مبارك برسالة الى روبرت موجابي رئيس وزراء زيمبابوي تتعلق بالاعداد لقمة عدم الانحياز المقرر عقدها في هراري في سبتمبر .

مبارك يحضر اليوبيل الذهبي للصحة

كتب : ابو الحجاج حافظ

يحضر الرئيس حسني مبارك احتفالات اليوبيل الذهبي لوزارة الصحة التي تبدأ ٧ ابريل القادم .

يوجه الرئيس كلمة في الاحتفال الذي يقام ١٠ ابريل بمبنى جامعة الدول العربية ويحضره وزراء

البقية ص ٣

الدعوه لقمة عربية

تونس وكالات الانباء :

اتفق وزراء خارجية الدول الاعضاء في الجامعة العربية على بدء تحركات عاجله لعقد مؤتمر قمة عربية .

اكدت ذلك مصادر دبلوماسية عربية وقالت ان اجتماعات المجلس الوزاري لوزراء الخارجية العرب التي استغرقت ثلاثة ايام اسفرت عن اتفاق على تخويل الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية مهمة احياء ترتيبات الاعداد للقمة .





عبد المجيد طار الى روما للقاء شولتز

طار عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية من بلجراد الى روما للاجتماع بوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في العاصمة الايطالية حيث يبحثان التطورات في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والعلاقات المصرية الامريكية .

البقية ص ٣

علاقة المالك والمستأجر أمام لجنة السياسات بعد غد

تبحث اللجنة العليا للسياسات « بعد غد » برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء مذكرة وزارة الاسكان حول تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر وقواعد تمليك الصوبات الزراعية للخريجين .

وتناقش اللجنة خطة تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في مجال التعليم ، وانشاء هيئة قومية للطاقة المائية .

المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع لدى استقباله امس الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات .
تصوير المهدي خلف

انتهاء المناورات الامريكية أمام ساحل ليبيا
مواجهة أمريكية - سوفيتية حادة في مجلس الامن
واشنطن ترفض الاقتراح السوفيتي بسحب الاساطيل

نيويورك - طرابلس - وكالات الانباء :

عاد الهدوء الى خليج سرت ، وتبددت مخاوف تجدد المواجهة العسكرية بين الاسطول السادس الامريكي والقوات الليبية . بعد ان اعلنت واشنطن امس انتهاء مناورات الاسطول السادس في خليج سرت ، وبدء انسحاب القطع البحرية الامريكية بالفعل .

وانتقل النزاع من الساحة العسكرية الى الساحة الدبلوماسية حيث تشهد مناقشات مجلس الامن الدولي مواجهة حادة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول احداث الصدام الامريكي - الليبي .

البقية ص ١٠

عرفات غادر القاهرة

■ غادر القاهرة أمس الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في طريقه الى بغداد بعد زيارة إستغرقت عدة أيام أجرى خلالها محادثات مع الرئيس حسني مبارك حول القضية الفلسطينية والموقف العربي الراهن .

واستقبله أمس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الجامع الازهر ، وتناولت المقابلة احوال المسلمين بالارض المحتلة ووضع فرع الازهر بقطاع غزة .

تملك الاجنبي للشقة الفاخرة :
١٠٠٠ متر للفرد و ١٣٥ قرشا للدولار

كتب جلال راشد :

انهت وزارة الاقتصاد اعداد مشروع قانون التعديلات التي تختص اجراءات تملك الاجانب للشقق الفاخرة .

صرح مصدر مسئول بالوزارة بان التعديلات تسمح للفرد بتملك الشقة الفاخرة في حدود الف متر مربع وبسعر ١٣٥ قرشا للدولار بدلا من ٧٠ قرشا في الماضي بشرط ان يتم استبدال النقد الاجنبي من أحد بنوك القطاع العام وكان الاستبدال في الماضي يتم عن طريق جميع البنوك التجارية .

لم تتغير في التعديلات الجديدة قواعد بيع الاراضي والعقارات وستتم محاسبة الاجانب في بيعها بسعر ٧٠ قرشا للدولار .

يعرض المشروع على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب لمناقشته واقراره .

ضوابط للاشتراك في التليفون الاختياري

كتب علي هاشم

تقرر وضع ضوابط لنظام اشتراك التليفون الاختياري الذي يبدأ في يناير القادم لمنع اساءه استخدام الميزة التي يقدمها للمشترك وهي « المكالمات بدون حدود » مقابل ١٠٠ جنيه سنويا للمشترك و ٣٠٠ جنيه للتجاري .

وصرح المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات بان الضوابط ستلزم الجهة التي تملك اكثر من خط تليفوني بالاشتراك في جميع الخطوط حتى لا تلجأ الى تحميل كل مكالماتها على خط واحد .

ويسمح بالاشتراك على التليفون الخاص برئيس العمل او المسئول داخل المصلحة .

٢٠ دقيقة لاستخراج رخصة السيارة

كتب علاء الوكيل

بدأت ادارات المرور امس تطبيق اجراءات المرور المبسطة والتي اختصرت مراحل استخراج وتجديد التراخيص من ١٣ مرحلة الى ٦ مراحل تستغرق ٢٠ دقيقة فقط .

صرح بذلك اللواء رضا عبدالله مدير المرور المركزي .

الثلاثة المفرج عنهم .. عادوا لاعمالهم

كتب - هاني صالح :

عاد الثلاثة المفرج عنهم على ذمة قضية الرشوة بوزارة الصناعة إلى عملهم وهم : حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية وسعد الدين أمام ابراهيم رئيس ادارة الاتفاقات بهيئة التصنيع ونصري بولس تادرس مدير عام المشتريات الخارجية .

صرح بذلك جمال منصور المستشار القانوني لوزارة الصناعة وقال أن العودة تمت بموجب القانون الذي ينص على ايقافهم أثناء الحبس وعودتهم للعمل عقب الافراج .

ومنح المهندس حلمي عمر أجازة شهر من أمس بناء على طلبه .

إحالة ٦ محاسبين للنيابة
ساعدوا الممولين على التهرب الضريبي

كتب - عايد عطوه :

تمت إحالة ٦ محاسبين الى نيابة التهرب الضريبي لمعاونتهم بعض الممولين على التهرب من الضرائب وإخفاء ارباحهم الحقيقية واعتمادهم مستندات غير صحيحة لهذا الغرض .

تسبب أحد المحاسبين في تهرب ممول من ضرائب قيمتها ٣ ملايين جنيه .

وصرح أحمد عبد الغفار مدير عام مكافحة التهرب الضريبي بان المحاسب الذي يعاون الممول على التهرب وإخفاء ايرادات كان يعلمها يعتبر شريكا للممول في الجريمة ويعاقب بالسجن .

وسيتم حصر الممولين الذين تخلفوا عن تقديم الاقرار الضريبي في الموعد المحدد ويعاقب المتخلف بغرامة لا تقل عن ١٠٠ جنيه ولا تتجاوز ٥٠٠ جنيه .

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

٢,٥٠ مباراة كرة القدم بين الاهلي ونادي اكسبريس الاوغندي .. تعليق ميمي الشربيني .

القناة الثانية :

٩.٢٧ الجزء الثاني من الفيلم الامريكي روكي ٢ بطولة سلفستر ستالون .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

(الجو اليوم)

القاهرة	٣٠
الاسكندرية	٢٧
اسوان	٣٢

مواقيت الصلاة والنشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب



رضا فتحي — هاله ابراهيم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد الله الشريف مدير عام الشئون القانونية بجامعة الازهر ونبيه يس الزا مفتش بالمساحة والمحاسب رضا فتحي بشركة مقاولات والمحاسبة هالة ابراهيم بالبنك الوطني للتنمية والمهندس فؤاد محمود أبو العلا بتليفونات الاسكندرية والمحاسبة امل فتحي جوده والمهندسة الزراعية رانيا ممدوح الزيني والمحاسب عبد اللطيف فتحي بشركة المعادن المصرية وعلياء الطويل على الطويل بمدرسة الادفنستان واحمد علي اسماعيل عطيه مدرس وعادل حسان محمد فني بهيئة قناة السويس وعبد المجيد عبده فتوح نجار بدمياط وزينب عبد العزيز تحرج كوافيره ومحمد ابراهيم عاشور ببنك مصر بالمحلة الكبرى ومحمد حسنين ابو الخير رئيس قسم باسكان بورسعيد والنقيب علاء محمود حامد بمباحث دشنا .

لمواليد اليوم

بعض الناس لايخجل من الكذب ..

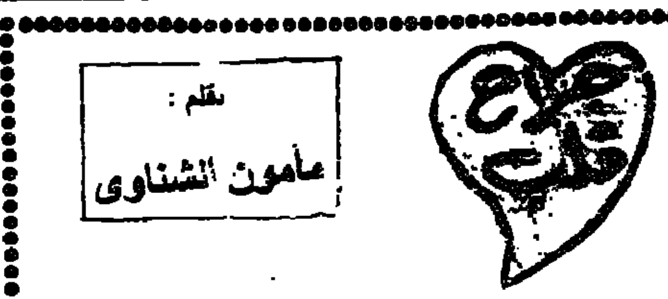
البعض الآخر لايخجل من الحقيقة !

أنت والنجوم ص ٢

٣٠ قرشا .. للختان

قنا : محمد سرحان

تجرى المستشفيات والوحدات الصحية بمحافظة قنا عمليات ختان الذكور مقابل ٣٠ قرشا .. صرح بذلك د . أحمد فراج مدير الشئون الصحية



صباح قلب

بقلم : مأمون الشناوى

نوع الجزار الذى تريدينه

الحائرة ن . س . ع ـ الشرقية :

رفضت ابن خالتك الميكانيكى بعد عامين من الخطبة فقد كان لايربطك به الاعاطفة القرابة ولم تبال بخصام بعض اقاربك واحتجاج البعض الاخر !

ثم تقدم اليك شاب اخر يعمل جزارا وهو امى لايقرأ ولايكتب ولكنك رحبت به رغم هوايتك لكتابة الشعر وقراءة الاعمال الادبية ورفضت الالتحاق بالكلية حتى لاتتسع الهوة بينكما فوق اتساعها .

واصارحك بأننى قبل ان اقرأ مابعد ترحيبك بهذا الشاب انه لاشك جزار يتمتع بثروة طائلة اغرتك بقبوله ثم فوجئت بأنه صارحك برغبته فى السفر الى بلد عربى ليتمكن من ادخار مايواجه به مراحل الزواج حتى الزفاف وما بعده وكأن البلاد العربية فى حاجة الى جزارين اميين لايقرأون ولايكتبون وربما لايحسنون نطق « بسم الله .. الله اكبر » قبل الذبح .

لم تذكرى لى اختصاص هذا الخطيب وهل هو جزار باطنى مختص بالكرشة والفشة والطحال ام هو جزار مخ واعصاب ام جزار عمومى ؟

اصارحك القول يابنتى اننى لو كنت مسئولا عنك لعاقبتك بذبحك لهذا الاختيار !!

● ردود بلا عناوين ●

المعذبة الحائرة الانسة ز . م . من شبرا :

لكى تعلمى كل ظروفه اسألى من اخبرك بمؤهله عن مدى استعداده للارتباط بك او يخبرك فلعله خطيب ، ولعله لايزال يدبر اموره ليتقدم اليك !

ط . ع . م ـ امبابة :

تسألنى كيف تتغلبين على مخاوفك الى مواجهة امتحان مؤهلك هذا العام ؟ واجيبك بأن تستذكرى ، لا لكى تتساءلى !

ن . غ . ح ـ البحيرة :

تحبها وتخشى الارتباط بها يوم تحمل مؤهلك الجامعى وذلك لانها لم تنل غير قسط ضئيل من العلم !

واعلم ياولدى ان الصفقة الرابحة للرجل حين يتزوج هى ان تكون رفيقة حياته متفرغة تفرغا تاما لبيتها واولادها .

المعذب الحائر اليائس من الحياة ع . ع . ١ . ع ـ دمنهور :

جارتك الجميلة التى احببتها وطلبت لقاءها مرارا وتكرارا فلم ترفض ولم توافق ولم تحضر .

ان كنت مستعدا للارتباط بها فتقدم الى اسرتها واطلب يدها وان لم تكن مستعدا فحاول ان تستعد قبل ان يسبقك اليها غيرك .

من أفواه المجانين

علينا ان نضاعف انتاجنا لاللحصول على الترف .

بل للدفاع عن الشرف : شرف الوطن والمواطنين .

مع الناس

رسالة مفتوحة لرئيس الوزراء من موظفى شمال سيناء

هذه رسالة مفتوحة للدكتور رئيس الوزراء من حوالى الف موظف وعامل بمحافظة شمال سيناء لانقاذنا واسرنا من تخفيض مرتباتنا .. لقد صدر القانون ٩٨ لسنة ٧٦ بصرف اعانة تهجير ٢٠ ٪ من المرتب الاصلى للعاملين المدنيين المهجرين بسبب عدوان ٦٧ من سيناء تخفيفا لمعاناتهم ونظرا لضآلة مرتباتهم

وقد تضاربت القرارات والفتاوى بجواز تدرج هذه الاعانة بتدرج المرتب وبينما صدر قرار من وزارة الشئون الاجتماعية برقم ١٠٠ لسنة ٨٤ بانهاء التهجير بالنسبة لمحافظتى شمال وجنوب سيناء من ٢٥ ابريل ٨٢ وهو تاريخ التحرير الشامل لسيناء اصر الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ووزارة الشئون على ضرورة تنفيذ فتوى لمجلس الدولة بعدم تدرج الاعانة وتثبيتها من مرتب يناير ٧٦ .

ويعنى ذلك تخفيض مرتباتنا ودخلنا الذى ترتبت عليه حياتنا المعيشية بالاضافة الى تحصيل مايزيد على الف جنيه من كل موظف انا نلجأ لرئيس الوزراء لايقاف هذه الفتوى واستمرار صرف الاعانة بتدرج المرتب اسوة بمحافظات القناة حيث لم يصدر قرار من رئيس مجلس الوزراء بانهاء التهجير بالنسبة لسيناء كما حدث بالنسبة لمحافظات القناة .

عن العاملين
بمحافظة شمال سيناء
عبد العزيز محمد ابو طالب

لا وكلاء بالاسكندرية لمصانع الشريف

تلقت « الجمهورية » من مصانع الشريف للبلاستيك انه ليس لها اى وكلاء بالاسكندرية . جاء ذلك تعليقا على ماتشر امس الاول .

موظف الشهر العقارى .. كيف يعمل فى مثل هذه الظروف .. ؟

كيف يؤدى الموظف عمله فى مثل هذه الظروف .. مكتب توثيق شمال بشارع الترعة البولاقية التابع لمصلحة الشهر العقارى به ٣٠ موظفا وموظفة يعملون من ٨,٣٠ صباحا الى ٣,٣٠ عصرا ويستقبلون يوميا حوالى ١٥٠٠ عميل .. هل تصدقون ان هذا المكتب بدون دورة مياه وبدون اماكن لحفظ الدوسيهات وملفات العملاء والاوراق المالية التى تخص الدولة .. كيف يستقيم العمل .

عن الموظفين
سعد يوسف برسوم
محمد عبد التواب

علاج طفلة محروس بعيادة النيل الشاملة

ردا على ماتشرناه تحت عنوان « طفلتى تعانى من الشلل » رسالة محروس محمد المهدى ٢٣ شارع محمد ابو المجد ـ شبرا الخيمة ـ الوحدة العربية قال الدكتور فاروق المكاوى رئيس مدينة شبرا الخيمة ان هيئة التأمين الصحى بشبرا الخيمة افادت بأن الانتفاع بخدمات التأمين الصحى يكون لصالح المنتفعين ولما كانت الطفلة المريضة غير متمتعة بالتأمين الصحى فيمكن معاونة اهلها اذا رغبوا قبول علاجها بقسم العلاج الطبيعى بعيادة النيل الشاملة بأسعار الهيئة وهى اسعار زهيدة .

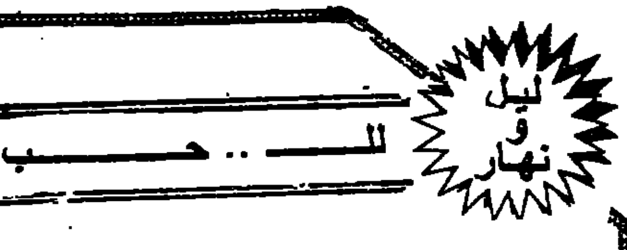
التمس تسوية معاشى بعد اصابتى بالعجز

كنت اعمل مجانا بمخبز بلدى .. اصبت بعجز بذراعى اليسرى واصبحت لااقدر على العمل .. اعول اسرة من سبعة افراد .. معى كارنيه من تأمينات شبرا الخيمة .. الجأ الى وزارة التأمينات لتأمر بتسوية معاشى رحمة بى وياسرتى .

فاروق بهنس
٢٥ ش متولى محمود
شبرا الخيمة ـ منشية
الشهيد عبد المنعم رياض

واحنا صغيوره تشبعنا .. وعش العصفوره يقضينا !!

ـ الربيع ـ



ليل و نهار .. للـ .. حب

... لمن السلاح ... »
... يا « اكسلانسات » السلاح »
. تتحدثون على العشاء .. ! برقم أرباح السلاح :
... أرقام من قتلوا ... بشر ... !

●●

.. أرباحكم .. ! ملء البنوك .. »
.. من أدمع .. فى عين طفل .. قد تيتم .. :
. أرباحكم .. !
.. من ثوب ارملة ! .. يمزق فى الشوارع :
.. أرباحكم .. »
.. من كل بيت ... قد تهدم .. !
.. أرباحكم .. »
.. فى كل مأدبة .. بها أشهى .. لحوم .
.. تلك اللحوم .. من البشر »

سلامة العباسى

النشع بمنازل اطسا فيوم سببه استخدام المصرف لاغراض الصرف الصحى

قال المهندس فتحى عبد الفتاح مدير العلاقات بوزارة الزراعة تعليقا على ماتشرناه تحت عنوان « مياه الترعة اغرقت منازل اطسا » انه تم تشكيل لجنة من مديرية الزراعة لفحص الموضوع واتضح ان النشع موضوع الشكوى ناتج عن وجود مصرف بالمنطقة يستخدم فى نفس الوقت للصرف الصحى لبعض المنازل المتضررة والمجاورة لها .

كما ان المصرف يمر اسفل بعض المنازل مما يتعذر معه اجراء عملية التطهير اليا الامر الذى يتطلب قيام القسم الهندسى المختص بالوحدة المحلية بقرية ابو جندير مركز اطسا لاتخاذ ما يراه مناسبا لتلافى المشكلة وعليه تم ارسال خطاب لسكرتير عام المحافظة بهذا الخصوص .

هيئة النقل العام تمنع سير الاتوبيسات بشارع صدر الدين خان

ردا على ما نشرناه تحت عنوان « رجاء للمسئولين عن مرور القاهرة » بشأن تضرر سكان شارع صدر الدين خان من سير اتوبيسات النقل العام بسرعة كبيرة فى هذا الشارع افادت هيئة النقل العام بالقاهرة انه لا توجد بالشارع المذكور اى مسارات لخطوط اتوبيس الهيئة وان كان بعض السائقين يستخدمون هذا الشارع فى التوجه الى الجراج صباحا او مساء وقد تم التنبيه بعدم استخدام هذا الشارع .

الحكومة والصحافة

غالبا ما تكون الصحف مظلومة اذا وجهت نقدا او تبنت قضية .

واتهام الصحف يأتى عادة من جانب الحكومات التى لا ترضى الا بمن يقول لها آمين ويبرر اخطاءها ويهلل لكل قراراتها ويناصرها بالحق وبالباطل .. حتى حكومات الدول الديمقراطية لا يعجبها حال الصحافة وتتمنى لو تمكن منها ، مثلما تتمكن حكومات دول العالم الثالث والدول الاشتراكية ..

ولقد عادت نغمة الهجوم على الصحف فى امريكا هذه الايام بمناسبة الحديث عما يجرى فى دول امريكا اللاتينية ومساندة واشنطن للحكام الطغاة وتمويلهم للعصابات المناهضة للحكومات لمجرد انها حكومات تؤمن بالاستقلال عن امريكا وترفض التبعية والولاء الكامل .

وانصب الهجوم الحكومى على صحيفة مثل «النيويورك تايمز» التى قال عنها (ريجان) نفسه بانها تتجه نحو اليسار فى تغطيتها الاعلامية لاحداث امريكا اللاتينية .

ولم يكن مجديا الرد على اتهام ريجان بمجرد القول او النفى او حتى القسم بأن ما ينشده الصحفيون هو مصلحة امريكا والحرص على عدم تورطها فى حرب لا تنتهى قد تجرح كبرياءها مثلما حدث فى فيتنام .

جاء الرد بدراسة علمية موضوعية قام بها عدد من الباحثين بجامعة واشنطن والمهتمين بالعلوم السياسية واتخذوا مما نشرته الصحف الامريكية ومن بينها «النيويورك تايمز» طوال شهر سبتمبر من العام الماضى عن امريكا اللاتينية مجالا لدراستهم .

تقول نتائج الدراسة ان المعلومات التى تنشرها الصحف يأتى معظمها من مصادر حكومية امريكية تصل نسبتها الى ٦٨٪ بينما نسبة المصادر المعارضة لاتزيد عن ١٢٪ و٥,٥٪ مصادر غير رسمية و١٤,٥٪ الباقية من مصادر مختلفة .

ومعنى هذا ان الصحف الامريكية مظلومة والقول باتجاهها نحو اليسار فى تغطيتها الاخبارية لما يجرى فى امريكا اللاتينية غير صحيح على الاطلاق بل العكس هو الصحيح اذ ان المصادر الحكومية الامريكية هى التى تمد الصحف بما تراه الحكومة مناسبا لها .. والمعركة مازالت مستمرة بين الصحافة والحكومة .. وسوف تبقى .

محمد العزبى

المجتمع



تهانينا القلبية للاستاذ/مصطفى عطية وفا بنجاح اجراء العملية ونتمنى له الشفاء العاجل

السيد عبد الفتاح

تحدد مولد الشيخ عبد الله الحصينى بمدينة فارسكور بدمياط يبدا من ١٩٨٦/٤/١٠ حتى ١٧ منه

منال فؤاد يوسف

★ أجمل التهانى بعيد ميلادك السعيد كل سنة وانتى طيبة اولاد عمتك لم معوض

زفاف سعيد

تم بحمد الله زفاف الاستاذ حسين زكى على خديجة حسن

الف مبروك للعروسين

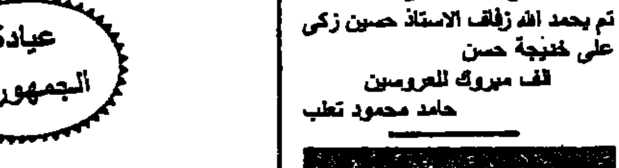
حامد محمود تعلب

احتفل الدكتور عبد الفتاح طاحون والسيده حرمه بعيد ميلاد ابنتة رنا وعقبال مائة سنه عمتو وفاء طاحون والعائلة

تمت خطبة المحاسب منصور محمد صبره على الانسه سحر ابو العلا حامد

الف مبروك

تم بحمد الله فى الاسبوع الماضى الاحتفال باعلان خطبة الملازم اول عصام احمد نجل المستشار احمد سعيد عبد الخالق المحامى على الانسة داليه كريمة العميد مهندس محمد انيس صبرى بفندق السلام وعلاء الوكيل الكاتب الصحفى يتقدم بخالص التهنئة لصديقة المستشار احمد سعيد عبد الخالق وللعروسين



عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور حامد الغوابى استاذ جراحة العظام بطب عين شمس :

●● عبد الرحمن . س ـ رشيد :

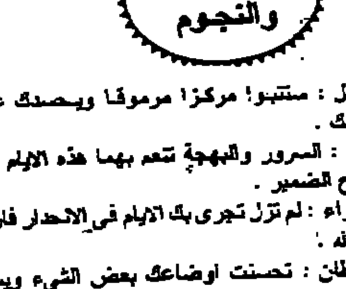
هذه حالة التهاب عظمى مفصلى بالمفصل الحرقفى اثر الاصابة القديمة ، وسنك هو السن المناسب لتركيب مفصل صناعى كامل ، وسوف يختفى الالم تماما ان شاء الله بعد العملية ، وهى عملية ناجحة ويمكن اجراؤها فى المستشفيات المتخصصة فى هذه الجراحة الدقيقة .

●● م . م . ا . ا ـ عزبه طلبه ـ التوفيقية بحيرة :

لابد من مناظرتك وعمل اشعة لتحديد سبب عدم حركة العمود الفقرى وسبب الانحناء ، ولاتؤخر العلاج حتى يمكن الشفاء تماما قبل حدوث تغييرات ثانوية بالعمود الفقرى .

●● ع . ر . ا . ز ـ ميت شريف ـ مركز المنزلة :

هذه حالة تحتاج لاشعات على مفصل الفخذ وفحص شامل لتقرير سبب الالم وهل يحتاج لعلاج طبيعى ام علاج جراحى .



انت والنجوم

الحمل : ستتبوأ مركزا مرموقا ويحسدك عليه اخوانك .

الثور : السرور والبهجة تنعم بهما هذه الايام وكن مرتاح الضمير .

الجوزاء : لم تزل تجرى بك الايام فى الانحدار فارجع الى الله .

السرطان : تحسنت اوضاعك بعض الشىء ويسند اليك بعض الاعمال .

الاسد : تتنازع مع بعض الاخوان بسبب اموال قديمة وحديثة .

العذراء : يسىء اليك بعض الاخوان وحتى يعاديك اصدقاؤك ولكنك تنتصر عليهم .

الميزان : اجتهد بتوثيق صلتك بمن يعملون معك

العقرب : هيىء نفسك لقبول مركز جديد تفخر به وتحسد عليه .

القوس : مطلوب للرؤساء ولايستغنون عنك لشدة ذكائك .

الجدى : يأوى اليك الكثيرون لقضاء مصالحهم .

الدلو : استغفر لذنبك فان الله يحب المستغفرين .

الحوت : اراك منصرفا لتأليف الالحان والاحاديث .

الجو اليوم فى مصر والعالم

ارتفاع اخر فى درجات الحرارة على كافة انحاء البلاد فيسود طقس حار نهارا معتدل ليلا وتنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال وتظهر السحب المتوسطة والعالية متكاثرة على معظم المناطق والفرصة مهيأة لسقوط امطار خفيفة على اماكن متفرقة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٣	٥,٥٠	١٢,٠١
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٣٠	٦,١١	٧,٢٩

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٠	١٣
الاسكندرية	٢٧	١٢
مطروح	٢٦	١٢
بورسعيد	٢٥	١٥
الاسماعيلية	٣٠	١٤
السويس	٣٠	١٤
المنيا	٣١	٨
الفيوم	٣٠	١١
أسيوط	٣٢	١٠
الاقصر	٣٣	١١
أسوان	٣٣	١٤
الغردقة	٢٨	١٥
العريش	٢٦	١٠
سيوه	٢٩	١٢
الوادى	٣٢	١٢

	عظمى	صغرى
نخل	٢٨	١١
الطور	٢٩	١٢
شرم الشيخ	٢٨	١٠
رفح	٢٦	١٠
كاترين	١٢	٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٩	٢٣
مسقط	٣٩	٢٣
مكة	٣١	١٣
جدة	٣٣	٢٦
بغداد	٢١	٧
عمان	٢١	٩
الدار البيضاء	١٨	٧

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٣	٩
موسكو	٢	١١ -
بون	١٠	٤
لندن	١١	٦
باريس	١١	٧
روما	١٥	٥ -
اثينا	١٩	٤ -

حالة البحر

المتوسط :

الرياح : جنوبية الى جنوبية غربية من ١٠ الى ٢٢ عقدة .

البحر : معتدل يضطرب احيانا .

الموج : من ١ الى ٢ متر يصل الى ٣ احيانا .

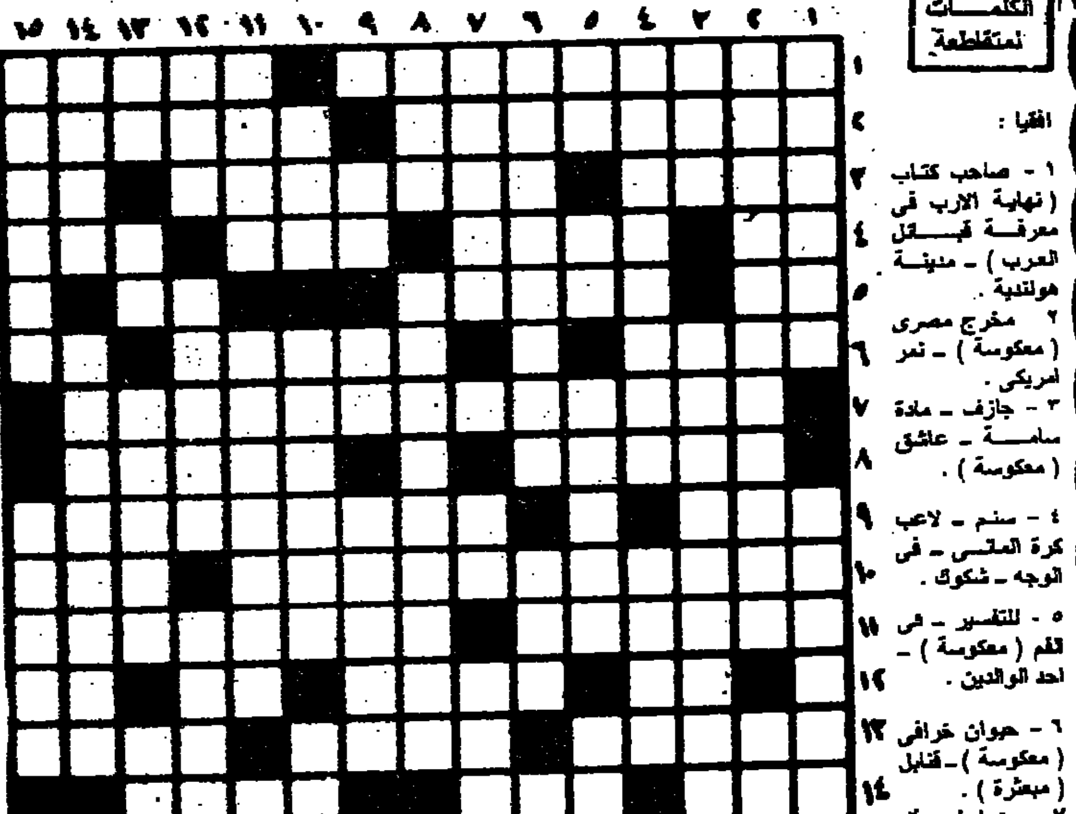
الاحمر :

الرياح : جنوبية شرقية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .

البحر : معتدل يضطرب احيانا .

الموج : من ١ الى ٢ متر يصل الى ٣ احيانا

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ - صاحب كتاب (نهاية الارب فى معرفة قبائل العرب) ـ مدينة هولندية .

٢ مخرج مصرى (معكوسة) ـ نمر امريكى .

٣ - جازف ـ مادة سامة ـ عاشق (معكوسة) .

٤ - صنم ـ لاعب كرة المانى ـ فى الوجه ـ شكوك .

٥ - للتفسير ـ فى الفم (معكوسة) ـ احد الوالدين .

٦ - حيوان خرافى (معكوسة) ـ قنابل (مبعثرة) .

٧ من ابطال السير الشعبية .

٨ من عواصم مصر القديمة (معكوسة) ـ لامراض .

٩ بعير ـ مدينه سياحية بقبرص (معكوسة) .

١٠ اغنية لام كلثوم ـ لقب انجليزى .

١١ - فاكهة ـ مدينة المانية .

١٢ - للتقى ـ من الحلى ـ ضلال (معكوسة) ـ ثلثا (قيس) .

١٣ - قاطعة ـ اطلى ـ مدينة سورية .

١٤ - تلال ـ نخل ـ باسل .

١٥ - مسرحية لرشاد رشدى ـ مدينه ايرلندية .

رأسيا :

١ زعيم نازى ـ مطرب مصرى .

٢ - فيلم لنادية الجندى وحسين فهمى ـ جمال .

٣ - جلب ـ ممثلة مصرية

٤ - النسر روسى ـ تؤكد

٥ - فولم ـ حرف نديه ـ العلامة (معكوسة) ـ سقط .

٦ - من اقدم الاعياد ـ نشأ ـ للتقى .

٧ - نحتاط ـ للتخيير ـ فرض .

٨ - بيت ـ مسرحية ليوسف وهبى .

٩ - نصف (واحه) ـ نقص ـ وسيلة انتقال .

١٠ - خلف ـ مقام موسيقى ـ تتم .

١١ - مجلة امريكية ـ لقب فنان تشكيلى مصرى راحل .

١٢ - القلد عقلى ـ امير مغولى ـ عاصمة عربية .

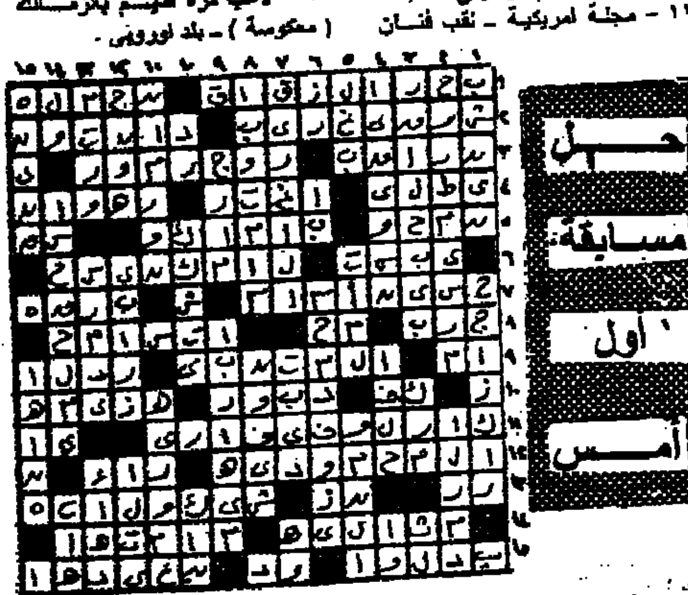
١٣ - ضمير ـ معهود ـ ملابس باليه (معكوسة) ـ فزع .

١٤ - ارفض ـ رئيس افريقى سابق (معكوسة) .

١٥ - لاعب كرة قديم بالزمالك (معكوسة) ـ بلد اوروبى .

مسابقة اليوم

حل مسابقة اول أمس



«الجمهورية» داخل معسكرات الامن المركزى بسيناء

قواتنا متواجدة فى سيناء .. والامن المركزى على الحدود

عايشوا بدو سيناء .. واقاموا مدينة وسط الصحراء

إذا كانت احداث الشغب فى بعض كتائب معسكرات الامن المركزى بالهرم التى لاتبعد عن وسط القاهرة خطوات دفعتنا لاعادة النظر فى حجم وتسليح واماكن معسكرات الامن المركزى .. فان هذا لايجب ان يدفعنا لتجاهل دور قوات الامن المركزى فى حماية حدودنا الشرقية على امتداد ٣٩٠ كيلو مترا من سواحل واراضى سيناء .

وان كان بعض افراد قوات الامن المركزى فى معسكرات الهرم قد تمردوا على ظروف معيشتهم وطريقة معاملتهم او للاعلان عن شكواهم فان على بعد ٦٠٠ كيلو متر من الهرم ايضا تلقى بعض افراد كتائب الامن المركزى نفس التكريبات القاسية وعانوا من الحرارة العالية والبرودة القارسة وسيلة رفاهيتهم رمال سيناء الواسعة .. صديقهم الدائم جبال سيناء مع ذلك لم يشغلوا بالهم يوما بالشكاوى من اسلوب المعيشة ولم يخطر ببالهم يوما ان يتركوا سلاحهم بقدر ماكان يشغلهم حجم المسئولية التى القيت عليهم لحماية حدود مصر الشرقية .

تحقيق : جمال كمال
تصوير : إبراهيم عمر

على الطبيعة

فعلى مدى ٧٠ ساعة كاملة عاشت «الجمهورية» داخل معسكرات الامن المركزى فى عمق سيناء .. فى نويبع وطابا حيث مئات الآلاف من السائحين الاجانب الذين جاءوا للمتعة بغض النظر عن كونها وفى صحراء الكونتلا مع رمال سيناء الممتدة وفى رفح على بعد خطوات قليلة من الجانب الاسرائيلى .. عايشت «الجمهورية» افراد الامن المركزى فى نقاط المراقبة فى النقب والهشه وطابا .. وعايشتهم وهم يحملون سلاحهم وعيونهم وجفونهم لاتغفل .. عايشت المعاناة المشتركة بين الجندى والضابط والقائد فى التغلب على هذه الحياة الصعبة التى فرضتها رمال وجبال سيناء .. رأيت كيف تحولت معسكرات الامن المركزى الى مراكز جذب لبدو الكونتلا وراس النقب وطابا .. رأيت كيف اقيمت على رمال الكونتلا اول مدينة صغيرة متكاملة فى وسط سيناء .

الزيارة العاشرة

فى كل زيارة من زياراتى العشر لسيناء من شمالها وجنوبها كان يجذب اهتمامى التأكد من خط الدفاع الاول عن سيناء متمثلا فى مشروعات التعمير والبناء وكيف يزحف ويتغلب التعمير على صحراء سيناء والتأكد من تواجد قواتنا المسلحة فى سيناء بالقدر الذى يحميها ويضمن الدفاع عنها وكنت فى كل مرة اتأكد من وجود الدبابات والمدفعية والتجهيزات الهندسية

٢٢ الف جندى مصرى

ولكن هذه المرة شغلتنى الخريطة المرفقة بمعاهدة السلام وعدت لاتأكد على الطبيعة من ان المنطقة «أ» التى تبدأ من شط القناة هى بحق خط الدفاع الرئيسى عن مصر بالمضايق الاستراتيجية حتى المخارج الشرقية ويتركز فيها ٢٢ الف جندى مصرى بدباباتهم ومدفعية الميدان والمضادة للطائرات والعربات المدرعة والصواريخ . ثم المنطقة «ب» والتى تمتد من العريش حتى رأس محمد ويتركز فيها ٤٠٠٠ الاف جندى مجهزين بالسلاح والمركبات ثم المنطقة «ج» وهى تمتد من شرم الشيخ حتى رفح بعمق ٣٣ كيلو مترا داخل سيناء وتسيطر عليها قوات الشرطة المصرية ولاقيود على اعدادهم أو كميات تسليحهم الشخصى

ومن هنا كما يقول اللواء امين بدوى مدير قطاع سيناء للامن المركزى «بالاهتمام بالرجال الذين يحرسون بوابة مصر الشرقية فى اسلوب اختيارهم .. تدريباتهم ادراكهم لطبيعة المهمة الموكله اليهم ولذلك اختيروا من الشرطة المدنية من المجندين الذين يجيدون القراءة والكتابة وحصلوا على اكبر قسط من التدريب القاسى الذى تتطلبه ظروف المنطقة .

وقسم الامن المركزى بسيناء لثلاثة قطاعات لضمان السيطرة على جميع مداخل الحدود ..

القطاع الشمالى من القنطرة حتى العريش مرورا بالشيخ زويد حتى رفح .

القطاع الاوسط من الاسماعيلية بالجفجافة ونخل وراس النقب وبالكونتلا ..

ثم الجنوبى من السويس راس سدر ابوزنيمة ابورديس الطور حتى شرم الشيخ . فطابا ولكل محور قيادة تتبع لها مجموعة من النقاط التى تراقب الحدود على مدى ٢٤ ساعة .

الساعة تقرب من الواحد ظهرا .. قطعنا ٣٩٠ كيلو مترا من القاهرة على المحور الاوسط فى سيناء لتعبر سلسلة جبال صدر الحيطان اول بوابة مصر الشرقية .. الطريق يسير على وتيرة واحدة تكسر سكون الرمال الرهيب لايتغير شىء الاشكل الرمال والصحراء ونقترب من مطار راس النقب .

تعود مرة اخرى لسكون الطريق سيارات الدورية التابعة للامن المركزى . افرادها يحملون سلاحهم يسيرون بمحاذاة الحدود فى راس النقب تخترق بعض الرصاصات هذا السكون حيث بعض افراد قوات الامن فى تدريبات لرماية الاسلحة الخفيفة

وبدون مقدمات تظهر مدينة متكاملة .. خزانات المياه . بعض المساكن الجاهزة على صف واحد .

ويلاحظ العقيد محمود عباس قائد قطاع الوسط دهشتنا يقول هذه ليست مدينة سكنية فهى مقر قطاع الوسط للامن المركزى وقد وجدت القيادة مشكلة فى اقامته لرفض المقاولين العمل بوسط سيناء لصعوبة الامداد فأقرب نقطة من السويس على بعد ٣٥٠ كيلو متر ومن العريش ١٩٠ كيلو مترا وكان لابد من الاعتماد على انفسنا ضباطا وجنودا ومن هنا بدأ التلاحم والتجانس بين الجندى والضابط الكل يعمل على اقامة معسكر وكان لابد من التجانس والتلاحم مع ٢٥٠ سرة من بدو الكونتلا وبالفعل بدات قوات الامن فى اقامة تجهيزات للاقامة لافرق بين الجندى والضابط لابد من توفير مكان لائق للاقامة توفير سبل الراحة بالمعسكر بالقرب من المعسكر ثلاثة بر مياه ولكن التحليل الكيميائى اثبت انها غير صالحة للشرب فخصصت سيارة لنقل المياه العذبة من القسيمة على بعد ٩٠ كيلو متر .

وخلال عام واحد تمكن ضباط وجنود قامة معسكر قيادة لقطاع الاوسط . ونورات مياه صاج مخبز يخدم المعسكر وبدو المنطقة بدون مقابل . سيارتين للاسعاف واقامت القيادة داخل المعسكر فصل تعليمى لابناء البدو

وكان لابد من تشجيعهم وتوعيتهم بضرورة التعليم نخصص لكل تلميذ من ٢٠ : ٣٠ الموجودين بالفصل يوميا كيس من الحلوى والبيض والعيش واصبح ابناء البدو يتسابقون على الالتحاق بالفصل التعليمى احد جنود الامن المركزى ليسانس تجارة يشرف على الفصل التعليمى .

ولكن فى ظل كل التسيرات التى تيحت للمعسكر . كيف تلقى جنود المعسكر خبر احداث الشغب

الرقيب مصطفى على من المنصورة يقول فى الواقع حتى يوم الثلاثاء السابق للاحداث لم تصل الينا اى اخبار ولكننا فوجئنا فى طابور يوم الاربعاء بقائد المعسكر يخبرنا بابعاد ماحدث لم يكن نتصور ماحدث فكل منا يعرف قانون التجنيد فالمتخلف اكثر من ثلاثة شهور يجند بسنة زيادة لايجوز رفعها وهو قانون قديم من عام ٨٠ ونعرفه جيد وفى النهاية نحن نقضى فترة تجنيد اجبارية لاننتظر مكافأة اومرتب ورجال الشرطة لاتختلف كثيرا عن جنود القوات المسلحة بسيناء فهناك شىء معروفة . الاجازات فى حدود ١٤ يوما فى ٣٠ يوم

ويتعجب العريف ابراهيم حسن على مما حدث فالجنود والضابط يواجهون نفس المعاناة مياه الشرب ظروف الجو . رمال سيناء

وعلى بعد ١٠ كيلو مترات من معسكر الكونتلا نقطة مراقبة الهشه النقطة عبارة عن برج يرتفع ١٥ مترا وقف جنديان احدهما خلف تلسكوب . والثانى على اتصال دائم بالدوريات المتحركة الراكبة

والنقطة عبارة عن ثلاثة اكشاك مجهزة حجرة للضباط برتبة ملازم وحجرتين للجنود لافرق بين الحجرات الثلاث

وعلى بعد خطوات من نقاط الحدود ٦١ و٦٨ بالقرب من الطريق الاسرائيلى سيارة دورية مصرية بقيادة ملازم اول وجنوده يحملون سلاحهم يجوبون جميع نقاط الحدود فى القطاع ليلا ونهارا

وعلى مقربة من السلك الفاصل بين الحدود وقف جنود الامن المركزى يحمل كل منهم بندقيته فى يد وخزينة الطلقات فى اليد الاخرى ذهابا وايابا على سلك الحدود

ونترك نقطة الهشة ونتجه الى ساحل خليج العقبة بالقرب من طابا نجد شرطة الهجانه فوق الجمال يجوب المنطقة ايضا

ونصل الى طابا الموقف مختلف عن اول زيارة الى منذ عامين تجهيزات اقيمت لجنود الامن المركزى وقف منهم اثنان فى مواجهة السلك المواجه لفندق سونستا يجوبون المنطقة ذهابا وعودة



الرقيب مصطفى :

فوجئنا بأحداث الشغب

العريف ابراهيم :

نعيش المعاناة مع الضباط ونقدر المسئولية

اوزال : تعاون بقية ص ١

والمسئولين المصريين قبل نهاية العام الحالى واجراء مباحثات لزيادة التعاون الاقتصادى بين البلدين

واشاد رئيس وزراء تركيا بتطور علاقات التعاون المصرية التركية ووصف مصر بانها عنصر استقرار هام فى الشرق الاوسط وان دورها بالغ الاهمية عربيا واسلاميا ويساهم بدرجة كبيرة فى تحقيق الاستقرار بالمنطقة

واكد فى لقاء مع وفد صحفى مصرى باستانبول ان هناك امكانيات غير محدودة لتنمية علاقات التعاون بين مصر وتركيا وان علاقات التعاون بينهما قطعت شوطا ممتازا خلال فترة وجيزة

وقال انه اذا نجحت مصر وتركيا فى انجاز تعاون حقيقى يعتمد على الامكانيات المتوفرة لديهم فان ذلك سيساعد فى جذب الاقطار الاسلامية الاخرى لتطوير علاقات التعاون الاقتصادى بينهم اعتمادا على امكانياتهما الكبيرة . وهو امر بالغ الاهمية فى ظل الاوضاع الاقتصادية العالمية المتدهورة

واكد ان انجاز التطور فى منطقتنا امر يسير لاننا لا نحتاج الى قدر عال من التكنولوجيا ولكن الى اختيار خط التكنولوجيا الملائم لنا والتركيز على نقل الخبرات التكنولوجية المتقدمة فى مجالات الاتصالات والنقل والمواصلات لتساعدنا على ان نعرف بعضنا البعض

وقال رئيس وزراء تركيا ان برنامج الاصلاح الاقتصادى التركى بدا فى ١٩٨٠ عندما وصلت الاوضاع الاقتصادية الى حالة بالغة السوء وتم اتخاذ قرارات جذرية حاسمة منها رفع اسعار العديد من السلع وخفض الدعم بنسب كبيرة وتوجيهه فى صورة نقدية للطبقات الفقيرة .

الـرأى العـام
بقية ص ١

الحرجة يشعر بمدى الخسارة التى لحقت به من جراء غياب مصر

واكدت الصحيفة ان مصر وحدها بثقلها وامكانياتها وطاقاتها مهيأة لاخراج الوطن العربى من مأزقة ودفعة فى قنواته السليمة

واوضحت الصحيفة فى تعليقها اليوم ان العرب اختلفوا مع مصر بشأن فلسطين وهاهى فلسطين تعود الى مصر من بوابتها الواسعة وبعد التحديات الصعبة التى واجهت منظمة التحرير الفلسطينية .. مؤكدة ان المنظمة لم تجد الا القاهرة ملجأ وملاذا بعدما اكدت تلك الشواهد والادلة .

واوضحت صحيفة (الرأى العام) ان مصر فى عهد الرئيس حسنى مبارك هى قلعة فلسطينية لم تسقط.

واشادت الصحيفة فى ختام تعليقها بموقف مصر من حرب الخليج .. وقالت ان مصر هى الدولة العربية الوحيدة التى تقف الى جانب العراق بقوة ووضوح وهو مايعنى عمليا دعم الامة العربية كلها والدول الخليجية خاصة

طائرات العراق تدمر طريق الامدادات الايرانى

دمرت المقاتلات العراقية فجر امس طريقا رئيسيا للسكة الحديد من شمال ايران والجبهة الجنوبية للقتال

قال المتحدث العراقى ان الطريق الواقع شمال مدينة دزفول الايرانية كان اهم مصدر للامدادات القادمة من طهران .

كما شنت المقاتلات العراقية غارة امس على مجمع قطاع التحويل لانابيب النفط الايرانية فى منطقة (كنوه) واشعلت فيه النار .

مبـــارك يحضـــر
بقية ص ١

الصحة العرب و لافارقة وقيادات منظمة الصحة العالمية والهيئات الدولية للطفولة والامومة والاغذية

يتم خلال الاحتفالات افتتاح الاقسام الجديدة بمختلف مستشفيات الجمهورية وافتتاح خطوطا للانتاج بشركات الدواء

كما سيتم تكريم ٤٥٠ من قيادات الصحة والطب والدواء والاعلام والشخصيات العامة والمحالين الى المعاش والعاملين ممتازين فى قطاعات الصحة والدواء

ويقدم د حلمى الحديدى وزير الصحة للرئيس المواطنين والهيئات التى ساهمت بجهود ذاتية فى انشاء اقسام طبية ووحدات صحية دون ان تتكلف الوزارة اية مبالغ

عبد المجيد
بقية ص ١

يطرح د عبد المجيد على شولتز خلال الساعات القادمة نتائج المباحثات التى جرت فى مصر مع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وتاكيد اهمية دفع عملية السلام

انهى د عبد المجيد امس زيارة ليوغوسلافيا استمرت ٣ ايام سلم خلالها رسالة الرئيس حسنى مبارك للرئيس اليوغوسلافى رادوفان فلايكوفيتش

بحث د عبد المجيد مع الرئيس اليوغوسلافى ورئيسة الوزراء ميلكا بلانيتس ووزير الخارجية رايف ديزداريفتش عددا من المسائل الدولية على راسها تطورات الشرق الاوسط وحرب الخليج والوضع فى حوض البحر المتوسط ونزع السلاح ونشاط حركة عدم الانحياز والعلاقات الثنائية بين البلدين

يعود د عبد المجيد الى القاهرة غدا



٥٠٪ ضريبة إستهلاك على البوم الصور

أعلن محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب على الاستهلاك أن البومات الصور المستوردة تخضع للضريبة على الاستهلاك على أساس ٥٠٪ من القيمة .. باعتبارها أغلفة لحفظ الصور وذلك طبقا للقانون ١٣٣ لسنة ٨١ .

عرض كتل الرخام على لجان الترشيد

قررت وزارة الاقتصاد والتجارة إخضاع كتل الرخام للعرض على لجنة ترشيد الاستيراد وادراجها ضمن قائمة السلع التى تخضع للقرار الوزارى رقم ٢٤٢ لسنة ٨٥ .

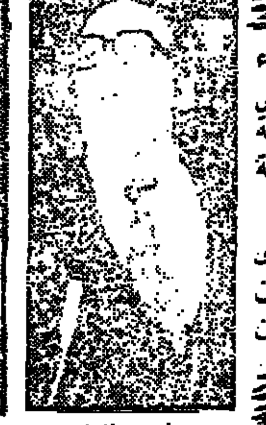
السوق الخيرى السنوى لجمعية تحسين الصحة

● تقيم جمعية تحسين الصحة بالقاهرة سوقها الخيرى السنوى يوم الاربعاء ١٩٨٦/٤/٢ بفندق النيل هيلتون والدخول بتذكرة قيمتها جنيها واحدا يجرى عليها سحب طمبولا وتشترك فى السوق اكثر من ستين سفارة اجنبية بعرض اشهر منتجات بلادها وتشمل امريكا والدول الاوربية والعربية والاسيوية و٢٢ دولة افريقية

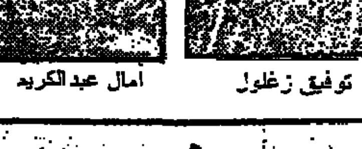
اعضاء مجلس الشعب يتحدثون عن الاجراءات الاقتصادية

أعلن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء الخطوط العريضة لقرارات الاصلاح المالى والاقتصادى لتحقق مزيدا من العدالة الاجتماعية لصالح محدودى الدخل وخفض عجز الموازنة العامة والمدفوعات ..

ما هى رؤية أعضاء مجلسى الشعب والشورى لهذه الخطوط العريضة للقرارات . خاصة وأن جانبا كبيرا منها سيعرض على المجلسين لاقرارها ...؟؟







توفيق زغلول — أمال عبد الكريم — ايهاب مقلد



توفيق زغلول: وفرة السلع الاساسية .. مطلوبة

يوسف صديق: تبرعات سنوية .. لاصحاب الملايين

تحقيق : محمد المختار

● إيهاب محمد مقلد وكيل اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب :

الاجراءات الاقتصادية الجديدة التى أعلنتها الحكومة تأتى ضمن خطة الاصلاح الاقتصادى الشامل التى أقرها الحزب الوطنى ، لزيادة الموارد دون المساس بالدخول المحدودة خاصة وأن الترشيد لن يمس الجزء الخاص بالاجور والدعم فى النفقات . بل إن الترشيد سيقتصر على البنود التى لاتؤثر على الانتاج كالاعلانات والزيارات والسفر للخارج وغيرها . مما يؤكد ذلك إلتزام الحكومة بعدم المساس بالنفقات الاستثمارية بالترشيد فى الموازنة . فهذه النفقات تمثل مستقبل مصر فى التنمية الاقتصادية وإيجاد مزيد من فرص العمل للمواطنين ..

● توفيق زغلول وكيل لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب :

لابد من تحقيق وفرة فى إنتاج السلع الاساسية التى تهم فئات الشعب الكادحة مما يجعل المعروض منها أكثر من الطلب عليها فتنخفض أسعارها وتصبح فى متناول هذه الفئات ولابد من توجيه فروع كافية من الانتاج الوطنى وبصفة خاصة فى وحدات القطاع العام للتركيز على إنتاج هذه السلع الاساسية . وهذا ما جعل الحكومة تطلب من شركات القطاع العام زيادة إنتاجها بنسبة (١٪) كحد أدنى ..

تبرع أصحاب الملايين

● يوسف صديق أمين سر لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب :

تردد أن عدد أصحاب الملايين يتجاوز عدة آلاف من المليونيرات . وهم معروفون بالاسم . فماذا يحدث لو تبرع كل منهم مرة واحدة بنسبة (٥٪) فقط من دخله السنوى وهذا لن يؤثر على ثروته أو مستواه الاقتصادى أو الاجتماعى بل يعتبر ذلك فروق ضرائب مستحقة عليه

الدعوة للادخار

● حسين حسن معوض عضو مجلس الشعب :

دعوة رئيس الوزراء لزيارة الاوعية الادخارية بالنقد الاجنبى . يجب ان تكون شاملة لكل القطاعات وزيادة الادخار القومى الاجمالى من نحو (٣.٧) مليار جنيه فى عام ١٩٨٣/٨٢ الى نحو (٨) مليارات فى عام ١٩٨٧/٨٦ أى بمعدل (٢١.٣٪) سنويا فى المتوسط سيؤدى الى ان يرتفع الاسهام فى تحويل الاستثمار من (٧٠.٣٪) فى عام ١٩٨٣/٨٢ الى (٩٤.١٪) فى عام ١٩٨٧/٨٦ .. وهنا تتضح أهمية الدعوة للادخار بين المواطنين التى نادى بها رئيس الوزراء فى بيانه للاصلاح الاقتصادى .. سواء كان هذا الادخار بالعملات الاجنبية أو المصرية ..

● السيد محمد أسعد عضو مجلس الشورى :

تحدث رئيس مجلس الوزراء عن الضرائب والجمارك باعتبارهما العنصر الرئيسى للايرادات السيادية مما يتطلب ضرورة الاهتمام بزيادة حصيلتها . وذلك برفع كفاءة اجهزة تحصيل الضرائب والجمارك لمواجهة التهرب الضريبى والجمركى واجراء حصر شامل على الطبيعة لمختلف الانشطة والممولين وخفض الاعفاءات الجمركية وقصرها على المشروعات الكبرى ذات الاهمية للتنمية الاقتصادية ..

مواد أولية مصرية

● عنايات أبو اليزيد يوسف عضو مجلس الشعب :

أهم ما فى هذه القرارات الاقتصادية الجديدة انها لن تمس محدودى الدخل ولا علاقة لها بالدعم إذ أن غالبيتها تتعلق بالقادرين الذين يتمثلون فى الطبقات العليا فى الشركات والبنوك وبعض أصحاب رؤوس الاموال وبعض التجار ..

● أبوزيد محمد عوض الله وكيل لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب :

الاجراءات التى أعلنت فى مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية تأخر تنفيذها فلقد حدث حقيقة تطور ملموس فى هذا المجال . إمتد الى جميع المحافظات بصورة لايمكن انكارها .. أويد هذه القرارات ويجب ان يتحمل من يريد هذه الخدمة فى منزله او محل عمله جانبا من التكلفة الكلية لهما وتتحمل الدولة الجانب الاكبر فيهما باعتبارها مسئولة عن توفيرها للمواطنين . وهذا أمر تفرضه علينا ظروفنا الاقتصادية ..

● امال محمد عبد الكريم عضو مجلس الشعب :

اطالب كل مصرى شريف أن يراجع نفسه ويلتفت الى المصالح العليا لوطنه يستعيد لبلده ما سبق وأن خرج منه من أموال لكى يفيد ويستفيد وينتج ويربح وبذلك يشارك فى سد الثغرات الإقتصادية القائمة دون خوف أو خشية ..

● على الشريطى أمين سر اللجنة التشريعية بمجلس الشعب :

نجات الحكومة الى الشرعية عندما قررت عرض كل الاجراءات على السلطة التشريعية لاستصدار قوانين بهذه الاجراءات . وأطالب منشآت القطاع العام بالذات بالقضاء على الفاقد فى جميع مراحل الانتاج والتعبئة والنقل والتوزيع باعتبار هذا الفاقد تكلفة مضافة على سعر المنتج وقيمة مخصومة من عوائد المشروع . وتبرز أهمية هذه النقطة إذا علمنا أن حجم الفاقد من المواد القابلة للتلف بلغ فى مصر حوالى (١١٪) وهى نسبة باهظة لايمكن أن تتحملها دولة نامية تسعى الى الاصلاح الاقتصادى والتنمية الشاملة وتحقيق رخاء المواطن ..

● مختار عثمان أبوبكر وكيل لجنة الحكم المحلى :

الحكومة إتخذت ما عليها من إجراءات ولابد من المبادرات الشعبية من خلال المشروعات التعاونية حتى تستطيع أن تسهم بنصيب وافر فى إقامة العديد من المشروعات الانتاجية التى تلبى إحتياجات السوق المحلى . وتستطيع هذه المبادرات الشعبية أن تقيم العديد من المنشآت التعليمية والعلاجية والاسكانية

وزير البترول .. فى اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى :

● ٣٠٪ من البنزين .. تضيع فى إشارة المرور ..
● لانضحى بالثروة البترولية مقابل اى ثمن ..
● دور كبير لمصر .. فى اجتماع الاوبك الاخير ..

كتب : السيد نعيم

اكد الكيميائى عبد الهادى قنديل .. وزير البترول .. ان انخفاض سعر البترول كان متوقعا منذ عام ٨٠ .. لكن السعر هبط فجأة الى النصف خلال شهرين فقط ..

وقال ان مصر تستهلك ٢٢ مليون طن سنويا اى نصف انتاجها من البترول .. وان المستهلك من البنزين فقط مليونان و٢٥٠ الف طن - ٣٠٪ منه تضيع فى اشارات المرور فى الشوارع ..

وطالب الوزير بضرورة ترشيد استخدام المنتجات البترولية .

الغاز الطبيعى يدخل ١٠ رمضان خلال عام

عبد الهادى قنديل

لاتضحية بالثروة

وقال فى اجتماع اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى امس برئاسة د . سمير طوبار .. اننا يجب الا نضحى بالثروة البترولية مقابل اى ثمن لان ابناءنا لهم حق فيها فى المستقبل ..

وانه يجب ان يعرف الناس الحقيقة المرة للازمة البترولية الحالية والتى سيترتب عليها عجز يصل الى ١٢٠٠ مليون دولارا العام القادم .. واكد ان الثقة لم تهتز مطلقا فى الاقتصاد المصرى سواء من جانب المستثمرين او فى الدول التى تتعامل معها مصر ..

وقال ان قطاع البترول يعالج مشكلة انخفاض سعر البترول بهدوء وموضوعية وسدد كل التزاماته تجاه الموازنة النقدية .. كما خفض وارداته بنحو ٤٠٠ مليون دولار وكذلك صادراته بنفس الرقم ..

مصر والاوبك

وتساءل العضو سيد سرحان .. عما تم فى اجتماع دول الاوبك الاخير ؟

واجاب وزير البترول قائلا .. اننى طلبت من وزراء البترول فى الاجتماع عدم التصريح بشىء عن مستقبل سعر البترول حتى لايحدث انهيار .

سيد سرحان

فى السوق واستجابوا بالفعل .. حتى تحدث وزير البترول السعودى عن الانخفاض المتوقع فى سعر البترول .. ولاول مرة فى الاوبك تقوم مصر بتشكيل جبهة من دول خارج الاوبك لمواجهة انخفاض اسعار البترول .. كما قدمنا ورقة عمل تم الاتفاق فيها على الدفاع عن سعر برميل البترول ٢٨ دولارا وبمجرد اعلان هذه الورقة ارتفع سعر البرميل فى العالم بدولارين وتوصلنا الى منشور ميدنى اعدته مصر واكدت فيه على ان تدعيم سعر البترول مسئولية جميع الدول المنتجة للبترول .. الى ان حدث ما حدث من خلاف بين وزراء الاوبك .

وردا على سؤال اخر .. اكد الوزير ان مصر تصنع كافة احتياجاتها من البترول .. ورغم انخفاض اسعار البترول فلن تخفض اسعار البترول المصنع فى الخارج .

وتساءلت د . اميرة الشنوانى عن السبب فى دخول الدول الاخرى المنتجة للبترول الى الاوبك ؟

واجاب الوزير .. ان الجزائر طلبت فى الاجتماع الاخير الا يكون هناك دول اوبك واخرى غير اوبك .. وتقدمت بعض الدول الاخرى باقتراح بالغاء الاوبك والاستعاضة عنه بمؤتمر للدول المنتجة للبترول .. وهذه الاقتراحات مطروحة للمناقشة .

وردا على سؤال عن استنزاف حقول البترول المصرية ؟

● اجاب الوزير .. لا يوجد مطلقا اى استنزاف لاى حقل من الحقول البترولية وجميعها تدار ادارة علمية .

وحول سؤال اخر عن الغاز الطبيعى .. اجاب الوزير ان الغاز الطبيعى وصل الى مدينة العاشر من رمضان وسيدخل المصانع هناك خلال عام واحد .

المؤتمر الاقتصادى القادم

واشار د . سمير طوبار فى ختام الاجتماع الى المؤتمر الاقتصادى الذى سينعقد ايام ٣ ، ٤ ، ٥ ابريل القادم ويفتتحه رئيس الوزراء ..

سمير طوبار

ويحضره المحافظون ورؤساء البنوك ورؤساء تحرير الصحف وامناء الحزب فى المحافظات ...

ويناقش المؤتمر ادارة الاقتصاد المصرى واتجاهاته المستقبلية ..

رئيس مصلحة الضرائب :

تحويل سنترال باب اللوق لمأموريات نموذجية

تسلمت مصلحة الضرائب مبنى سنترال باب اللوق القديم لتحويله الى مأموريات نموذجية للضرائب ومنها مأمورية ضرائب الدمغة ..

صرح بذلك محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب وقال أنه سيتم إقامة أماكن لاستقبال الممولين فى المأموريات النموذجية الجديدة التى سيتم إقامتها . كما سيراعى فيها إختصار الاجراءات للتعامل مع الممولين .

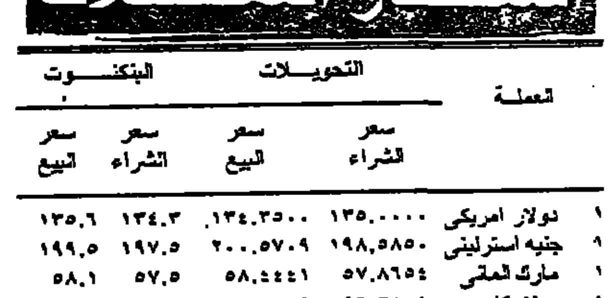
محمود سعيد

وقال أنه تجرى حاليا اتصالات بين الدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط للموافقة على تخصيص ٦.٢ مليون جنيه لشراء شقق ووحدات إسكانية للمأموريات الجديدة .

وأوضح رئيس مصلحة الضرائب أنه سيتم إقامة مأموريات نموذجية لضرائب الاستثمار والدمغة .. ومأمورية مصر الجديدة وأشار أنه تم التعاقد على ٤ طوابق فى عمارة لهيئة الاوقاف و٤ شقق تابعة للشرق للتأمين بميدان مصطفى كامل بالاضافة الى عمارة المروة بمصر الجديدة :

وقال أنه تم تخصيص مليونى جنيه من ميزانية العام الماضى لمواجهة اصلاح التلفيات والنظافة بالمأموريات .

وأكد رئيس مصلحة الضرائب ان خطة الفحص المطبقة حاليا تهدف الى مكافأة العاملين المجدين فى مصلحة الضرائب وعلى أن تصرف الحوافز لمن يعمل ويحرم منها من لا يعمل ...



	العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٥.٠٠٠٠	١٣٤.٣٥٠٠	١٣٤.٣	١٣٥.٦
١	جنيه استرلينى	١٩٨.٥٨٥٠	٢٠٠.٠٥٧٠٩	١٩٧.٥	١٩٩.٥
١	مارك المانى	٥٧.٨٦٥٤	٥٨.٤٤٤١	٥٧.٥	٥٨.١
١	دولار كندى	٩٦.٢٨٤١	٩٧.٢٤٦٩	٩٥.٨	٩٦.٨
١	كرون دنمركى	١٥.٦٧٩٤	١٥.٨٣٦٢	١٥.٦	١٥.٨
١	فلورين هولندى	٥١.٣٠١٥	٥١.٨١٤٥	٥١.-	٥١.٥
١	فرنك فرنسى	١٨.٨٠٨٧	١٨.٩٩٦٧	١٨.٧	١٨.٩
١٠٠	ليرة ايطالية	٨.٥٠١٢	٨.٥٨٦٢	٨.٤	٨.٥
١	كرون نرويجى	١٨.٥١٠٩	١٨.٦٩٦٠	١٨.٤	١٨.٦
١٠٠	اسكودا برتغالى	٨٩.٤٠٣٩	٩٠.٢٩٧٩	٨٨.٩	٨٩.٨
١	كرون سويدى	١٨.٣٣٢٤	١٨.٥١٥٧	١٨.٢	١٨.٤
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢٨٢.٠١٣٧	٢٨٤.٨٣٣٨	٢٨٠.٦	٢٨٣.٤
١	شلن نمساوى	٨.٢٥١٨	٨.٣٣٤٣	٨.٢	٨.٣
١	فرنك سويسرى	٦٩.١٢٤٤	٦٩.٨١٥٦	٦٨.٧	٦٩.٤
١٠٠	ين يابانى	٧٥.٠٦٢٥	٧٥.٨١٣١	٧٤.٦	٧٥.٣
١	مارك فنلندى	٢٥.٩٦١٥	٢٦.٢٢١١	٢٥.٨	٢٦.١
١	دينار كويتى	-	-	٤٥٧.٥	٤٦٢.١
١	ريال سعودى	-	-	٣٦.٧	٣٧.١
١	درهم الامارات العربية	-	-	٣٥.٢	٣٥.٦
١	دينار البحرين	-	-	٣٤١.٧	٣٤٥.١
١	دينار اردنى	-	--	٣٦١.٦	٣٦٥.٢
١	ريال عمانى	-	-	٣٧٤.٨	٣٧٨.٥
١	ريال قطرى	-	-	٣٥.١	٣٥.٥

سفن الإسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
كاب ايست	ايطالية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
أزبيك	المانية	٨٧	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
عماد الله	بريطانية	٢٥	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
نورلانديا	المانيا	٥١	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
بوتيرنا	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جونى	بنمية	٦٠	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
فالكيو	رومانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
جريمستوس	المانية	٥١	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جروزيا	روسية	١٨	أمون	٤٩٣١٤٧٠
احمس	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠

صيدناوى الجامعات :

اعفاء ملابس صيدناوى من الرسوم الجمركية
القطاع العام يصنع الملابس المحلية للطلبة

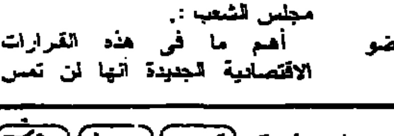
تقرر اعفاء الملابس الجاهزة المستوردة خصيصا لمشروع صيدناوى الجامعات من الرسوم الجمركية .. وبيعها للطلبة باسعار مدعمة . تقل عن مثيلاتها فى السوق المحلى بنسبة تتراوح بين ٣٥ ، ٥٠٪

كما تقرر الاتفاق مع شركات القطاع العام الكبرى فى مجال الغزل والنسيج بتصنيع الملابس الجاهزة المحلية لطلبة الجامعات من اجود الخامات بالمحلة الكبرى وشركة البيضا وحلوان وغيرها

كما اسندت وزارة التموين الى عدد من مصانع القطاع الخاص توفير نوعيات مختلفة من الملابس المصنعة بخامات القطاع العام لعرضها فى فروع الجامعات باسعار مدعمة تيسيرا على الطلبة وعائلاتهم

وتبدأ غدا فى نشر نوعيات الملابس المستوردة والمحلية التى تعرضها فروع صيدناوى الجامعات وكذا نوعيات البياضات والمصنوعات الجلدية والادوات الكتابية وادوات الزينة والهدايا المعروضة يستبدل بها الطالب لدى توجهه الى الفرع للحصول على احتياجاته ورغباته المختلفة .. والى الغد





صلاح عطية

■ سوق خيرى لصالح العاملين فى فنادق الهرم

■ يشهد فندق مينا هاوس أوبروى اليوم سوقا خيريا لصالح العاملين فى الفنادق التى أضيرت فى الاحداث الاخيرة يشرف عليه ابراهيم الدسوقى مدير عام مينا هاوس أوبروى .

تقدم شركات الطيران تذاكر طائرات جوائز على تذاكر داخل السوق الخيرى .. يشارك الفنان رمسيس ببعض رسوم كاريكاتيرية للمشاركين فى السوق تباع ايضا لصالح السوق ..

يشارك فى السوق الخيرى عدد كبير من الفنانين وعدد كبير من الشركات التى تقدم منتجاتها لتباع فى السوق الخيرى كما يشارك الفنانون فى السوق ببيع بعض هداياهم .

من الملابس التى ظهروا بها فى بعض الافلام مثل نظارة محمود ياسين التى ظهر بها فى فيلم «قاهر الظلام» أو سويتر لنور الشريف . أو فساتين شريهان فى الفوازير .. يغنى فى السوق الخيرى نيللى ولبلبة ومحمد ثروت وتسجل الاغانى وتباع فى السوق

■ ١٢٠٠ سائح

ابتداء من أبريل القادم تصل إلى مصر أربعة أفواج سياحية بلغارية ويبلغ عدد المشتركين فى كل فوج أكثر من ٣٠٠ مشترك .

وهذه أول مرة تصل فيها هذه الاعداد الكبيرة من السياح البلغار ..

اعلن محمد مرسى مدير بلكان توريست (الخطوط الجوية البلغارية) أن هذه المجموعات من السياح تصل الى مصر نتيجة جهود مؤسسة السياحة البلغارية التى تحرص على زيادة أعداد السياح القادمين إلى مصر . وهذه المجموعات تعتبر بداية للموسم الجديد .



هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بان الاراء الحرة تصنع مجتمعا افضل

نفقات الامن فى العالم الثالث



بقلم الدكتور
عبد المنعم المشاط
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

مفهوم الامن القومى من المفاهيم الحديثة فى علم السياسة ، ومع ذلك اصبح من المفاهيم السائدة ، كما اصبح العديد من علماء السياسة يتنافسون على الكتابة فى هذا الموضوع نظرا لحساسيته واهميته المفرطة وانتشرت تلك الظاهرة الى العلوم الاخرى كالعلوم العسكرية وعلم الاجتماع وعلم النفس والجميع يحاول ان يسهم فى بناء هذا المفهوم علميا واكاديميا لتصير له قواعده فى البحث والتحقيق والتحليل . ونظرا لهذا الاهتمام اغفل العديد من الباحثين مسألة نفقات الامن وتكلفته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتى قد تكون مرتفعة لدرجة خلق تهديد فعلى للامن ، ومن ثم توجد حلقة مفرغة من تهديد الامن وصعوبة تحقيقه .

امن النظم وامن الشعوب

تختلف تكلفة الامن تبعا لتباين مضمون الامن القومى ، ولاختلاف المستهدفين بالسياسات الامنية . فالنظرية الغربية للامن القومى وهى النظرية السائدة فى معظم دول العالم والتى اعتمدتها دول العالم الثالث تقوم على الربط بين تحقيق الامن واستقرار نظام الحكم فكأن دعم نظام الحكم والحفاظ عليه واستتباب السلام الداخلى والاستقرار يشكل هدف الامن القومى بصرف النظر عن وسائل تحقيق ذلك .

وبطبيعة الحال ارتبط بتلك النظرية ان حماية الامن القومى يقتضى بناء قوات مسلحة قادرة على مواجهة التهديد الخارجى فضلا عن التصدى لعناصر واحداث تهديد الاستقرار الداخلى وهكذا ارتبط تأمين النظم السياسية ببناء قوات عسكرية ضخمة تقوم بين الحين والحين بعمليات استعراض للقوة ترهب بها اعداء النظام فى الداخل والخارج .

ولم تلق هذه النظرية باية اهتمامات او اعتبارات لامن المواطن او امن الشعوب وبلغت المغالاة فى اتباع هذه النظرية درجة كبيرة تمثلت فى تأييد الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة لنظم سياسية قمعية واستبدادية ضد شعوبها حفاظا على امنها واستقرارها نذكر من هذه النظم نظام شاه ايران ، نظام ماركوس فى الفلبين ، نظام سوموزا فى نيكاراجوا والنظام العسكرى فى باكستان ولاشك انه فى هذه البلدان جميعا تم الاعتداء على الحريات الفردية وعلى حقوق المواطنين وامنهم .. وقد دفع كل ذلك بعض المفكرين الى محاولة التوصل الى نظرية بديلة تناسب العالم الثالث وتنطلق من مفهوم امن الشعوب وامن المجتمع قبل امن النظام او الامن الحكومى .

التكلفة الاقتصادية للامن

ونظرا للتكالب على شراء السلاح فقد بلغت جملة النفقات العسكرية فى العالم عام ١٩٨٤ حوالى ٦٥٠ مليار دولار وهى تعادل اجمالى ديون العالم الثالث ويبلغ نصيب دول العالم الثالث من هذه النفقات حوالى ١٥٥ مليار دولار اى حوالى ٢٣٪ من اجمالى نفقات العالم على التسلح ويبلغ نصيب دول الشرق الاوسط من هذه النفقات حوالى ٥٠ مليار دولار ، تنفق منها دول مجلس التعاون الخليجى حوالى ٢٥ مليار دولار ويترتب على ذلك ان دول العالم الثالث تستورد اكثر من ٨٠٪ من تجارة السلاح الدولية ، ويبلغ نصيب دول الشرق الاوسط منها حوالى ٤٩٪ . المعضلة فى هذه الارقام تكمن فى ان الدول الصناعية المتقدمة تحصل على عوائد تجارة السلاح ، فكلما زاد انتاجها من السلاح زادت مبيعاتها وزادت بالتالى ايراداتها . وهكذا تسيطر الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى على اكثر من ٥٥٪ من تجارة السلاح الى العالم الثالث وترتيبا على ذلك فليس من الغريب ان تنفق الدول المتقدمة حوالى ٨٠ بليون دولار على الابحاث العلمية العسكرية وهو مبلغ يعادل اكثر من نصف المديونية الخارجية للقارة الافريقية ككل : وخطورة هذه الارقام تكمن فى ان الدول النامية تفقد العائد الاجتماعى والاقتصادى لهذه الاموال والموارد النادرة نظرا لعدم استخدامها فى التنمية المدنية التى يمكن ان تشبع الحاجات الاساسية للمواطنين فالانفاق العسكرى يمثل فاقدا اقتصاديا واجتماعيا خصوصا فى البلدان التى لا توجد مصادر تهديد واضحة لامنها

التكلفة السياسية للامن

واذا فهم الامن القومى بالمعنى السابق . فان التكلفة السياسية تكون مرتفعة فمن جانب لا يتم الاهتمام بقضية اشباع الحاجات السياسية وكلتها منفصلة عن محددات الامن القومى . ففى الغالب ما يترتب على المبالغة فى بناء المؤسسات العسكرية عدة مظاهر تخص دول العالم الثالث دون غيرها ، اذ يزداد دور العسكريين فى العمل السياسى سواء بالسيطرة عليه من اعلى او بالتغلغل فى صفوف المجتمع المدنى وتبوأ قيادة اجهزته البيروقراطية والفنية فضلا عن قيادة العمل التنفيذى كما يترتب على ذلك ضيق قنوات التعبير السياسى وضعف قدرة او رغبة النظم السياسية فى استيعاب الفئات النشطة سياسيا الا فى خضم تنظيم سياسى واحد غالبا ما يكون تعبيرا عن الدولة والحكم وليس نتاجا لعلاقات اجتماعية سوية . وهكذا يزيد معدل التهميش السياسى للفئات الفاعلة فى النظام السياسى . كما يزيد فى نفس الوقت نشاط فئة من المحترفين سياسيا المنعزلين عن التطور الاجتماعى العام . ويؤدى ذلك بالضرورة الى زيادة الاحساس بالاغتراب السياسى ومن ثم الاحباط الذى يدفع الى صور عديدة من العنف او العنف المحتمل كما يؤدى بالمواطنين الذين يتميزون بالحرص على المشاركة الى الاكثار من التنظيمات السياسية والفكرية السرية وهكذا فانه بالرغم من محاولات العديد من دول العالم الثالث تحقيق الامن عن طريق بناء الجيوش واشباع الحاجات الاساسية دون الحاجات السياسية الا انها كانت معرضة فى غالبيتها طوال السنوات العشرين المنصرمة لصور عديدة من العنف وعدم الاستقرار منشؤها ذلك الحرمان من الحقوق السياسية خصوصا للطبقة المتوسطة .

يضاف الى ذلك ان التطور القطاعى فى هذه المجتمعات ادى الى انقسامها فى النهاية الى فئات ووحدات منفصلة كل منها عن الاخرى وتحاول كل فئة او وحدة ان تمارس ضغوطا على النظام السياسى من اجل اشباع حاجاتها المادية او السياسية او المهنية دون اعتبار لحاجات المجتمع ككل . وتحولت السياسة العامة فى اغلب الاحيان الى سياسات خاصة او فئوية تعجز الحكومات عن اشباعها جميعا مما يزيد من التوتر السياسى بين هذه الفئات وبين الحكومة والتوتر بين هذه الفئات بعضها والبعض الاخر

ولجات بعض النظم السياسية الى محاولات عديدة للتجنيد والتطويع السياسى ولكنها لم تنجح سواء فى صورة حزب واحد او حزب كبير تسانده احزاب صغرى ، لان المواطنين يدركون ان تلك التجارب اما محدودة بارادة من يبادر بها او نتيجة لسيطرة مؤسسات الانضباط والنظام على المجتمع ونظرا لضعف الجماعات الوسيطة كالنقابات والاتحادات .

النفقات الاجتماعية للامن

الامن الذى يقتصر على امن النظم دون امن الشعوب يتجه الى تجاهل قضيتين هامتين الاولى هى قضية الاثار الاجتماعية لسوء توزيع الدخول والموارد لصالح النخبة محدودة العدد سواء كانت سياسية محترفة او من رجال الاعمال الحريصين على الكسب السريع وعلى اولوية المصلحة الفردية على المصلحة العامة . والثانية اغفال الحرص على القيم الفكرية والثقافية التى تطبع الشعب بما يسمى الطابع القومى او الشخصية القومية والمرتبطة بقضية الهوية والانتماء القومى هذا التغافل لقضيتى العدالة فى التوزيع والحفاظ على الذات القومية يؤدى الى احساس المواطنين بالحرمان الاقتصادى من ناحية وضعف الولاء من ناحية اخرى وهذا يعود بدوره الى التوتر والميل للعنف فضلا عن ضعف القدرة على التعبئة السياسية والشعبية حتى فى لحظات التهديد الخارجى للامن القومى .

امن الشعوب وتوزيع نفقات الامن

لاشك ان التحول الى امن الشعوب والامن المجتمعى من شأنه ان يحد من مظاهر التوتر الداخلى ويقلل من النفقات السالفة الذكر . وامن الشعوب يعنى وضع قواعد اجتماعية ثابتة لتوزيع الموارد بالعدل والربط بين الاجر والعمل فضلا عن فتح ابواب المشاركة الجماهيرية وليس مجرد التعبئة السياسية للمناسبات القومية او الوطنية . ان التحول من الامن النظامى الى الامن الشعبى من شأنه ان يحد من النفقات العسكرية ويحولها الى استثمارات اقتصادية اجتماعية اكثر ملاءمة لتكريس الامن القومى . وما احوج العالم الثالث الى البحث فى تحقيق هذه الملاءمة الضرورية .

جامعة بيروت القاعدة .. والاستثناء

محاولة القضاء على الابواب الخلفية للالتحاق بالجامعات المصرية عن طريق جامعة بيروت لا ينتهى .

واذا كان تحويل الطلاب من جامعة بيروت لجامعاتنا ، سيصبح قاصرا على الطلاب الذين يعمل اباؤهم أو أولياء أمورهم فى بيروت - كما قرأنا فى الحديث الذى ادلى به وزير التعليم العالى «للجمهورية» - سيقضى على هذا السلم الملتوى للتسلل الى جامعاتنا استثناء من المجموع .. فان هذا بكل أسف وهم غير صحيح .

ومازلت اذكر تحقيقا صحفيا نشرته عن هذه الجامعة منذ أكثر من ١٣ عاما .. وكانت نفس المشكلة تحتل المحور الرئيسى للتحقيق .. وقد شاهدت هناك - على الطبيعة كيف تحولت بعض المكاتب الخاصة فى بيروت ، لتقديم عقود عمل موثقة تثبت ان الاباء يعملون هناك !

وكانت «النكتة» التى اضحكت مدير الجامعة ان اكتشف ان احد الاباء - وهو عمدة مشهور - قد تحول بقدرة هذه الاوراق «المفبركة» لطباخ مقر عمله بيروت !!

ويومها قال لى مدير الجامعة انه سيلغى شرط ان يكون ولى الامر من العاملين فى بيروت .. بعد أن أصبحت «العملية» مجرد ورقة تذكرنا بشهادة «الموارد» التى كان يقدمها مستوردوا السيارات فى وقت ما .. والتى أصبحت ايضا سلعة تباع فى مكاتب السيارات فى الخارج وقتها .

وتم الغاء هذه الشهادة ايضا بعد انكشاف امرها فهل يظن المسئولون ان هذا الشرط الجديد سيمنع التسلل لجامعاتنا ؟ .. طالما أن هناك طريقا وأخذا للاستثناء فى الالتحاق بالجامعات المصرية ، سيصبح هو القاعدة فى الغد .. وسيتحول جميع ابناء الاباء غير الحاصلين على المجموع القانونى .. الى طباخين ومرمطونات ومقاولين فى مؤسسات بيروت !!

ولن يكون غريبا ان يكون بينهم الاطباء والمهندسون ورجال الاعمال .. ولكن ما ناليد حيله - فالغاية تبرر الاغرب ان أخوتنا فى لبنان يلحقون بهم الان القاهرة وباقى العواصم العربية هربا من جحيم المعارك الضارية فى شوارع لبنان .. ولهذا يكون القول أن هناك من الاباء المضطرين من لديه «الشجاعة» ليبقى للعمل تحت نيران بيروت فى سبيل الحاق ابنه العزيز بجامعتها .. التى هى اصلا تابعة لجامعة الاسكندرية اشرافا وتكريما .. هو من قبيل العبث

واذا كان هذا هو الحال مع جامعة بيروت .. فان الحال كذلك مع غيرها من الجامعات الاجنبية .. خاصة جامعات الخليج .. فمعظمها لا يسمح بقبول ابناء العاملين الاجانب تحت اى ظرف من الظروف ..

وكثيرا ما اضطر ابناء الاساتذة المصريين الذين يدرسون لابناء هذه الدول ان يلحقوا أولادهم الحاصلين على الثانوية العامة من مدارسها بجامعاتنا .

اذن فلنكن صرحاء مع انفسنا .. ولتمنع كل استثناء يؤدى الى استثناء .

«أحمد رجائى»

ادارة مالية

عرفوا أن انت اللى كتبت عنهم فى الجرنال !!

الوضع الشاذ للسياحة المصرية

بقلم
حسن شكرى
زميل اكاديمية ناصر العسكرية

نقول دائما ان مشاكل مصر الاقتصادية لا ترجع كلها الى قصور الموارد ونقص الامكانات . بل يرجع كثير منها الى قصور الفكر وسوء الادارة وفساد المناخ فالانسان قادر بالفكر والعمل على ان يخلق مجتمعه ويسوس الحياة ويخضع جبروت الطبيعة لمشيئته ورضاه ويساند فكرى هذا ويعضده ما يتعلق بموضع السياحة فى مصر فعلى الرغم من انها عنصر اساسى من عناصر النشاط الاقتصادى تتميز بانها من ارخص هذه الانشطة التى لا تكلف استثمارات كبيرة فى الوقت الذى تدر فيه عائدا كبيرا ومباشرا وسريعا من العملات الاجنبية الا انه حتى الان لم نستطع استغلال هذا النشاط استغلالا امثل . ولم نتمكن من تعظيم الاستفادة منه .

فدخلنا من السياحة لا يتجاوز ٥٠٠ مليون دولار فى السنة فى حين ان دولة كاسبانيا يقدر دخلها من السياحة بنحو ٣٠ الف مليون دولار سنويا وهو فرق كبير ومؤشر خطير يوضح لنا لم نعرف كيف نستثمر السياحة وفى ذات الوقت علامة على ان هناك خطأ فى فكرنا وان هناك عيبا فى اسلوب ادارتنا لهذا النشاط الاقتصادى الهام . فنحن الان لم نحسن استغلال هذا المورد المتاح فى ايدينا لاننا نفكر وندير هذا النشاط بعقلية الترجمان ولغة الترجمان وبسلوك الترجمان فهناك تفاهم مع السائح الاجنبى ولكن التفاهم خطأ واللغة غلط والهدف مشوه .

الوضع الشاذ للسياحة

من الامور المعوجة والشاذة ان سياحة المصريين للخارج هى التى تطورت وزادت ونمت حيث قدرت المبالغ التى انفقها المصريون بالخارج فى الموسم السياحى ١٩٨٥ بنحو الف مليون دولار فى وقت يطالب فيه الرئيس ويكرر على تنمية السياحة كمورد من موارد النقد الاجنبى يمكن الاعتماد عليه فى التخفيف من وطأة الازمة الاقتصادية الحادة التى تواجهنا نتيجة لانخفاض مواردنا الخارجية انخفاضا ملحوظا وزيادة فجوة الموارد المحلية .

استراتيجية المرحلة الحالية

تأسيسا على الوضع المتردى للسياحة فى مصر ونحن نتحدث عن الخروج من مشاكلها ومحاولة علاج الخلل والعطب الذى اصابها وبعض القائمين على ادارتها ينبغى الا تقتصر استراتيجيتنا السياحية فى المرحلة الحالية على تشجيع وتنمية السياحة الاجنبية فى مصر فقط بل يجب ان تمتد الى السياحة المصرية .

وعليه فمن الضرورى ان تكون هناك خطة متكاملة محدودة وواضحة الاهداف تستغل فيها كل الامكانات الموجودة والمتاحة والكامنة وتعمل على تحقيق الاستخدام الامثل لكل مواردنا السياحية الكثيرة والمتنوعة وتوفير الخدمات والتسهيلات التى تعتبر البنية الاساسية للسياحة بحيث نجذب السائح الاجنبى ونحتفظ او نخفض السائح المصرى .

وهذه الخطة تترجم فيها الاهداف الكمية الى اهداف قيمية بحيث تضع فى اعتبارنا اننا سنرفع دخل السياحة من ٥٠٠ مليون دولار الى ٢٠٠٠ مليون دولار فى السنة الاولى ثم الى ٤٠٠٠ مليون دولار فى السنة التالية وهكذا . ويتطلب الامر تطوير العمل فى قطاع السياحة . وتطوير الفكر السياحى ، والتخلص من كل القيادات البيروقراطية الفاشلة وبمعنى اخر يجب تغيير كل الظروف المادية والمعنوية التى تعوق التنمية السياحية ويتحقق بها القضاء على كل عيب وكل خلل وكل اهمال

لان تبسيط اجراءات الجمارك والجوازات واختصارها للسائح الاجنبى فى المواني والمطارات وما يتعلق بها من خدمات للسائح يشجع السياحة ولا يحتاج الى استثمارات . كما ان تطوير وتحسين الخدمة فى الفنادق واماكن الاقامة وفى المحلات والمناطق السياحية لا تحتاج الى استثمارات كبيرة وهى اول خطوة من خطوات الاصلاح والتنمية

السياحة المتقدمة

لقد اتيح لى ان ازور معظم دول العالم وكنت حريص على زيارة المناطق الاثرية والمتاحف الخاصة بكل دولة على قدر ما تسمح به ظروف اقامتى ففى الـ سياحية المتقدمة تجد ان تراثها التاريخى او اثارها الموجودة فى متاحفها عبارة عن نواة يمكن أن تبنى عليها او من حولها لو من اجلها المبنى الذى يعطى بعدا قيميا ودعائيا اكبر مما يعكسه او يحتويه ويلازم ذلك طريقة عرض هذه الاثار او التماثيل واسلوب الايضاح والشرح الذى يتناسب مع نوعية كل زائر و سائح اجنبى

هذا الى جانب توفر العديد من مطاعم والكافيتريات واماكن التسلية واللهو ومحلات بيع التحف والهدايا والمراكز التجارية .. فالمتحف مكان للتثقيف والمتعة وهو مصيدة اذا دخلت فيها افرغت جيوبك كلها وانت سعيد واشتريت ما تحتاجه وما لاتحتاجه وانت راض ومقتنع ولكن كل شيء مدروس ومحسوب ومخطط ومعد لتحقيق اقصى قدر لراحة ومتعة وخدمة السائحين والزوار .

وانت تشعر وتحس بان كل فرد يتسابق فى تقديم التسهيلات لك بداية من الحارس الموجود خارج المتحف وحتى مدير المتحف فهناك كلمة سر تسمعها داخل المتحف تجعلك تفتح قلبك فورا وتدفع كذلك كل ما تملك او كل ما تحمله من نقود .. كلمة السر هذه هى النظافة والخدمة الممتازة والابتسامة التى لا تغيب عن فم احد من العاملين فى المتحف .

كلمة السر هذه لا نعرفها للاسف فى مصر ولا نسمع عنها بالرغم من انها الشفرة التى يجب ان نتعامل بها او هى العصا السحرية التى يمكن ان نطرق بها على باب المستقبل لينفتح لنا ، وهى خاتم سليمان الذى اذا لمسته فتحت لك ابواب الحظ والمستقبل وتحقق لك كل ما تأمله او تتمناه .

ففى واشنطن حوالى ٩٠ متحفا تستطيع ان تدخلها بدون رسم دخول او من غير ان تدفع سنتا واحدا وبالرغم من هذا تحقق دخلا هائلا من خلال ما ينفقه كل سائح او كل زائر بداخل هذه المتاحف لان المتحف كما قلت علاوة على انه مكان ثرى وتاريخى فهو كذلك منطقة جذب سياحى كبير وطريقة عرض الاثار داخل المتحف غاية فى الذوق والجمال والبساطة تجعلك تتمتع وانت تتثقف وهكذا فالسياحة الناجحة هى الافكار الناجحة .. والسياحة الحديثة هى الافكار الحديثة .. ونحن فى اشد الحاجة الى هذه الافكار الجديدة

وطن الزهور

شعر الدكتور
احمد عامر

وقفت على مر العصور
والى السماء امتد نور
اهرامنا فوق الدهور
ياجنة الضيف الوقور
وكريمة يوم النفور

● ● ●

ياموطن الشعب الجسور
ياموطن الشعب الصبور
رمسيس والدنيا تدور
رمسيس مزهر فخور
تأتى الوفود لكى تزور
قلنا اهبطوا البلد الطهور

● ● ●

مصر للملاذ وخير دور
تبقى الى يوم النشور
وتظل فى كل الامور

● ● ●

يامصر ياوطن الزهور
لنا شاعر نزف العطور
علمت اسراب الطيور
تكسو سماءك بالحبور
هل ينكر النيل الطهور
يوما كشفت له الشعور
فكتمت فى صدر يمور
وكتبت فى الورق السطور
فاعدت ماهاج الشعور

● ● ●

يامصر يانارا ونور
يامصر حبك فى الصدور
يامصر اشواقى تجور
لو قلته .. مابى يدور
يامصر ياوطن الزهور

تزهو المآذن والقبب
والازهر العالى سبب
تعلو بمصر على السحب
انت السياحة ان رغب
اعددت قبر المغتصب

● ● ●

شعب له المجد انتسب
مالان فى عيش صعب
لاينحنى .. لاينقلب
ابناؤه صنعوا العجب
عطشى .. ويظما من شرب
فالخير فيها محتسب

● ● ●

وطن العلوم لمن طلب
وتظل قاهرة .. تهب
قلبا لمنطقة العرب

● ● ●

يانيل يانای الحقب
هل تذكرنى لن اغب ؟؟
لغة الاغانى والطرب
فالافق فى عيد رحب
عمرا بواديه انسكب
فاذ المياه ستلتهب
عن عشق مثلى اضطرب
فتحرقت صحف الادب
رمزا رقيقا يحتجب

● ● ●

يانيل بحرحب يهب
يانيل فى محن تعصب
يانيل رفقا بالمحب
لم تكفنى دار الكتب
يانيل ياناى الحقب

كلمة حب

● ● فى السوق كتاب خطير عن الماسونية .. باعتبارها شبكة يهودية .. تحاول السيطرة على مراكز القرار فى العالم .. وهى نظام اشبه بالمافيا .. انها مستعدة لكى ترفعك الى القمة .. على اساس أن تقوم بخدمتها من موقعك .. وأن ترد لها الدين ..

وعندما اكتشف العالم مخاطر هذه الماسونية .. وتقرر تجريمها فى بعض الدول .. وتكشفت فى بعض الدول الاخرى لبشاعة جرائمها .. فقد غير اليهود اسلوبهم بسرعة .. هكذا يقول الكتاب .. ووضعوا نظاما بديلا للماسونية .. عن طريق نوادى الروتارى والليونز التى بدأت تنتشر فى العالم .. وترتبط فى شبكة مشبوهة .. تخدم كما يقول الكتاب اهداف الصهيونية العالمية .

● ● واخطر ما فى الكتاب انه يضم قائمة بأسماء اعضاء هذه النوادى فى مصر .. ومن اول قراءة لهذه الاسماء تجد انها مستقرة فى القمة مهما قطت .. وانها ثابتة فى مواقعها مهما حدث .. وانها تساند بعضها بعضا .. وتدعم نفوذها .. وتنتشر فى كل القطاعات .. فى مجالات الطب والصناعة والصحافة ورجال الاعمال .. وغيرها .. وهى مجموعات مغلقة على انفسها .. وتلك من شروط العمل السرى لصالح جهة عالمية .. والكتاب يقول ان هذه الجهة هى الصهيونية العالمية .

● ● وعندما اكتشفنا خطر الماسونية فى الستينات اغلقنا محافلها .. وصادرنا نشاطها .. وعندما اكتشفنا ايضا خطر البهائية وخروجها عن الاسلام اصدر الازهر فتواه بان البهائى كافر .. لا يجوز التعامل معه .. بل يجب ان تنبذه من المجتمع تماما .. ان لم نحرق ايديهم ونعذبهم حتى يتوبوا عن كفرهم .. ومجموعة البهائيين فى مصر امام القضاء العادل ونحن جميعا ننتظر حكمه على القوم الظالمين .. فالاسلام يعترف بالاديان السماوية ولكنه لا يعترف بالكفر .. مثل المجوسية والبهائية وغير ذلك من ملل الكفر والالحاد ..

وبقى ان تكتشف وتكشف حقيقة الماسونية الجديدة .. نوادى الروتارى والليونز واذا اكتشفنا خطرها سياسيا واخلاقيا ودينيا كان المطلوب قرارا عاجلا باغلاق هذه الاندية ومراقبة نشاط اعضائها بعد ذلك .. حتى لا يتحول نشاطهم الى عمل سرى ضد امن مصر .

محمد الحيوان

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لليونان

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس اليونانى خرستوس سارتز يتاكيس بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لليونان .

مبارك يهنىء بذكرى جمعية الصداقة العربية اليابانية

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى تاكو ناكاساتى رئيس جمعية الصداقة العربية اليابانية بمناسبة الاحتفال بذكرى تأسيس الجمعية .

الرئيس ينيب الاحمدى لاحتفال مولد السيدة زينب

اناب الرئيس حسنى مبارك رئيس الجمهورية الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف فى حضور الاحتفال اليوم ببدء مولد السيدة زينب رضى الله عنها بمسجدها والذى يستمر اسبوعا تتم الليلة الختامية اول ابريل القادم .

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد عبد العزيز عبد الله للتعزية فى وفاة المرحومة سامية عثمان عبد الله ، والعميد ابراهيم ناجى للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس عادل محمد المدنى ، وللتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة نفيسة عبد العزيز عبد الدايم ، ولتشييع جنازة المرحوم محمد فوزى سكوتى ، والعميد محمد رضا أحمد لتشييع جنازة المرحوم الحاج عبد الرازق محمد الانجباوى ، والعميد حازم محمد الشربينى للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة نفيسة العوضى ، والعميد فاروق حلمى أنور للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج السيد مسعود حجازى ، والعميد جلال منصور للتعزية فى وفاة المرحومة فوزية عبد الخالق جمعة .

الشريف يناقش التعاون الاعلامى مع عمان

ناقش صفوت الشريف وزير الاعلام أمس مع سالم الشلبى وكيل وزارة الاعلام العمانية تقريرا عما تم انجازه فى اطار بروتوكول التعاون بين البلدين وتبادل الوفود والبرامج بينهما .

الرئيس يستقبل النائب العام بمناسبة الانتهاء من التحقيقات فى أحداث الشغب الاخيرة



أبو غزالة يستقبل سفير البرازيل

استقبل المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس سفير البرازيل .

مجلس الشعب يوافق على مشروع قانون تصفية أوضاع الاصلاح الزراعى

والى : مليون فلاح يستفيدون واستقرار ملكية نصف مليون فدان

سعد هجرس : لم نوزع ٢٧٤ ألف فدان بسبب القضايا على الاصلاح

الاعضاء : سرعة التسجيل والفصل فى المنازعات واستقرار صغار الفلاحين

كتب الجلسة :
محمد المختار
عبد الرحمن مصطفى
مجدى جمال الدين

وافق مجلس الشعب امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس على بيان اللجنة المشتركة من لجنتى الشئون العربية والخارجية بالمجلس .

اكد البيان ان المشكلة الفلسطينية هى لب نزاع الشرق الاوسط وجوهره .. ان اى حل لمشكلة الشرق الاوسط لا يتضمن حلا عادلا للمشكلة الفلسطينية يكفل للشعب الفلسطينى ممارسة حقوقه المشروعة فى الحرية وتقرير المصير لن يقيم السلام المنشود فى تلك المنطقة الحساسة من العالم .

واعرب البيان عن ان التسوية العادلة الدائمة لمشكلة الشرق الاوسط هى الركيزة الاساسية لدعم سلام المنطقة وتحقيق الاستقرار والامن لكل دولها وشعوبها من خلال مؤتمر دولى تشارك فيه كل الاطراف المعنية بالنزاع بما فيها منظمة التحرير الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى .

وناشد البيان الفصائل الفلسطينية المختلفة توحيد صفوفها وجمع كلماتها والتقاء ارادتها على كلمة سواء تحفظ للنضال الفلسطينى قوته وشرعيته وللقرار الفلسطينى استقلاليته وفعاليته وللقضية الفلسطينية شرعيتها ومصداقيتها .

ودعا البيان الى ضرورة استمرار التعاون والتنسيق مع المواقف بين القيادتين الاردنية والفلسطينية بما يدفع مسيرة الحل العادل للمشكلة الفلسطينية فى الاتجاه الصحيح .

وأعرب البيان عن تقديره للجهد المخلص الصادق الذى تبذله القيادة السياسية المصرية للحفاظ على قوة الدفع لعملية السلام وعلى ترابط وتماسك الدور الاردنى الفلسطينى .

وناشد البيان فى ختامه الاخوة العرب ضرورة النظر الى قضايانا المصيرية من منظور قومى بعيد عن النظرة الاقليمية الضيقة او المصالح الشخصية والتمسك بالاهداف القومية فى اطار من التفاهم المشترك والشرعية الدولية .

ووافق المجلس من حيث المبدأ على مشروع قانون فى شأن تصفية بعض الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى ويقضى :

● الاراضى التى مضى خمس عشرة سنة على الاستيلاء الابتدائى عليها وفقا لاحكام المرسوم بقانون رقم (١٧٨) لسنة ١٩٥٢ والقانون رقم (١٢٧) لسنة ١٩٦١ والقانون رقم (١٥) لسنة ١٩٦٣ بحظر تملك الاجانب للاراضى الزراعية ومافى حكمها والقانون رقم (٥٠) لسنة ١٩٦٩ بتعيين حد اقصى لملكية الاسرة والفرد ولم تقدم عنها اعتراضات او طعون او قدمت عنها ورفضت بصفة انتهائية حتى تاريخ العمل بهذا القانون تعتبر مستولى عليها نهائيا

● تشكل بقرار من رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى لجان من ممثلين للهيئة العامة للاصلاح الزراعى والهيئة المصرية العامة للخدمات المساحية والشهر العقارى والضرائب العقارية ، تتولى حصر وتحديد الاراضى المشار اليها فى المادة السابقة وكذلك الاراضى المستولى عليها نهائيا بقرارات مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى تطبيقا للقوانين المشار اليها

● تتولى اللجان المنصوص عليها فى المادة السابقة حصر وتحديد المساحات الموزعة على صغار الفلاحين من الاراضى المشار اليها فى المادتين السابقتين ، وتتبع الوضع الحيازى فيها حتى تاريخ العمل بهذا القانون .. وتعتبر التوزيعات التى تمت نهائية اذا لم تكن قد قدمت بشأنها اعتراضات او طعون ورفضت بصفة انتهائية وتصدر الهيئة العامة للاصلاح الزراعى شهادات توزيع للمنتفع ومن معه من المعولين فى بحث التوزيع او الى الورثة عنهم مشاعا حسب الاحوال وذلك متى ثبت التزامهم وقيامهم بالواجبات المقررة

● اذا ثبت للجنة ان واضع اليد على المساحة الموزعة من الاراضى المشار اليها هو غير المنتفع او ورثته يصدر قرار رئيس مجلس ادارة الهيئة بالغاء التوزيع الصادر اليه ويجرى بحث لواضع اليد فاذا كانت تتوافر فيه الشروط المقررة قانونا للانتفاع بالتوزيع وكان ملتزما باداء الواجبات المقررة على المنتفعين ، ومضى على وضع يده (١٥ سنة) اعتد وضع يده وصدرت شهادات التوزيع اليه ، اما بالنسبة لمن لاتتوافر فيه شروط وضع اليد لمدة (١٥ سنة) وتوافرت بشأنه الشروط المنصوص عليها فى الفترة السابقة جاز للهيئة العامة للاصلاح الزراعى الاعتداد بوضع يده واصدار شهادات التوزيع اليه والا اتخذت اجراءات ازالة وضع يد المخالف بالطريق الادارى على نفقته

● يتم شهر شهادات التوزيع التى تصدرها وفقا لاحكام القانون بطريق الايداع بمكاتب الشهر العقارى المختصة دون رسوم .

● يجوز لمجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى التصرف فى اراضى الاصلاح الزراعى بالممارسة لواضعى اليد عليها بالثمن الذى تقدره اللجنة العليا لتقرير اثمان اراضى الدولة وذلك بالشروط ووفقا للضوابط والاوضاع التى تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون ..

● يتم الانتهاء من تنفيذ هذا القانون فى مدة اقصاها سنتان على ان تصدر اللائحة التنفيذية له بقرار من وزير الزراعة ..

وكان أول المتحدثين العضو على الزقم (وطنى)

المشروع سيؤدى إلى سرعة تسجيل عقود المنتفعين فى مساحة أكثر من نصف مليون فدان ، وإلى سرعة الفصل فى المنازعات الخاصة بأراضى الاصلاح الزراعى .. ويحقق الإستقرار لصغار الفلاحين وتتحول عقود الملكية البيضاء إلى عقود زرقاء تؤكد ملكية المنتفعين ..

● سعد هجرس (وطنى) : بعد الثورة قرارات الاستيلاء على الاراضى بلغت (٨٨١) ألف فدان ، ورفعت قضايا بلغت أكثر من (٢٨) ألف قضية ، وتم الفصل فى أكثر من (٩٠٪) منها والباقى (٢٢١١) نزاعا لم يتم الفصل فيه . ووزعت أراضى بعقود إبتدائية لم تسجل (٣٠٥) آلاف فدان وسجل فقط (١٠٣) آلاف فدان .

● ممتاز نصار زعيم المعارضة : تذكرون أننى فى الدورة الماضية قدمت " سؤالا عن عدد الفلاحين المستفيدين من الاصلاح ، ومقدار ما تملكوه من أراضى الاصلاح الزراعى المستولى عليها ، ومن منهم سجلت أطيانه ، ومعلوماتى تشير إلى أن التسجيل كان ضئيلا ، والملكيات معلقة والتسجيل لا يتجاوز (١٢٪)

● ● وعقب سعد هجرس : الاراضى التى آلت للاصلاح بلغت (٨٨١) ألف فدان ، وزع منها فعلا ٦٠٦ آلاف فدان .. وهناك حوالى (٢٧٤) ألف فدان لم توزع ، ولهذا له أسباب ، مثلا هناك قضايا مرفوعة على الاصلاح الزراعى ولا يمكن أن توزع أراضى عليها نزاع والان يوجد (٢٢١١) نزاعا قضائيا .. وهناك أراضى غير صالحة للتوزيع ، وبعضها حدائق ، وبعضها مؤجرة ، وبعضها أقيمت عليها مشروعات مبانى .

وقال سعد هجرس : هناك ٥ قوانين تعرضت لها الملكية الزراعية ، قوانين المصادرة والحراسة وأوامر عسكرية ، وهذه الاجراءات عطلت مسيرة الاصلاح

● ● وأعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . أنه سيستفيد من هذا المشروع مليون فلاح ، وسيؤدى إلى إستقرار ملكية نصف مليون فدان ..

واكد الدكتور والى ان عدد الاعتراضات الان على قانون الاصلاح الزراعى هو (٢٢١١) اعتراضا . والحكومة مستلزمة بانهاء جميع هذه المشاكل خلال عامين

● ممدوح قناوى حزب العمل : اعلن الموافقة على المشروع من حيث المبدأ باسم حزب العمل

● وجيه الزليتنى . مشروع القانون المعروض فيه حل لمشاكل التطبيق لقوانين الاصلاح الزراعى التسعة

ووافق المجلس على مشروع القانون من حيث المبدأ

وانتقل المجلس بعد ذلك لمناقشة مواد مشروع القانون مع ادخال بعض التعديلات فى الصياغة القانونية



اعضاء مجلس الشعب يوافقون على مشروع قانون تصفية اوضاع الاصلاح الزراعى

متولى امام مؤتمر النقل العربى :

توحيد نظام النقل والترانزيت يحقق الوحدة الاقتصادية العربية

كتب على هاشم :

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان توحيد انظمة النقل والترانزيت احدى ركائز تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية .

وقال فى افتتاح مؤتمر الاتحاد العربى للنقل البرى امس ان مصر تتعامل تحت كل الظروف - مع القضايا العربية من منطلق الحرص على المصالح العربية .. والدليل انعقاد المؤتمر فى مصر مستهدفا الاستفادة من طاقات اساطيل النقل لربط المنطقة العربية بشبكة نقل برى متكاملة تخدم متطلبات التنمية والتعامل الاقتصادى العربى وتحقيق انتقال الركاب والبضائع باسعار ميسرة .

واضاف الوزير ان ابسط دليل على التعاون العربى نجاح مشروع ربط مصر بالاردن بالجسر البرى عبر ميناءى نويبع والعقبة وبلغ عدد الركاب من خلال الجسر فى فبراير الماضى ٧٠ الف راكب وتستخدمه ١٠٠ سيارة خاصة يوميا .

واكد ازالة كل العقبات التى تعترض العمل فى الميناءين ومنح مزيد من التسهيلات للمواطنين .

واشار الى توقيع اتفاقية بين مصر والعراق والاردن للتعاون الملاحى وانشاء شركة للجسر العربى للملاحة ويجرى حاليا دراسة الاسلوب الامثل لاشتراك مصر فى شركة النقل العربى بين عمان وبغداد واكد ان المجال مفتوح امام الدول العربية للانضمام الى اى من الشركتين .

وقال محمد رءوف رئيس الاتحاد العربى للنقل البرى ان مصر لا زالت صاحبة الدور الهام فى تحقيق وربط الدول العربية من اجل خدمة القضايا المشتركة وان اتحاد النقل العربى يلعب دورا هاما فى تحقيق تقدم الدول العربية من خلال ربط اجزائه المختلفة .

واشار ان الاتحاد يتمتع حاليا بصفة عضو مراقب فى مجلس وزراء النقل العربى كما اعد الاتحاد برامج لتدريب الكوادر فى قطاع النقل فى مجالات نقل الركاب والبضائع من خلال مركز التدريب فى عمان .

واوضح ان الاتحاد تعاقد مع شركة عالمية لاصدار دليل النقل ويعد الاتحاد حاليا دراسة لوضع مشروع اتفاقية عربية بشأن النقل البرى بين الدول العربية .

وتستمر اجتماعات الجمعية العمومية للنقل البرى لمدة اربعة ايام ويتم خلالها مناقشة الموضوعات المتعلقة بالميزانية وخطة الاتحاد لعام ١٩٨٦ ويشترك فيها ٨ دول عربية هى العراق وسوريا والاردن والكويت واليمن الشمالية وتونس ومصر .

سليمان متولى

الجمهورية تقول

ضرورات إقتصادية

منذ البداية حرص الرئيس حسنى مبارك على مصارحة الشعب بالحقائق كاملة .. بوصفه صاحب المصلحة الاولى والاخيرة فى هذا الوطن . ومن أولى الحقائق التى عرضها مبارك على الشعب أبعاد الازمة الاقتصادية التى نعيشها حاليا .

ومنذ اللحظة الاولى لتوليه المسئولية .. دعا الرئيس كافة خبراء الاقتصاد بمختلف إتجاهاتهم الى عقد مؤتمر إقتصادى للادلاء بآرائهم وأبحاثهم فى القضية .

وكان من أبرز نتائج المؤتمر إتباع سياسة التنمية بالتخطيط . واليوم ورغم أن خطة التنمية الاولى تسير بمعدلاتها المرسومة تقريبا إلا أنه من الواضح أن التقلبات الاقتصادية الاخيرة تدفعنا الى مراجعة شاملة لسياستنا الاقتصادية . فالنقص فى الموارد يتصاعد . والاسراف فى النفقات يشتد سواء على مستوى الحكومة أو على مستوى الافراد من الفئات القادرة .

إن صالح الوطن فى الحاضر والمستقبل يفرض علينا جميعا أن نتخذ من الاجراءات التقشفية الكثير .. والكثير .. بعد أن بددنا كما هائلا من مواردنا من العملات الصعبة خلال فترة مضت فى شراء سلع ترفية وكمالية بلا مبرر من منطق أو حاجة . وأطلقت فئات كثيرة العنان لرغباتها ونزواتها الاستهلاكية دون نظر الى صالح الوطن أو إعتبار لضرورة تدعيم قدراته الانتاجية حتى يبقى قويا بين الامم .

وفى هذه اللحظة المصيرية صار الواجب الذى تقاعسنا عن أدائه سابقا - ضرورة قدر وحياة . ولابد أن يتحمل القادرون بالتحديد العبء كاملا . فالفئات المحدودة الدخل تحملت كثيرا وطويلا فى السلم والحرب . والواجب أن نحتفظ لها بمستوى معيشى لائق بإنسانيتها وبكرامة الوطن .

ولابد أن ندرك أن الاجراءات الاقتصادية الجديدة التى تعلن اليوم لن تخرج عن هذا الاطار . فلا مساس بالدعم ، ولارفع لاسعار السلع الاساسية والاستهلاكية . فى حين يجب بصفة عامة تحجيم الاستيراد وقصره على مستلزمات الانتاج والمصانع .

كل هذه الاجراءات لامناص منها حفاظا على مستوى المعيشة الراهن لسائر فئات الشعب .. وعملا على توفير التمويل اللازمة لاستكمال الخطة الراهنة .. وتنفيذ الخطة القادمة .

قرينة الرئيس تفتتح مكتبتين بالاسكندرية

الاسكندرية - محمد جاهين :-

افتتحت السيدة قرينة رئيس الجمهورية صباح امس مكتبتين بمدرستى هدى شعراوى الابتدائية وبورسعيد الابتدائية بالاسكندرية .

شاهدت قرينة الرئيس ومعها د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية تجربة تدريس اللغة الانجليزية فى مدرسة هدى الشعراوى بطريقة التلقين الكلى للكلمة وتجزئتها بعد ذلك الى مقاطع لتعليم الحروف كما شاهدت تجربة لتعليم اللغة العربية بالطريقة التكاملية نطقا وحروفا ثم شاهدت درسا عمليا فى الاقتصاد المنزلى للاطفال .. وقامت بقص شريط افتتاح المكتبة التى تضم ١٠٠٠ كتاب للاطفال .. ومكتبة صوتية وانتقلت الى مدرسة بورسعيد حيث افتتحت مكتبتها التى تضم ٢٠٠٠ كتاب .

مكتبة بكل مدرسة

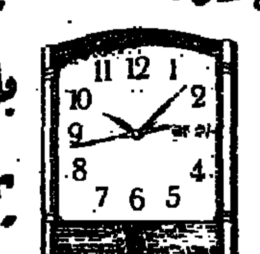
واجرى تلاميذ وتلميذات مدرسة بورسعيد الابتدائية حوارا صحفيا مع قرينة الرئيس اكدت فيه انها تسعى من خلال جمعية الرعاية المتكاملة لانشاء مكتبة للطفل بكل مدرسة .

قالت : لدينا خطة لانشاء ١٠ مكتبات عامة للطفل على مستوى الاحياء .

اضافت انها تقرا يوميا فى مختلف الموضوعات عن الطفولة والمراة والمجتمع واكدت ان الانسان لابد ان يعطى وقتا كافيا للقراءة والاطلاع لانها وسيلة للمعرفة والتقدم .

قالت : اننى اشجع اولادى على القراءة منذ سنوات عمرهم الاولى وكنت اوفر لهم الكتب والمجلات .

اوضحت ان الرئيس حسنى مبارك يقضى وقتا كبيرا فى الاطلاع وقراءة الموضوعات والقضايا العامة التى تهم جماهير الشعب . -





دعـــاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند النوم :

« باسم الله وضعت جنبى ، وبه أرفعه ، اللهم إن أمسكت نفسي فارحمها ، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين » .

الدين للحياة

يقدمه : عبد اللطيف فايد

حتى لايكون لكل عمل فنى قصة أخيرة :

الحياة الجادة ترفض الممثل صاحب الوجهين

القدوة وحدها هى التى تعطى الفنون معناها

فيلم سينمائى ينافى الاداب يمثل مصر فى مهرجان عالمى

تحقيق
فراج اسماعيل
محمد خضر

خبر مثير نشرته الصحف يوم ٢١ مارس الحالى الخبر يقول : ان لجنة المهرجانات بالمركز القومى للسينما اختارت فيلم « .... » ليمثل مصر فى مهرجان كارلو فيفارى بتشيكوسلوفاكيا فى ٣ يوليو القادم .

هذا الاختيار يمثل تحديا للسلطة القضائية وللمشاعر الاجتماعية ذلك لان الفيلم لايزال موضع تحقيق فى نيابة الاداب ، وهو فيلم المفروض فيه ان يمثل قطاعا من المجتمع المصرى ، مع ان فيه مظاهر منافية للاداب يبرأ منها المجتمع ، وكان الاولى استبعاد الفيلم من العرض فى المهرجان حتى يقول القضاء فيه كلمته .

الفيلم كان قد أثار ضجة كبيرة صاحبت استدعاء نيابة اداب القاهرة لكاتب قصته ومخرجه واثنين من ممثليه ، بعد ان تضمنت اشرطة الفيديو المطبوعة منه مشهدا منافيا للاداب العامة ، وكان الفيلم قد عرض لبضعة اسابيع فى أحدى دور السينما بالقاهرة وتضمنت نسخته المعروضة مشاهد غير لائقة بالمرة .

الفيلم يأتى حلقة فى سلسلة متصلة من « الانفلات » الذى ساد المجال الفنى والسينمائى بالذات خلال السنوات الاخيرة ، وامتدت تأثيراته بصورة واضحة على نماذج من المجتمع .

فغير قضايا ضبط بعض الفنانين والفنانات التى ظهرت فى العام الماضى والتى كان سببها اما تعاطى المخدرات او السهرات الحمراء التى انتهت نهاية درامية ، او الاتيان بحركات تخالف الاداب العامة ، نجد ان الارقام الرسمية تؤكد انتشار اشرطة الفيديو لافلام على نفس المستوى من الانفلات !

فخلال عام ١٩٨٠ تم ضبط ٦٤٠ فيلما ، وخلال عام ١٩٨١ تم ضبط ١٧٥٠ فيلما وعام ١٩٨٢ تم ضبط ١٨٣٠ فيلما وفى عام ١٩٨٣ ضبط ٢٩٣٠ فيلما ، اما خلال الشهور الستة الاخيرة فقد تم ضبط ٧ الاف فيلم .

إحراج فنانة تائبة

تطور الامر كذلك الى ان تعرض دور السينما فيلما قديما يحوى الكثير من المشاهد الخارجة اكثر من مرة ، لاحراج بطلته التى اعلنت توبتها الى الله ، واعتزلت التمثيل نهائيا ، ووصل بها الامر الى ان نشرت اعلانا مدفوع الاجر فى احدى الصحف ، تؤكد اعتزالها التمثيل ، وان هذا الفيلم قديم ؛ تم انتاجه قبل اعتزالها ، وكان واضحا من تحريك مشاهد الفيلم ، ان الهدف هو مضايقة الممثلة المعتزلة وتشويه التوبة عن التمثيل بعامة ، وتمثيل دور المرأة الاغراء بخاصة .

واخيرا تنبهت شرطة المصنفات الفنية ، وضبطت هذا الفيلم ، وتبين انه يحوى مشاهد كانت قد حذفتها الرقابة !

الطريف ان دور السينما التى كانت تعلن عن اعادة عرضه ، كانت تؤكد ان تلك النسخة التى تعرضها من الفيلم ، هى النسخة الاصلية التى تم طبعها فى بيروت ، ولم يتدخل فيها مقص الرقيب !

والمعروف ان هذا الفيلم عند عرضه لاول مرة ، اثار مناقشة فى مجلس الشعب حينذاك لما فيه من مشاهد فاضحة !

والغريب ان هناك قصورا فى المادة « ١٧٨ » من قانون العقوبات الخاصة بالافلام المنافية للاداب العامة ، فهى تحرم تداولها وعرضها ، ولكنها تجيز حيازتها الشخصية ، وهذا لايتناسب مع عصر الفيديو الذى يسهل فيه عرض نسخ تلك الافلام وتوزيعها سرا .

لسنا ضد الفن

بداية .. نحن لسنا ضد الفن عموما ، والتمثيل خصوصا .. فهو كما يقول الدكتور احمد على طه ريان استاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون جامعة الازهر ، وسيلة من وسائل الايضاح التعليمى وبخاصة للاطفال والصبيان ، اما الشباب فينبغى ان يأخذ نفسه بالحقائق مباشرة ، وان كان فيها مشقة بحث ، فان هذه المشقة تصنع عقلا راجحا فى ميدان البحث العلمى ، ويمكن فقط عرض السير الناجحة لعباقرة التاريخ ومن على شاكلتهم ، باستخدام الصورة السينمائية .

ان اطلاق استخدام التمثيل فى كل شىء يفتح الباب لاستغلاله فى الاضرار العام ، ذلك لان الاسلام يطلب من الانسان ان يكون قدوة فى سلوكه مع الناس ، وفى حياته الخاصة معا ، لكننا نرى المشتغلين بالتمثيل ، يمثلون معانى امام الناس ، بينما حياتهم على العكس من هذه المعانى ، ويمتد ذلك الى التأليف والاخراج والانتاج وغيرها مما له علاقة بصناعة السينما ، وقد قبضت الشرطة خلال الشهر الماضى على مؤلف فيلم سينمائى ، لقيامه بالتزوير فى اوراق رسمية لتبرئة المتهمين فى ١٦٠ قضية مخدرات !!

كذلك قرأ الناس وشاهدوا بعض المشتغلين بالتمثيل والموسيقى يضبطون فى قضايا المخدرات والاداب ويقدمون للمحاكمة ، وتصدر الاحكام بادانتهم فى حين انهم كانوا حين التمثيل يقدمون ادوارا فاضلة ، وحين التلحين يقدمون الحانا غير هابطة الى المستوى المهين للاداب العامة !

ازدواجية الشخصية

هذا التصرف يخلق نوعا من ازدواجية الشخصية فى الشباب وهم اكثر قطاعات المجتمع تأثرا بأهل الفن ، حيث يحاول كل منهم ان يتعامل مع الناس بشخصية الانسان الخير الفاضل المستقيم ثم تكون له حياته الخاصة المتناقضة مع ذلك ، وهو مايحرمه الدين ويمقته رب العالمين ، قال تعالى : « يأيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون » .

ويقول صلى الله عليه وسلم : « شر الناس يوم القيامة ذو الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه » .

أين دور الازهر ؟

وبعد كلام الدكتور ريان نتساءل : لماذا لايكون للازهر الشريف دور الى جانب الرقابة فى الاشراف على الافلام السينمائيه ومايعرض على شاشة التليفزيون ؟

يقول الدكتور الحسينى هاشم ، الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية ووكيل الازهر : هناك ادارة البحوث والنشر والثقافة الاسلامية بمجمع البحوث الاسلامية وحسب لائحتها التنفيذية الصادرة عام ١٩٧٥ ، والقانون ١٠٣ لسنة ١٩٦١ فهى تراقب المصنفات الفنية ذات الطابع الدينى وعلى سبيل المثال بلغ معدل مافحصته خلال عامى ٨١ ، ١٩٨٢ م – ٣٤ مسلسلا وفيلمين سينمائيين .

ويضيف الدكتور الحسينى هاشم : ان هذه الادارة لها حق التدخل فى الموضوعات السينمائية التى تمس الاداب العامة وذلك عند عرضها ، وقد تطلب ايقاف العرض ومصادرة هذه الافلام .

وعندما سألناه : ومايعرض الان اليمس الاداب العامة ؟!

اجاب : على الناس ان يبلغوا الادارة عما يرونه والادارة على استعداد لتقول كلمتها حيث لاتملك سواها .

رقابة اسلامية

يلتقط الحديث الدكتور الحسينى ابو فرحة الاستاذ بكلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات بالازهر يقول : احبذ ان تقوم هذه الادارة بالرقابة على جميع المصنفات الفنية فذلك معناه ان تخضع الفن للرقابة الاسلامية ، وهذا مايوجبه الله عز وجل فى امة مسلمة ، فما الفساد الذى تشكو الامة منه الان الا وللفن المنحرف اثر كبير فى اشاعته ، ومن هنا فالرقابة الاسلامية على الفن ضرورة من ضرورات صلاح هذه الامة فى دينها ودنياها .

> ساعة واحدة للترفيه يوميا تكفى تماما

التليفزيون .. أيضا !

فى التليفزيون نرى ايضا ان العملية الفنية لاتحكمها ضوابط ؛ المسئولون عنه يسمحون بالمناظر الخادشة لحياء الاسر وذلك فى المسلسلات والافلام الاجنبية ، وكذلك فى الافلام العربية ، ويقولون ان المسئولية فى ذلك تقع على اولياء الامور الذين يجب عليهم ان يبعدوا ابناءهم عن مشاهدة هذا اللون !!

يقول الدكتور أبو فرحة معلقا :

ان الاعلام فى اى بلد متحضر يستهدف اولا الصالح العام . فعليه ان يقدم من البرامج مايعود بالفائدة على افراد المجتمع ، ومثل هذه المشاهد تؤدى الى الرذيلة والانحراف الذى يؤثر فى سلامة الاقتصاد ولابد ان تكون الخريطة التليفزيونية متوائمة مع خريطة الانسان العادى فى حياته العامة .. فهو يعمل مابين ست وسبع ساعات فى يقظته ، ويقضى فى اداء فرائض الله من صلاة قراءة الساعة ، ويقضى ساعتين فى اداء خدمات لاسرته ، ثم ساعتين فى تعليم اولاده والواجبات الاسرية الاخرى ، وفى النهاية قد يجلس ساعة امام التليفزيون للتسلية ، وباقى الوقت للقراءة والنوم ، فالترفيه فى حياة الفرد المتحضر لايحتاج اكثر من ساعة

يتدخل الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة الاسلامية قائلا : انه من الصعوبة تطويع الفنون لتكون وسيلة من وسائل الدعوة حتى نصل الى الغاية الشريفة ، لابد ان نستخدم الوسيلة الشريفة .. فكيف يمثل ممثل دور صحابى جليل ، ثم يمثل فى ادوار اخرى الخلاعة والشخصية الساقطة ؟!

ويضيف : اننا يجب الا نسمح للممثلين الذين يمثلون الادوار الاسلامية بأداء ادوار الخلاعة والمجون فى موضوعات اخرى حتى تقنع المشاهد بالدعوة التى يحملها العمل الفنى .

واخيرا نصل الى رأى الدكتور جمال ماضى ابو العزايم استاذ الطب النفسى ، يقول : ان سمات شخصية الانسان تتكون من جماع التأثيرات المختلفة التى تدخل الجهاز العصبى عن طريق النظر والسمع والاحاسيس .

والقدوة التى تبدأ فى نفس الانسان تتكون من تسرب الصور المختلفة من الحب والود . والتى يستطيع الانسان تقبلها وصياغتها فى شخصيته . والفن يستطيع ان يعطى السمات الطيبة من خلال القدوة التى تخدم طاقات القدوة فى الانسان . والقصص الاخلاقية لو احسن استخدامها قد تؤتى ثمارها .

من اجل ذلك كله يجب ان تؤخذ الفنون مأخذ الجد النافع ، وان تكون الوقفة حازمة وشجاعة والا فانه سيصبح لكل عمل فنى قصة اخيرة .

د . جمال ماضى ابو العزايم

العلم والحياة

فى امريكا كتاب مشهور .. تعددت طبعاته عشرات المرات .. طبعا لانه كتاب هام وخطير .. عنوان الكتاب .. كيف تصبح من اصحاب الملايين .. او بمعنى ادق .. بملاليم يمكنك ان تصبح مليونيرا .. خلاصة هذا الكتاب .. كيف تستفيد من كل شىء .. من القديم من ملابسك .. من فضلات طعامك .. من قشور الفاكهة والخضروات .. من الاوراق البالية .. من فضلات اصبع الروج .. الخ .

ومن حسن الحظ اننى قرأت هذا الكتاب فى فجر شبابى .. حقيقة اننى للاسف الشديد لم اصبح مليونيره .. ولا حتى واحد على الف من مليونيره .. ولكنى لم انكر فضل الله على .. فقد بارك الله لى فى كل قرش .. لانه فى معظم الاحيان كان يذهب الى المكان المناسب تماما ..

هذا الاسلوب الاقتصادى .. الذى يحتم الاستفادة من كل ذرة مادة متاحة .. قد يصبح المصدر الاول لتحقيق الربح فى الكثير من الصناعات .. لذلك فان استغلال مخلفات المصانع .. ومخلفات الحياة بكل ألوانها .. فيما يفيد .. اى فى بناء صناعة جديدة ..

ويبدو والله اعلم .. ان المركز القومى للبحوث .. قد بدأ فعلا يؤمن بالاسلوب الاقتصادى اياه .. علائق للكتاكيت النامية .. وبذلك يتحويل العرش الاخضر الى مسحوق بعد تجفيفه .. مع ثروته الورقية .. وبذلك يمكن استخدامه بديلا .. لمسحوق البرسيم .. قامت بهذا البحث الاستاذة الدكتورة فلبياء عبد المتجلى .

البحث الثانى عن استغلال رماد سرسة الارز .. الابيض والاسود .. فى صناعة المرشحات السيراميكية .. وهى مرشحات ذات قوة تحمل كبيرة .. وتستخدم للتقليل من احتمالات تلوث البيئة .. وهذه الدراسة قامت بها الاستاذة الدكتورة ثرية محمد محمود وشارك فيها الدكتور عصام سلام والدكتور عطية كابش ..

اما البحث الثالث .. فمن استغلال مخلفات المصانع الغذائية من الشرش واللبن الخض .. فى انتاج مواد غذائية جديدة .. تساهم فى حل مشاكل سوء التغذية .. وتعمل على الوقاية من تلوث البيئة .. وفى مقدمة تلك المواد .. ما اطلق عليه الاستاذ الدكتور محمد عبد الجليل خورشيد صاحب البحث .. جبنة الشرش التى تتميز بسهولة الهضم .. وتشبه الجبن المطبوخ ..

المهم ان تنتقل تلك البحوث .. من مرحلة التجارب الى مرحلة التنفيذ .. لان استغلال النتائج البحثية .. لا يتوقف لحظة واحدة من الزمن .. ذلك ان النهر المتدفق .. لتلك النتائج لا يترك فرصة للتردد فى الاخذ بالجديد

.. والاستفادة من كل جهد .. فى السباق الاقتصادى .. الذى اصبح التحدى رقم واحد .. امام كل الشعوب فى الربع الاخير من القرن العشرين .. !

د. عواطف عبد الجليل

قراء جدد للقرآن بإذاعة الاسكندرية

اعتمدت لجنة القراء باذاعة الاسكندرية برئاسة صابر مصطفى مدير الاذاعة نتيجة امتحان القراء الجدد للقرآن الكريم .

نجح فى الامتحان القراء :

صلاح محمود عبد الرحمن ، ومحمد السعدنى ، وفرج الله الشاذلى ، ومحمد فريد نعمان ، وسعيد عبد الواحد ، والسيد الشرقاوى ، وحسن خليفة ، ومحمود محمد حافظ ، وفتحى صابر ، واحمد ناجى تاج الدين ، وسعيد احمد فوده .

قرآن وسنة

إن الذين كتبوا عن عثمان بن عفان رضى الله عنه من كتاب العصر الحديث كثيرون حقا . واختلفت كتاباتهم تبعا لوجهات نظرهم الى الاحداث التى حدثت فى عهده ، وتبعا لمنهج كل منهم الخاص فى عرض الاحداث ، وفى الغرض من كتابته . فقد كان المرحوم الشيخ الخضرى بك – يدرس التاريخ الاسلامى فى الجامعة المصرية أول نشأتها . فاستعرض هذا التاريخ منذ بدايته وذكر الخلفاء الراشدين وبينهم عثمان . ومن طبيعة هذا البحث أن يكون موجزا .

ثم كتب المرحوم محمد جاد المولى كتابة «إنصاف عثمان» فجرى فى حديثه – على ما ينبىء عنوانه مجرى المدافع عن عثمان ومن يلتمس له الاعذار فيما أخذ عليه وسبب قيام ثورة ضده .

ولم يخرج الاستاذ محمد رضا عن نهج العرض التاريخى ، وقد وقف موقف الحياد يروى الاحداث كما وردت ويدع للقارىء الحكم عليها . ومع هذا ليست شخصيته ضائعة فى الكتاب ، فهو يوازن بين رواية وأخرى . ويفضل ما يراه أفضل .

ولعل كتاب جاد المولى أوضح فى ابراز شخصية مؤلفة . بل الكتاب قائم أساسا على الدفاع عن عثمان من وجهة نظرة .

وعندما أخرج المرحوم العقاد سلسلة العبقريات الاسلامية أخرج كتابا سماه «عثمان ذو النورين» – ولم يسمه عبقرية عثمان لانه كما قال فيه لم ير لعثمان عبقرية . ووقف العقاد بدوره موقف المدافع عن عثمان حتى إنه قال ان عثمان لم يول الوليد بن عقبة الكوفة ، بل ولاه عمر من قبله . وهذا غير صحيح . فقد مات عمر وسعد بن ابى وقاص وال عليها . وأوصى من يلى الخلافة بعده الا يغير أحد من ولاته لمدة أربعة أعوام أو عامين وترك عثمان سعدا و غيره تلك المدة . ثم ولى مكان سعد ، ثم ولى الوليد واليا ثانيا أو ثالثا .

ثم أخرج الدكتور طه حسين كتابة «الفتنة الكبرى» وخص عثمان بالجزء الاول منه . وقدم لحديثه بمقدمة عن الحكم فى الاسلام ونوعه من ديمقراطية أو أرستقراطية أو ثيوقراطية أى حكم دينى ورأى أن حكم الاسلام لا ينطبق عليه أى نوع من هذه الانواع التى عرفها اليونان أو الرومان أو الفرس أو غيرهم . ونوافقه على هذا اذا أردنا الوصف الدقيق لاى من هذه السياسات . ولكن هناك نقطة نختلف معه فيها كل الاختلاف ، ونعرضها فى الحديث التالى غدا إن شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

• خواطر اسلامية •

يا أهل الفنون : نحن دولة نامية

لا يمكن ابدا للنظرة الاجتماعية التى تهدف الى البناء ان ترضى عن واقع الظاهرة الفنية فى دولة نامية مثل مصر تهدف الى بناء حياتها بالكلمة والسلوك كما تبنى باصلاح الارض وتعبيد الطريق واقامة المصنع والمسكن ثم هى تحمى ارضها بجيش فتى متخصص وهى فوق كل ذلك بلد الازهر الذى ينشر كلمة الاسلام فى العالمين .

منذ قديم والحركة السينمائية فيها مثلا تلجأ فى الترفيه الى اسلوب الاضحاك حتى ولو كان على حساب القيم العليا التى يعيش المجتمع عليها ونحن لاننسى كيف كانت تستخدم شخصية رجل الدين فى الافلام وكيف تستخدم الى الان شخصية المأذون الشرعى لعقدى الزواج والطلاق .

ولا احد ينسى كذلك ممن شاهدوا فيلم «شباب امرأة» منذ سنوات بعيدة ان بطله القادم من الريف كان طالبا فى كلية دار العلوم وهى الكلية الوحيدة فى جامعة القاهرة التى تعنى بدراسة العلوم الاسلامية وقد وقع هذا الفتى فى حبائل امرأة ذات اغراء ليعطى الفيلم دلالة على ان التحصن بالتعليم الدينى ليس عاصما من الخطيئة وفى ايامها قال النقاد الفنيون فيه : انه من اعظم ما انتجت السينما المصرية من الافلام وذلك ليروجوا لفكرته التى يوحى بها .

الحركة الفنية ايضا تطارد الممثلين التائبين فنحن نذكر انه منذ قريب اعتزلت التمثيل ممثلة اجادت ادوار الاغراء التمثيلى وارتدت ملابس الحجاب والتزمت فى حياتها وعندئذ طاردت عمليات العرض السينمائى توبتها بعرض افلام لها قديمة قامت فيها بتمثيل دور الاغراء والحت فى عرضه بنسخة محظور عرضها لما تشتمل عليه من مناظر تخدش الحياء وتهين الاداب العامة .

الحركة الفنية كذلك تابعت اتجاها للعبادة عند احدى «المغنيات الممثلات» بعد ان نجحت لها عملية جراحية خطيرة فذهبت لاداء فريضة الحج لكن التليفزيون عمد فى اصرار شبه يومى الى اذاعة اغنيات لها تبدو فيها عارية الصدر مستخدمة خصلات شعرها فى حركات مثيرة وكان التليفزيون يقول للناس : لا تصدقوها فى اتجاهها للعبادة فهذا هو شكلها الفنى .

كذلك فان منهن من يحصن عمليا فكرة عدم جدوى اداء العبادات فى اثناء الاستقامة ويدعمها باحداهن تغنى للشهداء والذين غرسوا اعلام مصر على الشاطىء الشرقى لقناة السويس يوم العاشر من رمضان الشهير ذهبت للحج عقب استشهاد قريب لها ثم عادت الى ملهاها الليلى تغنى للسكارى والمخمورين اغنية الشهداء فى تناقض يرتفع له صوت هؤلاء المستمعين يطلبون اعادة مقاطع الاغنية قائلين : «ياتى باحجة» ..

واهل الفن رجالا ونساء منهم من يتزوجون من بعضهم البعض وكل من الزوج والزوجة يشجع الثانى على التمثيل بادوار مع الاخرين يندى لها جبين الحياء والشرف سعيا وراء المال فاذا قيل لهم كيف يحدث هذا قالوا : انه ليس حقيقة وانما هو تمثيل وهكذا هم يضربون لابنائهم وللجيل الناشىء الامثال بالتجارة فى السقوط .

والناس يذكرون ان ممثلا مضحكا تزعم المشاغبين فى احدى المسرحيات ضبط فى مشاهد فيلم فيديو سجل فى سهرة خاصة بحب احدى الممثلات اللاتى كن يرقصن رقصا بلديا ايام زمان وهو الان موضع التحقيق الرسمى لهذا العبث الذى يشبه السب العلنى هذا الممثل المضحك ارتفع أجره فى السنوات الاخيرة عن الفيلم الواحد الى اكثر من مائة الف جنيه بينما كان يعرض له فى العام الواحد نحو ستة افلام .

هذا الممثل عندما تعرض للركود الفنى فى السينما اعد له برنامج تليفزيونى فى سهرة ذات اقبال من المشاهدين احتشد فيه عدد كبير من النقاد الفنيين اخذوا بالقوت الاضواء الباهرة على كل حركة من حركاته التمثيلية وملامح وجهه وادواره وخلعوا عليه من اوصاف البطولة والزعامة مالا يتصور الناس ان يقال مثله فى مستوى الكفاح الوطنى عن مصطفى كامل لو كان حيا ..

يا اهل السينما والمسرح والتليفزيون والاذاعة بل يا اهل الفنون جميعا فى النحت والرسم والتصوير والموسيقى وغيرها نحن دولة نامية يعنى دولة فقيرة ظهرت فيها انحرافات هى وليدة اعمالكم او الجانب الاكبر منها وقد استدانت هذه الدولة لتأكل ابناؤها رغيف الخبز والكادحون فيها يعرقون عزيزا ليسددوا ديونها ..

يا اهل الفنون جميعا : ارحموهم يرحمكم الله ..

عبد اللطيف فايد

الشيخ الشعراوى مع القراء :

قانون خاص لحياة الشهداء

يواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء :

يسأل خطاب سيد عبد الرسول مهندس زراعى بالقاهرة قائلا :

كيف نفهم مدلول الحياة للشهيد فى الاية الكريمة :

« ولاتقولوا لمن يقتل فى سبيل الله اموات . بل احياء ولكن لاتشعرون » ؟



الشيخ محمد متولى الشعراوى

يقول الشيخ الشعراوى :

الذى يتعب الناس انهم يريدون ان يتصوروا هذه الحياة ، الناس فهموا ان الشهيد مات بهذه القتلة . والحقيقة انه لم يمت ، بل هو حى كما قال الله تعالى :

« ولاتقولوا لمن يقتل فى سبيل الله اموات بل احياء ولكن لاتشعرون » ..

ولايريد الله ان يخلع عليه الحياة القيمية او حياة الذكر ، او حياة الكلام ، وانما يريد الله انه يحيا حياة حقيقية ، ولذلك اكد ذلك بقوله « يرزقون » ، والرزق سمة الحى !!

ان الناس يلحون لمعرفة شكل هذه الحياة ، وعليهم ان يعلموا ان الكيفية فى الغيبيات الايمانيه لاتطلب ، يريدون ان يحكموا بقانون المشهد على قانون الغيب ، وهذا خطأ فلا يصح عقلا ان نقيس قانون شىء على قانون شىء اخر .

ومثال ذلك ان الانسان فى اليقظة وفى النوم ، هل قانونه فى اليقظة هو قانونه فى النوم ؟ لا ، مع انه وهو نائم لايزال حيا ، فقانونه فى النوم يرى انه رأى مشاهد منامه وعيناه مغمضتان ، فبأى شىء رأى ؟ دون ريب انه يخضع لقانون اخر يخالف حال اليقظة ؛ لان الزمن فى حال النوم ملغى ، بدليل ان اطول عملية للمخ تتم فى سبع ثوان يحكى فيها ويرى رواية ، هذه الرواية قصتها فى حال اليقظة تحتاج لساعتين مثلا .

وقد تجد انسانا نائما ، واخر بجواره واحدهما يرى انه فى عالم النعيم ، والاخر يرى انه فى عالم الشقاء وانه يضرب ويعذب وكلاهما لايشعر بالاخر مع انه لايزال حيا ، ثم اننا نتساءل ونقول : ما الذى فات من قتل القتيل ؟ نقول الذى فات من مقومات ، هو ان المادة تبعثرت وصارت اشلاء ، وتحولت الى تراب ومن يقل ان العذاب للمادة ، نقول له ، هب ان انسانا يتألم من مرضه ثم ينام فينقطع الالم ، فاذا استيقظ عاد اليه الالم ، اذن الالم للنفس الواعية ، وليس للمادة ، بدليل ان الضرس قد يؤلم الانسان وبمجرد نومه ينتهى الالم ، وبدليل ايضا ان المريض يناوله الطبيب مادة مخدرة ، لماذا ؟ لتغيب النفس الواعية عن الوعى .

أخبار الفيديو والكاسيت

عادل

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

جولـة السـبت

أفـلام على العـرش

- «فيلم حقول القتل» وثلاث جوائز عالمية
- المهرج والمتوحش : ولاول مرة يشارك البطولة شمبانزى حقيقى
- سنوات الخطر : قضايا الساعة واحلام الشباب ومشاكلهم
- الحرافيش : عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ
- دراكولا والشيطان : والذى استطاع ان يحول مجموعة بشرية كبيرة الى مصاصى دماء .



كل الفنون

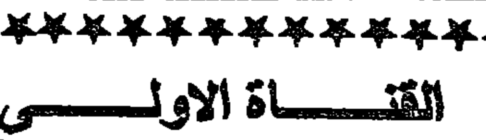
حسن عثمان

المقامات الرمضانية في اذاعة الشعب

المقامات الرمضانية حكايات فكاهية يكتبها السيد زكرى لاذاعة الشعب في ٣٠ حلقة .. كل حلقة حكاية منفصلة واغنية يقدمها عبد المنعم مدبولى وفتحية القناوى ويخرجها سليمان حسين .

يقول مطلع الحلقات . حكايات حكايات .. مرحات فرحات .. مع اشهى الوجبات .. وياحلى المقامات .

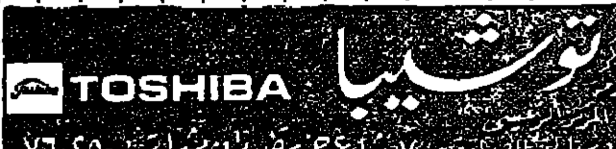
عبد المنعم مدبولى



محررة البرنامج فايقة كامل مخرجها التنفيذ ضياء شعيب ومحمد الرشيدى مذيعات الربط نهال كمال ونادية فراج وسوزان حسن .

- ١٠.٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة النمل للشيخ محمود على البنا .
- ١٠.١ برنامج سينما الاطفال تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال مختار .
- ١١.٠٤ افتتاح مكتبات الطفل بالاسكندرية وقامت بافتتاحه قرينة الرئيس مبارك .. تقديم نجوى ابراهيم واخراج حازم احمد عيسى .
- ١١.٣٤ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ محمود حسين منصور والخطيب الشيخ منصور عيد وموضوع الخطبة حول مقدمات الاسراء والمعراج .. تقديم عبد التواب مصطفى واخراج حسن توفيق .
- ١٢.٥٠ مجلة المرأة ويتضمن حلقة خاصة عن المرأة في مدينة بنى سويف تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل .
- ١.٢٣ برنامج عالم الحيوان وحلقة اليوم عن الحيوانات الاليفة في الغابات الاوروبية تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة .
- ١.٥٠ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبد النعيم شمروخ .
- ٢.٣٦ برنامج سلوكيات وحلقة اليوم عن عيد الام تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى .
- ٢.٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة القدم بين النادى الاهلى بطل مصر ونادى اكسبريس بطل اوغندا في بطولة افريقيا ابطال الكئوس من استاد القاهرة تعليق ميمى الشربينى واخراج عبد الكريم ابو سيف .
- ٣.٤٥ استراحة بين الشوطين يتخللها فترة اعلانية واغنية انا كل ما اجول التوبة لعبد الحليم حافظ .
- ٤.٠٠ الشوط الثانى من المباراة .
- ٤.٥٠ برنامج الشباب وحلقة اليوم بعنوان دعوة للانتباه تقديم سوزان حسن واحمد مختار واخراج عبلة منصور .
- ٥.٢٣ برنامج حياتى ضيف الحلقة اللواء احمد فهمى ويستعرض البرنامج مشكلة زوجة اختلفت مع زوجها في الخارج فتركها الزوج مع طفلها وبرزت مشكلة ان الطفل غير مسموح له بدخول البلاد لانه غير مقيد على جواز سفرها .. يجسد المشكلة دراميا عادل المهيلمى ونادية الشناوى ومصطفى الدمرداش وسامية امين البرنامج تقديم فايزة واصف .
- ٦.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ٦.٢٠ برنامج ندوة للرأى تقديم حلمى البلك واخراج ابراهيم ناجى .
- ٧.٢٣ الحلقة السادسة من المسلسل العربى زوجات صغيرات قصة وسيناريو وحوار وفية خيرى وبطولة ليلى طاهر ومنى جبر وفاطمة التابعى وتيسير فهمى وعادل هاشم واخراج مجيدة نجم .
- ٨.١٢ برنامج من اغانى الافلام وحلقة اليوم بمناسبة ذكرى رحيل الفنان عبد الحليم حافظ اغنية ياقلبى ياخالى . الحب بيسأل ويسلم - بتلمونى ليه - توبه من فيلم ايام وليالى - اغنية خايف مرة احب من فيلم يوم من عمرى واغنية ياسيدى امرك من فيلم ليالى الحب اغنية بأمر الحب . ليه تنبى ليه . اغنية في يوم في شهر في سنة من فيلم حكاية حب البرنامج تقديم احلام شلبى مادة فيلمية على شعراوى اعداد واخراج سوزان عبد الوهاب .
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩.١٥ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن استعراض لاهم الاحداث السياسية والاقتصادية والرياضية والاجتماعية .
- ٩.٤٨ فترة اعلانية .
- ٩.٥٦ الفيلم التليفزيونى درب الفنانين بطولة محمد صبحى ومعالى زايد وثريا حلمى واخراج يوسف فرنسيس . الفيلم يستعرض حياة الفنانين في بدء حياتهم الفنية والجانب الاخر من جانب الفنانين .
- ١١.٢٢ برنامج صحافة وانباء .
- ١١.٣٢ القران الكريم ماتيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
- ١١.٣٩ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما ويعرض فيلم خصوصيات الزوجة






رمضان في حى السيدة

سجل المخرج التليفزيونى احمد سلمان اوبريت غنائى بعنوان (رمضان في حى السيدة) من تأليف عبد الله أحمد عبد الله وتلحين حسين فوزى وغناء كارم محمود ونهاد فتوح وطاهر شمس الدين وزينب يونس وفايد محمد فايد واحمد سامى وطارق فؤاد والعربى سلطان في دور الابياتى .

الاوبريت مدته ساعة ويصور في الاسبوع القادم ليعرض في احدى سهرات رمضان .

رسائل صوتية عن دورة الخليج

تقدم اذاعة صوت العرب عقب نشرة اخبار الساعة العاشرة والنصف رسالة صوتية عن احداث دورة الخليج الرياضية المقامة في البحرين والتى تستمر الى ٢٠ ابريل القادم .. اتفق امين بسيونى مدير اذاعة صوت العرب على نقل رسائل صوتية عن انباء دورة الخليج فضلا عن مهرجان المباراة النهائية على الهواء مباشرة .

منال كامل — فاتن الرشيدى

في اوائل الطلبة

فازت الثانوية العسكرية على البنات بسوهاج

في السادسة من مساء اليوم على البرنامج العام يلتقى فريقا مدرستى سوهاج الثانوية للبنات وسوهاج الثانوية العسكرية في دور التصفية على مستوى المحافظة وذلك في البرنامج الاذاعى التعليمى (اوائل الطلبة) الذى يعده محمد الشرمبابلى - مدير الاعلام بالتربية والتعليم ويقدمه عبد الرحمن رشاد .

تفوقت سوهاج الثانوية للبنات في اللغة العربية وتعادل الفريقان في مادة الفيزياء ولكن النتيجة النهائية كانت لصالح المدرسة العسكرية بفارق نصف درجة حيث حصل الفريق على ١٧ درجة وحصل فريق البنات على ١٦.٥ درجة .

وحكم المباراة : محمد الشرمبابلى - مدير الاعلام وعلى همام - الموجه العام .

● ● وتكون فريق سوهاج الثانوية للبنات من الطالبات منال كامل - وسحر عبد المنعم محمود - من القسم الادبى وفاتن احمد الرشيدى - ومنال احمد اسماعيل - من شعبة الرياضة وامل خليفة - وايمان رشدى - من شعبة العلوم .

● ● وتكون فريق الثانوية العسكرية من الطلبة : محمد عبد المحسن محمد - وسعد احمد فؤاد - من شعبة الرياضة وطلعت لطفى فرج الله - وخلف محمود محمد - من القسم الادبى وامجد اديب كاسب - واسحاق فارس - من شعبة العلوم .

(طبوبعدين) مسرحية تقدم مخرجا جديدا

طب وبعدين .. اسم المسرحية الجديدة التى يقدمها المسرح الكوميدى ويقدم معها مخرجا جديدا هو محمد ابوداود في اول مرة يخرج فيها لمسرح الدولة بعد ان عمل مساعدا للاخراج عقب تخرجه من معهد المسرح عام ١٩٨٠ ..

المخرج الجديد اخرج ثلاث مسرحيات سجلت للتليفزيون هى (تزوير في اوراق عاطفية) تأليف مدحت يوسف و (حدم الحياة) و (دعوة شخصية) .

انجوم مع شيريهان في الفوازير



كتب - صلاح درويش :

تنتهى المخرج فهمى عبد الحميد من بروفات حلقات فوازير رمضان التى يقدمها هذا العام وهى مستوحات عن احدى قصص (الف ليلة وليلة) تأليف طاهر ابو فاشا .. وتدور احداثها حول النصيب وكيف يتدخل القدر لانقاذ الانسان الخير ويقتص من الانسان الشرير ..

وقد تم اعداد ملابس الشخصيات ويجرى حاليا اتمام الديكور لبدء التصوير في الاسبوع القادم .

وقد اختار فهمى عبد الحميد كل شخصيات الفوازير باستثناء الامير الذى سيتزوج (شيريهان) .. ومرشح لهذا الدور حتى الان محمد العربى او ممدوح عبد العليم .

يشترك في الفوازير هذا العام كل من الفنانة الكبيرة زوزو نبيل في دور (العرافة العجوز) .. عزيزة راشد في دور (زوجة الوزير) سعيد عبد الغنى .. مديحة حمدى في دور (زوجة السلطان) عمر الحريرى ..

ويمثل فاروق يوسف دور (الاغا بهلول) .. ليلى يسرى في شخصية (زوجة الزبال) .. وعدوى غيث (صابر) .. ونادية رفيق (مرزوقة) .

خبر وراء خبر

● ● يقيم قصر ثقافة دسوق اليوم معرضا للفن التشكيلى يخصص دخله لسداد ديون مصر ويشارك فيه الفنان رضا الدمنهورى بثلاث لوحات وقد سبق ان اقام ثلاثة معارض .

● ● جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعامى ٨٣ ، ٨٤ من المنتظر ان يقام حفل لتوزيع جوائزها خلال ابريل القادم .

● ● يقيم المركز المصرى للتعاون الثقافى بالزمالك عرضا سينمائيا لثلاثة افلام تسجيلية للمخرج علاء كريم - هى القلعة ٨٣ - واسكندرية ٨٤ ورشيد ٨٥ الاحد القادم بمقر المركز .

● ● «ادهم زمانه» مسرحية يجرى بروفاتها حاليا طلبة معهد المطرية العالى .. من تأليف محمد فاضل واخراج حمدى فوزى وتمثيل عيد احمد محمود . وتقدم اوائل الشهر القادم ضمن مسابقة الجامعات .

فساتين «الفوازير» وفانلة سطوحى

للبيع .. لصالح تعمير فنادق الهرم

تقيم صباح اليوم جمعية فنانى الجيزة سوقا خيرية يخصص دخلها لازالة آثار التخريب في فنادق ومنشآت الهرم .

يعرض الفنانون بعض ملابسهم الخاصة ومنها فساتين شريهان التى ارتدتها في حلقات فوازير رمضان . وفانلة محمد صبحى «سطوحى» المخططة التى شاهدناها في مسرحية انتهى الدرس يا غبى . وسويتر نور الشريف في فيلم سواق الاتوبيس . ونظارة الدكتور طه حسين التى قدمها محمود ياسين من فيلم قاهر الظلام . وقميص محمود عبد العزيز في فيلم الكيف والعباءة التى ارتداها في فيلم الطوفان .

وقدم طاهر ابو زيد لاعب الكره الحذاء الذى احرز به هدفه في المغرب .

تقام السوق بفندق ميناهاوس اوبرى .

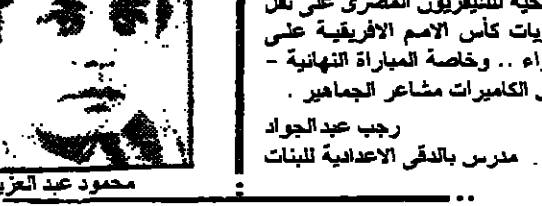

محمود عبد العزيز

مع قراء كل الفنون

تحية !!

تحية للتليفزيون المصرى على نقل مباريات كأس الامم الافريقية على الهواء .. وخاصة المباراة النهائية - ونقل الكاميرات مشاعر الجماهير .

رجب عبد الجواد
مدرس بالدقى الاعدادية للبنات



محرر البرنامج : احمد عيد وراجيه فهمى مخرج التنفيذ : حسين يوسف مذيع الربط : سعيد بكر .

- ٥.٠٠ الافتتاح وتقديم : القران الكريم
- ٥.٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥.١٢ حديث الجمعة
- ٥.٢٥ برنامج الاطفال - كرتون - تنفيذ احمد البحترى .
- ٥.٣٥ برنامج الف باء مصر
- ٥.٤٥ برنامج اصدقاء المعرفة تقديم : نهلة عبد العزيز واخراج : ابراهيم المصرى .
- ٥.٥٥ برنامج جائزة تقديم : عادل المصرى واخراج : ابراهيم العراقى .
- ٦.٠٥ برنامج ريبورتاج تقديم : واخراج : محمد حمودة .
- ٦.١٥ برنامج اهلا وسهلا وضيف الحلقة مغنية الاوبرا نيفين علويه تقديم : سعيد بكر
- ٦.٣٠ برنامج سباق المعرفة تقديم : محمد رجائى .
- ٦.٥٧ غدا تقول الصحافة .
- ٧.٠٥ دليل المشاهد اعداد سمير المهدى واخراج : احمد ضياء .
- ٧.١٠ النشرة المحلية .
- ٧.٥٥ الكاميرا في الملعب تقديم قطب عبد السلام اخراج : محمد عثمان .
- ٨.١٠ القران الكريم ماتيسر من سورة « النساء »
- ٨.٢٠ السلام الجمهورية وختام .

سهرتك غدا مع برنامج نيتى تقديم : غادة صلاح الدين . واخراج : ابراهيم العراقى .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠.٠٥ مساء تقدم ثريا عبد المجيد برنامج (نجوم الطرب) تستمع فيه الى اغنية عبد الحليم حافظ (الورد فتح) واغنية (لقاء) بمناسبة الاحتفال بذكراه التاسعة

صوت العرب

٢.٠ ظهرا تقدم سهير توفيق برنامج (اللقاء المفتوح) ويتضمن لقاء مع الفنانة نورا وذكرياتها مع فيلم (ومضى قطار العمر) ويروى الموسيقار محمد عبد الوهاب حكاية اغنية (فاتت جنبنا)

الشرق الاوسط

٤.٤٥ مساء تقدم سناء منصور برنامج (ابجد هوز)

البرنامج الثانى

٩.٤٠ مساء تستمع الى مسرحية (بهلول العظيم) تأليف امين بكير واخراج سهام منصور بطولة عبد المنعم ابراهيم - امال شريف

٩.٥٠ مساء تستمع الى ندوة عن مسرحية (بهلول العظيم) يقدمها الشريف خاطر .

القرآن الكريم

١٠.٤٥ مساء تلاوة قرآنية للشيخ عبد الفتاح الشعشاعى ما تيسر من سور (الرحمن - النجم - القمر)

اربع اغنيات جديدة باذاعة الشباب

انتجت اذاعة الشباب والرياضة اربع اغنيات جديدة وطنية وعاطفية ومنولوجا لتذاع بين البرامج .. الاغنيات هى (انلى حب بلادى) تأليف محمود عبد الحليم وتلحين الموجى الصغير وغناء هانى شاكر (مصر الشباب) دويتو غنائى تأليف فوزى الشلقانى وتلحين عطية نصير وغناء شادية حسنى ومجدى جلال (شوفو الجمال) تأليف محمود عبد الحليم لحن حسن نشأت وغناء منى عبد الغنى ومنولوج (الكورة) تأليف رأفت الحيمى لحن ابراهيم فارس وغناء الثنائى اش اش .. اشرفت على انتاج الاغنيات عبلة بشارة مدير ادارة المنوعات والموسيقى والغناء

وردة تحى حفل الاذاعة لسداد ديون مصر

المطربة وردة الجزائرية عادت من باريس بعد اجراء بعض الفحوص الطبية والاطمئنان على صحتها .. بدأت وردة فور عودتها في اجراء بروفات الحفل الذى ستقيمه الاذاعة يوم ٣ ابريل لصالح سداد ديون مصر وتغنى فيه أحدث أغنيتها (يا خبر) تلحين حلمى بكر و (بصرى كله حبيتك) تلحين الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب .

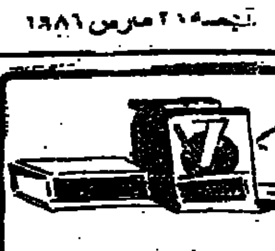
وردة

القناة الثانية

محرره البرنامج : نادية زكريا مخرج التنفيذ : مدحت جاد الله مذيعات الربط : انوار كمال وعزة الاتربى .

- ١.٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القران الكريم تلاوة الشيخ : ابو العنين شعيشع وتفسير الشيخ الحسينى أبو هاشم والموضوع الاسلام في القران .
- ١.١٣ عرض سريع للبرامج .
- ١.١٦ برنامج مايطلبه الاطفال . إعداد : محمد عبد المنعم غنى تقديم : معالى حسين وإخراج : محمود بيومى .
- ٢.٠٠ البرنامج الاخبارى انباء واراء .
- ٢.٣٠ برنامج تليسينما ويستعرض الافلام والمسلسلات الاجنبية على شاشة القناة الثانية الاسبوع المقبل اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله إخراج : احمد محمد محمود .
- ٢.٥٧ اغنية لديمس روسوس .
- ٢.٥٩ الفيلم الاجنبى .. الرقيب يورك .. بطولة : جارى كوبر وإخراج : هوارد هوكس وتدور احداثه حول الرقيب يورك الذى يتميز بقدرة فائقة على استخدام السلاح .. ولكنه يرفض الاشتراك في الحرب لتدينه الشديد الذى يمنعه من قتل الاخرين ولكنه في النهاية يشترك في الحرب ضد الالمان .. فاز الفيلم بجائزة احسن اوسكار واحسن مونتاج .
- ٣.٣٠ موعد اذاعة العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
- ٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥.٣٠ برنامج عالم النبات تقديم : الدكتور بكرى هارون وإخراج : رجب السعدنى وحلقة اليوم عن الاخطار التى تتعرض لها التربة .
- ٥.٤٧ برنامج الاسبوع الرياضى إعداد عبد اللطيف خاطر ومدحت شلبى وفوزى ناصف وإخراج : فؤاد سيد احمد وسيعرض أهم الاحداث الرياضية خلال الاسبوع الماضى .
- ٦.١١ موعد اذان المغرب ومتابع الفيلم .
- ٦.١٩ برنامج فن الباليه تقديم : منى جبر وإخراج : فيكتور وحلقة اليوم عن باليه جزيل اداء فرقة باليه القاهرة .
- ٧.٠٣ البرامج التعليمية (تعليم تجارى) - الموضوع الرقم القياسى - تقديم سمير عياد وإخراج : محسن الملاح .
- ٧.٢٧ برنامج اضواء تقديم : سميحه الحسينى وإخراج : انيس شرارة وحلقة اليوم عن تكريم اوائل الجمهورية في عيد العلم .
- ٧.٢٩ موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٧.٥٣ منوعات اجنبيه - اوسكار ٨٣ . ٨٤ . ٨٥ .
- ٨.٠٤ برنامج في مثل هذا اليوم . تعليق احمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار .
- ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨.٣٢ المسلسل الاجنبى فالكون كريستى .
- ٩.١٥ تشاهد غدا .
- ٩.١٨ فترة اعلانية .
- ٩.٢٧ الفيلم الاجنبى - روكى ٢ - بطولة سلفستر ستالون وتاليا شير .
- ١١.٢٧ احداث ٢٣ ساعة ويقرؤها منال الاتربى لابراهيم الصياد .
- ١١.٥٣ ماتيسر من سورة « النحل » تلاوة الشيخ : احمد محمد عامر .
- ١١.٥٩ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع سهرة منوعات .



يقدمه: صلاح درويش

بصمة لن تنسى

عندما دخلت على أفراد الاسرة الكويتية الصديقة التى تزور القاهرة منذ أسبوع وجدتهم أمام جهاز الفيديو يشاهدون شريطا وصل منذ ساعات مع قادم من الكويت .. الشريط لملحمة غنائية بعنوان (صدى التاريخ) تحكى على خشبة لمسرح مسيرة الكويت بمناسبة العيد الوطنى الخامس والعشرين للدولة ، فى حفل حضره رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية وكبار المسئولين ومجلس الامة .

وقال لى أفراد الاسرة إن أهمية هذه الملحمة ترجع الى أنها أول عمل غنائى إستعراضى متكامل تشترك فيه الفتيات بالرقص لاول مرة أمام الرجال على المسرح رغم وجود فتوى من وزارة الاوقاف عام ٨١ تمنع رقص النساء أمام الرجال. ولذلك أثارت هذه الملحمة ضجة فى الكويت وعلى صفحات جرائدها ضد كبار المسئولين فى وزارة التربية التى أقامت هذا الحفل وقدمت فيه الملحمة التى كتبها الدكتور عبد الله العتيبى وأخرجها الفنان المصرى الدكتور حسن خليل فى صورة تقترب من الباليه من خلال ١٨ لوحة ..

وأضاف أفراد الاسرة أن تليفزيون الكويت لم يأبه بحملة الهجوم وإنما نقل الحفل الذى حضره كبار المسئولين على الهواء مباشرة ، بحيث إعتبر هذا النقل إعترافا رسميا بدخول الفتاة الكويتية الى مجال الرقص التوقيعى.. المعبر بالحركة عن مضمون النص المكتوب ..

وكانت صدفة أن أجد لدى الاسرة الكويتية مجموعة من صحف الكويت التى أشادت بالفنان المصرى الدكتور حسن خليل حيث قالت تحية الى هذا الفنان الذى بدونه لم يكن العمل سيخرج للناس بهذه الصورة المشرقة ، فقد قدم عملا متكاملا سيظل رمزا للحب فى الكويت ..

وقالت جريدة أخرى: ان الدكتور حسن خليل «المصرى» يستحق كل إشادة وتقدير فقد قدم عملا وطنيا جيدا بفضل توجيهه الجيد وفهمه لكل كبيرة وصغيرة فى عالم المسرح ..

وأعتقد أن كل من يشاهد هذا العمل الفريد من نوعه فى الكويت لابد أن يشيد بالفنان المصرى الذى كرم بلده ووضع إسمه الى جانب المخرجين الكبار فى عالم الاستعراض الذين نادت بعض الاصوات للاستعانة بأحدهم لاخراج هذه الملحمة ولكن العقلاء إختاروا الفنان المصرى الذى أثبت وجوده وترك ذكرى وبصمة فى تاريخ الكويت لن تنسى ..

صلاح درويش

أول دراسة ميدانية بالارقام عن الفيديو فى محافظة القاهرة

اجرت الدكتورتان منى الحديدى وسلوى امام دراسة ميدانية على ٤٨٠ مبحوثا من حائزى اجهزة الفيديو بمدينة القاهرة . وقد تبين من هذه الدراسة الرائدة فى موضوعها ومجالها الجغرافى (مصر) واجراءاتها المنهجية ، والتى تمت بموافقة الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ان اهم اسباب ودواعى شراء اجهزة الفيديو هى : تكملة الاجهزة والمعدات بالمنزل (٣٣,٣٪) . ضغط الابناء على الوالدين (١٤,٨٪) . الوجود او الاقامة بالخارج وشراء الجهاز من هناك اما للتسلية او الترفيه او لرخص ثمنه او لتوافر أحدث الموديلات (٧٪) ومحاكاة الغير (٦,٥٪) او لاسباب اخرى متنوعة .

الاشرطة

وتبين ان من اهم مصادر الحصول على اشرطة الفيديو : الايجار من الاندية (٥٨,٩٪) الاستعارة من الاخرين (٢٩,٧٪) .. الشراء من الخارج (٥,٩٪) .. الشراء من مصر (٤,٧٪) .. ومصادر اخرى متنوعة (٠,٨٪) من اهمها تبادل الاشرطة مع الزملاء فى المدارس والجامعات او النوادى .

الاندية

واوضحت الدراسة ان اهم اسباب تفضيل الاشتراك فى ناد معين هى : قرب النادى من السكن (٧٠,٣٪) او من مقر العمل (١٣٪) واسباب اخرى متنوعة (١٦,٧٪) من اهمها السمعة الطيبة لنادى الفيديو من حيث اسلوب تعامله مع الجمهور والاسعار المعتدلة للنادى وجودة اشرطته وتوافر الانتاج الحديث فيه او تبعية النادى لاحد المعارف او الاصدقاء او الاقارب .

وتباين ان الاختيار الفردى هو اهم اساليب اختيار اشرطة الفيديو (٤٠,٦٪) فالاختيار الجماعى (٢٠٪) وحسب الظروف (٣٩,٤٪) .. اهم الاشخاص الذين يشاركون فى عملية اختيار اشرطة الفيديو .. الابناء (٢٨,٦٪) .. الاخوة (٢١,١٪) .. الاباء (٦,٤٪) .. الامهات (٤,٢٪) .. اشخاص اخرون (٣٩,٧٪) فى مقدمتهم الاقارب والجيران والاصدقاء .

الاعلانات

واوضحت الدراسة أن أهم المصادر الاعلانية المؤثرة فى اختيارات حائزى اجهزة الفيديو للاشرطة هى : القائمون على نادى الفيديو (٢٥,٥٪) .. سؤال من سبقوا الى مشاهدة الاشرطة (٢٠,٢٪) .. اعلانات التليفزيون ١٣,٧٪ اعلانات الصحف ٩,٩٪ الاعلانات فى اشرطة الفيديو (٩,٣٪) .. الملصقات (٣,٧٪) .. مصادر اخرى متنوعة .

الفوائد

يشعر (٨٧,٩٪) من حائزى اجهزة الفيديو عينة هذه الدراسة باهمية ذلك الجهاز داخل المنزل حيث يجدون فى امتلاكه فوائد عديدة بالنسبة لهم ولافراد اسرتهم اهمها .. التسلية (٣٣,٤٪) .. توافر متاعب الذهاب للسينما (١٧,٣٪) .. مشاهدة مالا يقدمه التليفزيون (١٣,٧٪) .. التزود بالمعلومات (٩,٢٪) ..

الاضرار

ويشعر (١٢,١٪) ان هذا الجهاز له اضرار اهمها .. تضييع الوقت (٤٣٪) .. السهر والارهاق (١٠,٧٪) .. خلق مشكلات اسرية (٩,٧٪) .. تكلفته المالية المرتفعة (٩,٧٪) .. اضرار اخرى متنوعة فى مقدمتها تقليل فرص ممارسة بعض الهوايات او الانشطة كالقراءة وزيارة الاقارب وتبادل الاحاديث بين افراد الاسرة ومشاهدة مواد قد لاتتفق مع تقاليد او العادات او القيم ..

د . سلوى امام — د . منى الحديدى

كيفية المشاهدة

وتبين ان (٥٦,٢٪) من حائزى اجهزة الفيديو يتفرغون تماما ودائما لمشاهدته فى مقابل (٣٣,٢٪) يتفرغون احيانا حيث يمارسون بعض الانشطة او الممارسات اثناء عملية المشاهدة وفى مقدمتها تناول الاطعمة والمشروبات .. (٥٥,٣٪) .. اداء الاعمال المنزلية (١٩,٤٪) ممارسة بعض الهوايات كاعمال الخياطة والتريكو والمحادثات التليفونية (٩,٢٪) .

مع من

ويشاهد الفيديو فى جو جماعى ٨٠٪ من حائزى الاجهزة واهم الافراد الذين تتم معهم المشاهدة : افراد الاسرة والاصدقاء والجيران ..

ويشاهد الفيديو (٣٤,٦٪) من العينة يوميا .. واهم المواعيد المفضلة للمشاهدة هى فترة السهر التى تبدأ من الساعة العاشرة وما بعدها (٤٩٪)

نوعية الاشرطة

ويشاهد المبحوثون : الافلام العربية (٢٣٪) .. فالافلام الاجنبية (٢٠,٦٪) .. فالمسرحيات الكوميدية (١٦,٨٪) فالافلام العربية الممنوع عرضها فى التليفزيون (٨,٨٪) فالافلام الاجنبية الممنوع عرضها (٧,٤٪)... والمباريات الرياضية والرسوم المتحركة والافلام التعليمية وتسجيلات المناسبات الخاصة .

اثر الفيديو

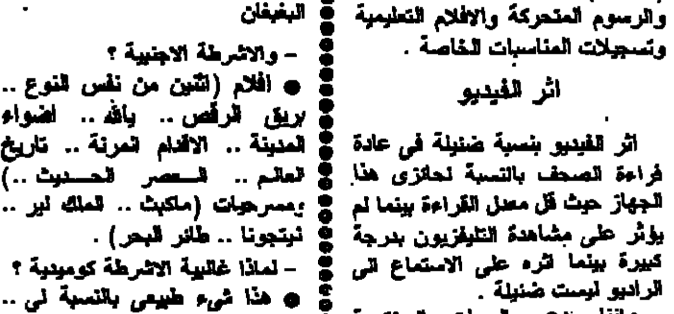
اثر الفيديو بنسبة ضئيلة فى عادة قراءة الصحف بالنسبة لحائزى هذا الجهاز حيث قل معدل القراءة بينما لم يؤثر على مشاهدة التليفزيون بدرجة كبيرة بينما اثره على الاستماع الى الراديو ليست ضئيلة .

واننا ندعو الجهات المختصة بالبحث العلمى فى مصر الى الاستفادة من نتائج هذه الدراسة القيمة واجراء دراسات مماثلة على حضر مصر وريفها لتعميم النتائج وصياغة توصيات فى ترشيد استخدام هذا الجهاز .

د . عاطف العبد
كلية الاعلام

د . عاطف العبد

فى مكتبة الدكتور نبيل حجازى



تضم مكتبة الفيديو لدى الدكتور نبيل حجازى رئيس قسم الدراما بالمعهد العالى للفنون المسرحية ما يزيد على خمسين شريطا لافلام ومسرحيات ومسلسلات ومنوعات اجنبية تتصف بجميع عناصر المتعة الفنية .. ومن ابرز اشرطة المسلسلات فى المكتبة حلقات مسلسل (فالكون كريست)

– والاشرطة العربية ؟

● لدى اشرطة لافلام الريحانى (ابو حلموس .. غزل البنات . سى عمر) وفيلمى (شىء من الخوف .. ووداعا بونابرت) ..

– والمسرحيات ؟

● عودة الغائب .. ريا وسكينة .. البغبغان

– والاشرطة الاجنبية ؟

● افلام (اثنين من نفس النوع .. بريق الرقص .. يالله .. اضواء المدينة .. الاقدام المرنة .. تاريخ العالم .. العصر الحديث ..) ومسرحيات (ماكبث .. الملك لير .. نبتجونا .. طائر البحر) .

– لماذا غالبية الاشرطة كوميدية ؟

● هذا شىء طبيعى بالنسبة لى .. فرسالة الدكتوراة التى احملها فى الكوميديا بالاضافة الى ان الكوميديا تفتح طريق التفاؤل وامكانية اصلاح وتغير النقص .

– سبب قلة الاعمال العربية فى المكتبة ؟

● الاشرطة الموجودة فى اى نادى فيديو لا يمكن ان يطلق عليها اسم افلام وانما هى منطوقات بالعربى تعمل للتجارة باسم الفن ، حتى الافلام الاجنبية عبارة عن افلام العنف والدم ، ولذلك تجدنى احصل على الاشرطة الاجنبية من الخارج .

– اخر شريط دخل المكتبة ؟

● (نقطة تحول) اخراج (هاربرت روس) .

– شريط تشاهده اكثر من مرة ؟

● رقصة اعدها المصمم الفرنسى (موريس بيجار) على الحان اغنية (رابعة العدوية) لام كلثوم .. وشريط باليه (سبار تاكوس) للفرقة البولشوى اخراج جريجوار هيس

– شريط فارغ ماذا تسجل عليه ؟

● اتمنى ان احصل على تسجيل لفيلم (هاملت) الروسى لانقله على هذا الشريط ..

د . نبيل حجازى

رأى القانون فى عروض الفنادق

بقلم الدكتور
حسام محمود لطفى

شاع لجوء اصحاب الفنادق الى وضع لجهزة فيديو تحت تصرف العملاء المترددين عليها ، وثار التساؤل حول خضوع هذه الطريقة لدفع حقوق المؤلف ..

للاجابة على هذا التساؤل يتعين التمييز بين حالتين جرى عليهما العمل :

الحالة الاولى : ان توضع هذه الاجهزة تحت تصرف العملاء المترددين على صالات الفنادق المفتوحة للجمهور .

الحالة الثانية : ان توضع هذه الاجهزة فى حجرات العملاء التى يقتصر دخولها على من يستاجرها وضيوفه وعمال الخدمة ..

فى الحالة الاولى يلتزم صاحب الفندق بدفع حقوق الاداء العلنى عن كل مرة يعرض فيها فيلما او مسرحية او اى مصنف اخر ، واساس التزام صاحب الفندق بالدفع هو انه فى هذه الحالة ياخذ حكم صاحب دار العرض السينمائى او المسرحى ، فهو يقدم للمترددين على الفندق متعة المشاهدة ليستوى فى ذلك ان يدفع الجمهور مقابلا نقديا للمشاهدة من عدمه .. فقد استقر القضاء على ان هذا المقابل النقدى قد لا يكون مباشرا بمعنى قد لايكون فى صورة تذكرة دخول مدفوعة الثمن ، بل غير مباشر ، فلا جدال فى وجود هذا المقابل ضمنيا فلا يعفى صاحب الفندق من الدفع الا اذا كان المترددون على هذه الصالة من الاصدقاء المتعارفين المتآلفين وكان العرض مجانيا لا يدر اى ربح مباشر او غير مباشر .

وفى الحالة الثانية : اذا ترك صاحب الفندق اجهزة الفيديو فى حجرات العملاء واستعملها كل عميل وفقا لارادته ومشيئته ، فان الراى الذى استقر عليه القضاء الفرنسى عقب الحكم الاخير الصادر فى قضية مماثلة متعلقة لفندق (لوتسيا) ان حجرة العميل تأخذ حكم مسكنه الخاص ، وعلى هذا فان ما يتم بها من عروض فيديو لا يستحق عنها اى حقوق للمؤلف ما دام المترددون على هذه الحجرة والمستفيدون من هذا العرض من الاصدقاء ، والحق ليس فى جانب هذا الحكم القضائى لان علانية العرض وربحيته واضحة وثابتة ، فعلانية العرض واضحة من كون الاقامة فى هذه الحجرات ليست قاصرة على شخص واحد بعينه بل هى من حق الجميع . فكل من يملك ثمن الحجرة يستطيع ان يستاجرها ، وكما نعلم ، فان تشريعات حق المؤلف فى تحديدها لعلانية العرض لا تنظر الى طبيعة المكان بل الى طبيعة العلاقات التى تربط المستفيدين منه

فصل مؤلف ونائب عمدة فى الصين لمشاهدتهما الافلام الفاضحة

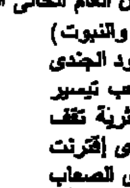
كتب احمد شحاته

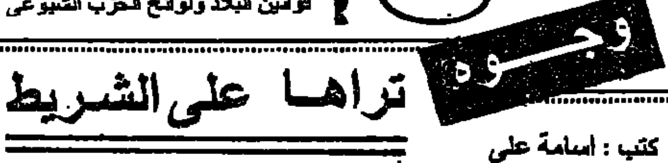
أقالت الحكومة الصينية (هونج بولندونج) من منصب نائب عمدة ولاية (داليان) لتورطه فى مشاهدة أشرطة الأفلام الجنسية التى تحرم قوانين البلاد ولوائح الحزب الشيوعى الصينى على المواطنين مشاهدتها أو الاتجار فيها ..

وتم ايضا استبعاد المؤلف الصينى المعروف (زهو مزيو) من الحزب بعد ان ثبت مشاهدته هذه النوعية من الأشرطة خلال زيارته لمدينة طوكيو عاصمة اليابان مؤخرا ..

وقد حذرت إحدى الصحف التى تصدر فى ولاية (داليان) المواطنين من أشرطة الأفلام الفاضحة لأنها لاتقل فى خطورتها عن الحشيش وأثره المدمر على الصينيين فى العصور القديمة ..

وأضافت الصحيفة أن ادمان مشاهدة هذه الأشرطة أشبه بمن يدمن المخدرات .





تراها على الشريط

كتب : اسامة على

من الوجوه التى ستراها على اكثر من شريط فيديو لافلام ومسرحيات ومسلسلات تليفزيونية خلال العام الحالى الممثلة تيسير فهمى:

على شريط فيلم (التوت والنبوت) بطولة عزت العلايلى ومحمود الجندى وإخراج نيازى مصطفى تلعب تيسير دور (بنت بلد) من اسرة ثرية تقف الى جوار زوجها الفقير الذى إقترنت به عن إقتناع وحب وتتحدى الصعاب من اجله...

وتمثل دور فتاة مظهرية تضطر للارتباط بكهل عجوز لتحقق عن طريقه طموحاتها وأحلامها وذلك من خلال شريط فيلم (من قتل نفسا) إخراج حسن حافظ وبطولة عفاف شعيب وعزت العلايلى .

وعلى عدد من اشرطة المسلسل التليفزيونى (محاكمة الدكتورة منى) تلعب تيسير دور جامعية متحمسة لقضايا المراة ، المسلسل بطولة عمر الحريرى وليلى طاهر ومن إخراج عليه ياسين .

وتمثل دور فتاة غير متطمة تجد نفسها فجأة ممثلة مشهورة مما ينعكس على تصرفاتها وسلوكها وتعاملها مع الناس وذلك من خلال شريط مسرحية (اللعبة الكبيرة) بطولة سعيد صالح وسعيد عبد الغنى وإخراج الدكتور عوض محمد عوض .

وعلى شريط مسرحية (حضرات السادة العيال) بطولة يحيى الفخرانى وسماح أنور وإخراج حسن عبد السلام تلعب تيسير دور فتاة مثالية تحب إنسانا فقيرا يصبح ثريا بطرق مشروعة فتنصحه وتحذره من الاستمرار فى هذا الطريق .



تيسير فهمى



كتب: صلاح عبد الغنى

ضبطت حملة إدارة التفتيش برقابة المصنفات الفنية اشرطة مقلدة ومزورة بنادى (خالد فيديو) بدرب رياشى بحى كلوت بك .. ونادى زينهم بنفس المنطقة .. ونادى (الاصدقاء) بشارع الظاهر وقد عثر فى هذا النادى على شريط فيلم (سفاح منتصف الليل) لعدم حذف المشاهد التى سبق ان قررت الرقابة حذفها .. وفى نفس الشارع تم ضبط نادى (فيديو توب) وبه اشرطة مقلدة .

وضبطت الحملة أشرطة مقلدة ومزورة (عربى وأجنبى) بنادى (ديسكو) الذى حاول أصحابه التعدى على المفتشين .. وعثر فى نادى (لوسى) على شريط فيلم (أكلة لحوم البشر) .

وفى الشواربى تم ضبط شريط فيلم (المغامر والشرير) وبه مشاهد مخلة بالاداب العامة فى نادى (بوسى كات) والفيلم يحمل اسم (عمار فيديو فيلم) وهى شركة وهمية .

وتم ضبط إشرطه كاسيت لاغانى مرفوضة وممنوعة مغلفة بأغلفة مخلة بالاداب العامة من انتاج شركة (أوريو كلوب) وذلك من (سوبر ماركت اكسبريس) بمصر الجديدة .

صاحب النادى يعترف

إعترف حسين عبد الغنى ابو شيكة أن أشرطة (البوماتيك) التى عثرت عليها حملة مفتشى رقابة المصنفات الفنية خلال الاسبوع الماضى فى نادى فيديو سوبر ستار مملوكة للنادى ولم يقم بالطبع منها للزبائن حسب الطلب كما جاء على لسان مفتشى الحملة ..

«لهيب الجحيم».. وليس أخر إمرأة عذراء

بعد أن حصرت ادارة التفتيش برقابة المصنفات الفنية مضبوطات حملتها على حى التكيت كات بأمبابة تبين أن نادى (سمورة) سحب منه شريط فيلم (لهيب الجحيم) وهو من إنتاج شركة السبكى، وليس فيلم (أخر إمرأة عذراء) .. حتى الان لم تحرر إدارة التفتيش محضرا بالواقعة .

أين تذهب هذا المساء

قطاع الفنون الشعبية

المسرح القومى يقدم
رائعة امير الشعراء احمد شوقى
مجنون ليلى
اخراج: عادل هاشم

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
الكلمة والموت
صلاح عبد الصبور - احمد عبد العزيز

قاعة صلاح عبد الصبور
الجمعه فقط اسبوعيا
التربيع والتدوير
بطولة : احمد ماهر
عز الدين المدنى — سمير العصفورى

فى الاحتفال بيوم المسرح العالمى جماعة المسرح المتجول تقدم بمسرح الغرفة بالاسكندرية
مدمن تليفزيون
اعداد وإخراج حسام العزازى

من اجل عالم افضل
المسرح المتجول يقدم
فى العيد الاربعين للامم المتحدة بمسرح الغرفة بالقاهرة
جرنيكا
لسبع تشكيلى سينمائى غنائى
ترجمة : فتحى العشرى
اعداد وإخراج : عبد الغفار عودة

السيرك القومى بالعجوزة
لاول مرة الاسود تلعب الكروبات مع المدرب الشاب : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف: احمد سالم

المسرح القومى
مجنون ليلى
الجمعة ماتينيه من كل اسبوع ٧ مساء

قطاع المسرح

حاليا ... الواد سيد الشغال
إخراج / حسين كمال

محمد صبحى الهمجى
مسرح الهوسابير
ت ٧٧٢٠٠٧

كازينوهات - بارات - مطاعم

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - هشية يوسف هلى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

دور السينما بالقاهرة

● ديانا	٩٢٤٧٢٧	● الشرق	٨٤٩٣١١
الفريسة		رعب فوق المدينة	
سهير رمزى — فاروق الفيشاوى		جزيرة الرعب	
● ميامى	٧٤٥٦٥٦	● دوللى	٧٤١١٤٧
الارملة العذراء		سنوات الخطر	
● ليدو	٩٣٤٢٨٤	يوسى لى قاهر الشياطين	
الغاس		● روكسى	٢٥٨٠٣٤٤
سمير غانم — شهيرة		سعد اليتيم	
● كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	احمد زكى — نجلاء فتحى	
بنات فى النار		● نورماندى الشتوى	٢٥٨٠٧٥٤
● بيجال	٩٢٨٥٩٤	الى من يهمه الامر	
التوت والنبوت		● هليوبوليس	٢٥٨٠٦٤٧
عزت العلايلى — تيسير فهمى		الحرافيش	
● فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	● حديقة نورماندى	٢٥٨٠٧٥٤
سرى للغاية		باتيناج — حديقة اطفال	
فاروق الفيشاوى — يسرا		تنس طاولة	

سينما مودرن
قفص الحريم
شريهان عزت العلايلى

دور السينما بالاسكندرية

● امير	٤٩٢٧٦٩٣	● فريال	٤٩٢٩١١٤
العملاقة		شادر السمك	
جيمس وانتمور - ايد موند جوين		نبيله عبيد — احمد زكى	
● رانيو	٤٩٣٠٢٨٢	● الحرية	٤٩٩٧٦٢٢
سيد قشطة		سعد اليتيم	
سهير البابلى — عادل ادهم		نجلاء فتحى — احمد زكى	
● ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	● اوبرا	٤٩٣٤٠٧٥
الحب فوق هضبة الهرم		سيد قشطة	
ثأر الكهرم احمد زكى		سهير البابلى — عادل ادهم	
● ستراند	٤٩٢٢٣٢٢	● ركس	
قاهر الاشرار		بكرة احلى من النهارده	
اجنبى		القتال	
		● الاهلى — شهد الملكة	
		سعد اليتيم	
		قاهر الوحوش	

الجديد فى السوق

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

اريد عريساً

١٠٣٠٤
هى/م . ١ - المنصورة
٣٥ سنة
مطلقة بدون اولاد
موظفة
لاتنجب
من اسرة متواضعة
لديها بعض الكماليات وتشارك فى الاثاث .
هو - سن مناسب
مطلق - ارمل لامانع من وجود طفلين
موظف - اعمال حرة
لديه شقة ويشارك فى تأثيثها

١٠٣٠٥
هى/ا . س - المحلة الكبرى
٢٦ سنة
آنسة
مؤهل عال - موظفة
هادئة الطباع
تشارك فى الاثاث
هو - من ٣٠ : ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
يشارك فى الاثاث

١٠٣٠٨
هى / ا.س تونس
٢٧ سنة - آنسة - تونسية الجنسية - مدرسة - بيضاء - جميلة - من اسرة معروفة .
هو / سن مناسب - اعزب - رجل اعمال مصرى - عربى - متدين - مستقيم - لا يدخن - يرغب فى الاقامة بتونس .

١٠٣٠٩
هى / س.س الزمالك
٣٨ سنة
سيدة بدون اولاد
مركز مرموق
سمراء - خفيفة الظل
ميسورة الحال
لديها شقة مؤثثة .
هو / لا يزيد عن ٤٥ سنة
اعزب - ارمل بدون اولاد
مهندس - طبيب
وسيم رياضى
على استعداد للزواج فورا

١٠٣١٠
هى / ى.ا - الاسكندرية
٤٢ سنة
سيدة بدون اولاد
مسيحية
ست بيت - مثقفة
ميسورة الحال
جميلة
لديها شقة بالاسكندرية واخرى بالقاهرة
هو / سن مناسب
اعزب - ارمل بدون اولاد
مهندس - طبيب - صيدلى
طويل - وسيم
من ابناء القاهرة - الاسكندرية

اريد زوجة

١٠٣٠٥
هو / ى . ا - الاسكندرية
٣٠ سنة
اعزب
مؤهل متوسط - اعمال حرة
طويل - على خلق
لديه سيارة
هى - سن مناسبة
آنسة - ارملة بدون اولاد
موظفة
جميلة - على خلق
لديها شقة

١٠٣٠٦
هو / ح . م - حلوان
٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
مقبول الشكل
يرغب فى الاستقـــرار
هى - من ٢٥ : ٣٥ سنة
آنسة
مؤهل عال - ست بيت مثقفة
من اسرة محافظة
لديها شقة

١٠٣٠٧
هو / ع . م - القاهرة.
٥٢ سنة
ارمل
موظف
الدخل ١٠٠ جنيه
لديه سيارة
هى - سن مناسبة
سيدة بدون اولاد
بيضاء - ملفوفة القوام
ترغب فى الاستقرار

١٠٣٠٥
هو / م . م - المعادى
٤٢ سنة
اعزب
موظف
وسيم - على خلق
لديه جميع الكماليات ويشارك فى الاثاث
هى - لاتزيد عن ٣٥ سنة
آنسة
مؤهل عال
جميلة - طويلة
لديها شقة

قتيلة أتوبيس مدينة نصر مازالت مجهولة

السائق سار كيلو مترا مصابا بـ٣ طلقات

الشبشب فى المقعد الخلفى للسيارة (مكان الجريمة) تصوير : حمدى صلاح

كتب - علاء الوكيل :

لم يستدل حتى الان على هوية قتيلة اتوبيس مدينة نصر التى اطلق خفير الاستاد الرصاص عليها وعلى سائق اتوبيس هيئة النقل العام عندما شاهدهما فى وضع مخل بالاداب .

أمر سعيد خيرت وكيل أول نيابة مدينة نصر بحبس الخفير معوض أمين قطب ٤ أيام على ذمة التحقيقات بتهمة القتل العمد واخلاء سبيل جلال السيد حسين حسين محصل الاتوبيس وتشريح جثتى السائق والسيدة المجهولة ودفنهما .

كشفت المعاينة الثانية التى طلب اللواء حلمى الفقى مدير المباحث الجنائية اجراءها وقام بها العميدان فادى الحبشى وممدوح الجوهرى .. أن السائق القتيل قاد السيارة بعد اصابته بثلاث طلقات لمسافة كيلو متر محاولا الهرب إلا أن الاصابة كانت شديدة فتوقف عند أقرب اشارة مرور حيث طلب من رجل المرور نقله لاقرب مستشفى وابلاغ الشرطة .

وعثر رجال المباحث على ٧ طلقات فارغة فى مكان الحادث .. وتبين أن الخفير أطلق الرصاص على السيدة من الخلف ثم غسل سلاحه بالبترول ليخفى جريمته .. وأن القتيلة كانت ترتدى جلبابا مزركشا ولها سنة ذهبية وعمرها حوالى ٣٠ عاما .

وكشفت تحريات الرائدين مدحت حنفى وكمال العسيلى أن القتيلة المجهولة استقلت الاتوبيس من محطة الشيخ رمضان وطلبت من السائق النزول فى الاميرية لزيارة أقاربها .. وبعد حديث عاطفى دار بينها وبين السائق .. طلب السائق من الركاب النزول لان الاتوبيس أصيب بعطل فنى وسيعود للجراج .

فى طريق صلاح سالم طلب من الكمسارى أن يجلس فى مكان السائق (على عجلة القيادة) .. بعد أن أغلق الابواب ورفع اللوحات ورقم الاتوبيس .. إلا أن الكمسارى رفض ذلك ونزل من الاتوبيس .

فقاد السائق الاتوبيس إلى منطقة مظلمة .. وجلس مع القتيلة فى المقعد الخلفى للاتوبيس بعد أن خلعا ملابسهما .. حيث عثر رجال المباحث على (شبشب) بلاستيك والملابس الداخلية لكل من السائق والسيدة على هذا المقعد ..

وتبين أن الخفير شاهد من مكان حراسته شبح الرجل والمرأة فاقترب منهما وطلب فتح باب الاتوبيس ولما رفض السائق أطلق الرصاص .. عليه وعلى السيدة بعد أن هشم زجاج الاتوبيس .

وقال جلال السيد حسين (الكمسارى) (٣٠ عاما) أنه بمجرد نزوله من الاتوبيس أسرع إلى الجراج لابلاغ المسئولين بان السائق انزله من الاتوبيس وأنه سمع طلقات الرصاص أثناء سيره فى الطريق إلى الجراج .

زجاج السيارة قد تهشم من رصاص الخفير

٤ قتلى وجرحى فى تصادم سيارتين فى بلبيس

لقى جندى مصرعه وأصيب ٣ ركاب فى تصادم سيارة أجرة بسيارة نقل بطريق مصر بلبيس الزراعى .

كان قائد السيارة النقل رقم (٣٠٤٤١ قليوبية) يحاول تخطى سيارة أمامه .. فاصطدم بسيارة أجرة كانت قادمة فى الاتجاه المعاكس يقودها حسن محمد عبد العزيز .

لقى مصرعه فى الحادث عبد الغفار مقبل (جندى بالمسطحات المائية) وأصيب كل من الرائد محمد فيصل عبد المنعم والجندى سعيد محمد حسين وليلى عبده الموظفة بادارة التوريدات بوزارة الثقافة تم نقلهم الى المستشفى فى حالة سيئة .. بينما هرب سائق السيارة النقل .

الافراج عن ١٩ طالبا بتربية المنيا

أفرجت محكمة أمن الدولة أمس عن ١٢ طالبا بكلية التربية بالمنيا ليصبح عدد المفرج عنهم ١٩ طالبا لتمكينهم من أداء الامتحانات

صدر الحكم برئاسة المستشار على خليفة محمود وعضوية حلمى الشنوانى وسيد جاد .

الطلاب هم ممدوح فرغلى مهدى - محمد محمد بكر - محمود شحاته زكى - أحمد مؤنس محمد - عباس إمام عبد الهادى - محمود سيد عثمان - فراج إمام ركابى - جمال رمضان جلال - محمد أحمد خلف - مؤمن عزام على - حمدى محمود محروس - محمد جابر على الزلاوى - جمال رمضان صالح رجب - محمد عبد المعتمد - شعبان جابر أحمد - أشرف زكى عبد الجابر - سيد أحمد صابر - علاء الدين محمود .

كان الطلاب وعددهم ٢٥ طالبا قد ألقى القبض عليهم فى ١٧ فبراير الماضى بتهمة التجمهر وتوزيع المنشورات داخل الحرم الجامعى لاثارة الطلاب .

القبض على قاتل تاجر مطروح

بائع متجول ذبحه وأشعل فيه النار لاخفاء الجريمة !

كتب - محمود صادق :

كشفت مباحث مطروح سر جثة التاجر زياد رزق فرج (٦٠ عاما) التى عثر عليها متفحمة فى شقته بعد خمسة ايام من وقوع الجريمة.

تبين ان القاتل هو صديقه احمد السيد عبد اللطيف (٣١ سنه) وهو بائع متجول وشهرته الجيار.

كان فريق البحث المكون من العميد سمير بدر رئيس المباحث والمقدمين ابراهيم حلمى.. وعبد الرحمن زايد والنقيب عبد الله سعد.. قد قاموا بحصر اصدقاء القتيل والمترددين عليه فاكتشف اختفاء البائع المتجول

دلت التحريات انه يمر بضائقة مالية وانه شوهد يبيع تليفزيونا وغساله يملكهما ليسدد بعض ديونه..

قامت قوه من المباحث بالبحث عنه حتى تم القبض عليه فى مدينة الاسكندرية وكان معه ٣٠٠ جنيه وبطاقة القتيل العائلية.

وامام محمد باشا رزق رئيس نيابة مطروح اعترف المتهم

قال انه فى ليلة الحادث طلب من صديقه التاجر ان يستضيفه فى سهرة ليشربا معا البيرة..

اضاف اعرف انه ثرى وبخيل



القاتل احمد السيد عبد اللطيف

جدا.. فقد تزوج خمس مرات وطلق زوجاته دون ان ينجب ابناء.. ولاننى اعانى من ضائقة ماليه فقد ذبحته بالسكين وسرقت حافظة نقود و ٤٠٠ جنيه ثم اشعلت النار فى ملابسه

امر رئيس النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيقات.. جددها رمضان محمد احمد قاضى المعارضات ٤٥ يوما.

سكرتير النيابة هاجم زوجة تاجر وسرق مجوهرات بـ ٥٠ الف جنيه

كتب - جمال عقل :

قبضت مباحث القاهرة على.. عماد عزمى تادرس سكرتير نيابة الوايلى (٢٨ عاما) بتهمة سرقة مجوهرات قيمتها ٥٠ الف جنيه من ميرى فؤاد غطاس زوجة تاجر قطع غيار سيارات بالظاهر.. بعد ان قيدها بالحبال فى شقتها بالنزهه بمصر الجديدة.

كشفت تحريات العقيد محمد عمران مأمور قسم النزهة والمقدمين نظير عبد اللطيف واحمد عبد الباسط ان المتهم عليه ديون تقدر بعشرين الف جنيه ومن اجل ذلك ارتكب حادث السرقة وسافر الى الاسكندرية حيث تم القبض عليه هناك.

امرت النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيقات.

السجن ٧ سنوات للمتسببين فى تصادم قطارى المطاعنه

اسنا - طه الكرم :

قضت محكمة جنح اسنا برئاسة المستشار صلاح الدين هلال بالسجن ٧ سنوات لكل من حسين محمد احمد (ملاحظ بلوك محطة المطاعنه)، ومساعده عطيه معوض منصور لتسببهما بالاهمال فى تصادم قطارين عند قرية المطاعنه بمحافظة قنا فى مايو الماضى وراح ضحيته ١٤ قتيلا و ١٣ مصابا .

مثل النيابة صبرى شمس الدين وكيل نيابة اسنا . وامانه سر حماده حسن .

غارات انتقاميه - بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

المستهدفة .. وبعد عشر دقائق نفذت الطائرات الاسرائيلية غارة أخرى بهدف إلحاق أكبر عدد ممكن من الخسائر البشرية . بعد أن تجمع المواطنون لانقاذ مصابى الغارة الاولى .

وذكرت وكالة رويتر أن رجال الانقاذ بذلوا جهودا مضنية للوصول الى الضحايا من المدنيين الفلسطينيين الذين سقطوا بين أنقاض منشآت مخيم المية مية .

ونقلت الوكالة عن شهود العيان أن ست طائرات إسرائيلية من طراز «إف - ١٦» هى التى نفذت الغارة فى الحادية عشرة من صباح أمس .

وأعلن متحدث عسكرى إسرائيلى أن الطائرات الاسرائيلية أغارت على مقار لقيادة حركة فتح فى المخيمين .. وقال أن الطائرات الاسرائيلية أصابت أهدافها بدقة . وهى ثلاثة مواقع زعمت البيانات الاسرائيلية أن أحدها مقر القيادة العامة لحركة فتح ومعسكر للتدريب ومحطة اذاعية لا تعمل .

وقد جاءت هذه الغارات بعد حوالى ساعتين من تعرض مستعمرة كريات شمونه الاسرائيلية لقصف بالصواريخ اسفر عن اصابة مدرسة ثانوية بالمستعمرة واصابة اربعة اشخاص بجراح.

ورفضت السلطات الاسرائيلية السماح للصحفيين بالاقتراب من المستعمرة الا بعد انتهاء الغارة الجوية الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية بالقرب من صيدا.

سلسلة هجمات الصواريخ

واشارت الانباء الى ان العديد من صواريخ كاتيوشا تم اطلاقها على المستعمرات الاسرائيلية فى الجليل منذ الحادى والعشرين من فبراير الماضى. ولكن القصف لم يسفر عن سقوط ضحايا او خسائر

وذكرت الوكالة الفرنسية ان صاروخا اخر سقط فى نفس هذا اليوم فى الجليل الغربى واشارت الى انه بعد ذلك بيومين اصاب صاروخان لغران المنطقة التى يطلق عليها (اصبع الجليل) ولم يسفر عن خسائر.

وذكر متحدث عسكرى اسرائيلى ان احد عشر هجوما فدائيا بالقنابل وقع فى المنطقة الشمالية لاسرائيل خلال الربع الاول من عام ١٩٨٦.

انتهاء المناورات الامريكية - بقية ص١

بقية ص١

فى الوقت الذى رفضت فيه الخارجية الامريكية للمبادرة السوفيتية الداعية الى الانسحاب المتزامن لكل من الاسطول الامريكى والسوفيتى من البحر المتوسط .

وفيما يلى التفاصيل التى نقلتها وكالات الانباء :

انتهاء المناورات

اعلنت الولايات المتحدة امس انتهاء مناورات الاسطول السادس فى خليج سرت . واوضح متحدث باسم مجلس الوزراء الايطالى فى روما ان الحكومة الامريكية ابلغت الحكومة الايطالية فى حوالى الساعة الحادية عشرة بتوقيت جرينتش امس بهذا القرار .

بدء الانسحاب

واكدت مصادر ملاحية ان القطع البحرية الامريكية بدأت تسحبها من خليج سرت ، والسماح للسفن المدنية بالعودة الى مياه الخليج .

وافادت رسالة لاسلكية بثتها سفينة لبنانية ان السفن الامريكية غادرت المنطقة الى وجهة غير معلومة .

وكان مصدر وثيق الصلة بوزارة الدفاع الامريكية قد صرح بان الاسطول سيبدأ فى الانسحاب من خليج سرت اذا لم يعاود القذافى القصف .

معركة دبلوماسية

وفى نيويورك شهد مجلس الامن مواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى مع بدء مناقشة المواجهة العسكرية الامريكية - الليبية فى خليج سرت .

فقد طالب الاتحاد السوفيتى بادانة حازمة «للاعمال العدوانية» الامريكية . بينما القت الولايات المتحدة مسئولية هذه الحوادث على ليبيا . وطالبت مجلس الامن بادانة «اولئك الذين يعملون على انكار حرية الملاحة فى المياه الدولية» .

هجوم سوفيتى

ووصف بعد الدبلوماسيين الكلمة التى القاها يورى دوبنين السفير السوفيتى الجديد فى الامم المتحدة بانها شديدة اللهجة حيث وصف تدمير الاسطول السادس الامريكى لعدة زوارق ومنشآت رادار فى قاعدة صواريخ ليبية بانه «اعتداء متعمد يعد من قبيل اعمال قطع الطريق» و مثال على سياسة سافرة «لارهاب الدولة» .. واتهم دوبنين واشنطن بانها تعتزم القيام بهجمات اخرى ضد ليبيا .. وتبحث وسائل القضاء على القيادة الليبية علنا .

هجوم مضاد

وقد رد فرنون والترز سفير الولايات المتحدة فى الامم المتحدة باتهام ليبيا بانها تضرب عرض الحائط بالقوانين الدولية ويبرر الهجوم الامريكى بقوله انه لم يكن للولايات المتحدة خلال احداث الايام الاخيرة سوى هدف واحد هو الدفاع عن النفس واضاف ان سياسة الولايات المتحدة تمثلت منذ وقت طويل فى اجراء مناورات بحرية وجوية فى كافة انحاء الكرة الارضية وأكد ان بلاده ستتصدى بالقوة لاى هجوم جديد يوجه ضدها وقال ان بلاده اجرت مناوراتها فى خليج سرت ست عشرة مرة .

وقد استمع مجلس الامن كذلك الى جورج اجيوس سفير مالطة فى الامم المتحدة الذى دعا الولايات المتحدة الى الدخول فى مفاوضات مباشرة مع ليبيا محل النزاعات القائمة بينهما . واعرب عن قلق حكومة مالطة الشديد ازاء مخاطر باشتعال الموقف فى منطقة البحر المتوسط بأسرها . ورغم رفض سفير مالطة بماتقوله ليبيا بشأن خليج سرت واشارته الى ان ذلك يعنى استخدام القوة لحل مثل هذه النزاعات ، فانه انتقد بشكل ضمنى الولايات المتحدة لعرقلتها للجهود المبذولة لجعل البحر المتوسط منطقة خالية من التوتر . وذلك بتعزيزها لوجودها البحرى فى المنطقة ، دافعة بذلك «الدولة العظمى الاخرى» الى ان تحذو حذوها .

رفض أمريكى

وفى واشنطن رفضت وزارة الخارجية الامريكية الاقتراح السوفيتى الداعى الى انسحاب متزامن للاسطولين السوفيتى والامريكى من البحر المتوسط . وبررت رفضها بأن سبب وجود السفن الامريكية فى عرض البحر أمام السواحل الليبية «واضح تماما» !!

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية «لقد أبلغنا السوفيت بسبب وجودنا فى عرض البحر أمام السواحل الليبية» !

تهديد ليبى

وأكد حموده عمران نائب وزير الخارجية الليبى أن بلاده لن تتردد فى مهاجمة قواعد حلف شمال الاطلنطى الموجودة فى إيطاليا اذا ما استخدمت فى أى هجوم على ليبيا .

وأضاف أن ليبيا لاتعتقد أن إيطاليا قد تورطت فى مواجهة خليج سرت العسكرية . لكنه قال «أنه إذا ثبت أن القواعد الامريكية فى البحر المتوسط ساهمت بأى شكل كان فى تسهيل العدوان الامريكى فإن من حقنا أن نضرب المكان الذى بدأ منه العدوان» .

رضا جزئى

وأعرب نائب وزير الخارجية الليبى عن الرضا الجزئى للقيادة الليبية عن القرار الذى أصدره وزراء خارجية دول الجامعة العربية الذى يدين الولايات المتحدة .

وأضاف - فى حديث أدلى به الى صحيفة «الاتحاد» التى صدرت أمس فى أبوظبى - أن فقرات أساسية تدعو الى المقاطعة الاقتصادية والسياسية للولايات المتحدة تم حذفها من القرار بعد إعتراض مندوبى ثلاث دول عليها .

وأختتم تصريحاته بقوله «إننا راضون الى حد ما عن القرار ولكن رضانا ليس كاملا» .

البط الكسيح

على صعيد اخر نقلت وزارة الخارجية الامريكية تحذيرات من أن السفارات الامريكية تقف «كالبط الكسيح» فى مواجهة أية هجمات إنتحارية .

إدانة عالمية

وقد استمرت أمس ردود الافعال العربية والعالمية على أحداث خليج سرت حيث اجتمع مكتب تنسيق مجموعة عدم الانحياز وتناول بالبحث أحداث خليج سرت . وأصدر بيانا أدان فيه الممارسات الامريكية ووصفها بأنها «إستفزازية» وأكد أنها تشكل «تصعيدا خطيرا للموقف فى منطقة البحر المتوسط وتهدد السلام والامن الدوليين» .

التنديد بالاعمال الامريكية

وفى طرابلس ندد رئيس وزراء مالطه بالاعمال الامريكية فى خليج سرت . جاء ذلك عقب اجتماعه مع العقيد القذافى فى طرابلس امس لبحث تطورات الموقف هناك.

كما ندد بها ايضا الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد بعد محادثاته التى اجراها فى موسكو.

ومن ناحية اخرى اعلنت منظمة الوحدة الافريقية عن تأييدها للجماهيرية الليبية فى تلك الصراع كذلك جامعة الدول العربية التى اجتمع مجلس وزرائها امس فى تونس.

وفى دمشق تظاهر الاف من الاشخاص صباح امس فى شوارع العاصمة السورية احتجاجا على العدوان الامريكى على خليج سرت وللاعراب عن تضامنهم مع ليبيا.

وفى ابو ظبى : ادانت الامارات العربية المتحدة العدوان الامريكى على ليبيا واتهمت امريكا بانتهاك السيادة الليبية.

وفى عمان : ادان مجلس النواب الاردنى العدوان الامريكى على ليبيا الذى يظهر ان الولايات المتحدة تقف فى صفوف الاعداء.

عمل أحمق!

وانتقد حزب الخضر الالمانى الغربى امس بشده المناورات التى تجريها سفن الاسطول الامريكى قبالة سواحل ليبيا. ووصفها بانها تمثل تهديدا سافرا للسلام الدولى.

وقالت ان سارى بوزجمان المتحدثه باسم (الخضر) ان المناورات تعد غير مقبولة من الوجهة الاخلاقية وامرا أحمق من الوجهة السياسية كما انها تتسم بالغطرسة الامبريالية..

بيريز يهنىء!

وفى القدس صرح شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل امس بأن التدخل العسكرى الامريكى ضد اهداف ليبيه فى خليج سرت (ذكى ومسئول ويستحق التقدير)

واضاف بيريز قائلا تلك هى الطريقة التى لايوجد سواها لوضع حد لما اسماه بالارهاب وقال ان ليبيا نشرت الرعب فى كل الكرة الارضية قبل ان يحدث التدخل الامريكى بوقت كبير.

من ناحية اخرى صرح الجنرال موشى ليف رئيس الاركان الاسرائيلى بأن بيان تعبئة الاحتياط الذى صدر امس الاول فى اسرائيل وانتهى صباح امس ليس له اى علاقة بالاحداث الاخيرة فى خليج سرت واشاد موشى ليف بما اسماه بالحزم الامريكى تجاه ليبيا.

تناقضات امريكية!.

وقد اشاد قائد الاسطول السادس الى ان القوات الامريكية اصيبت بشكل محدد زورقين باصابات خطيره وان عمليات التقييم مازالت مستمره لثلاثة اشتباكات اخرى.

بطولة أخرى ..

قبل ان تغلق الستار على البطولة الافريقية لتنتظر الى الامام .. هناك بطولة اخرى يجب ان تذكر فتشكر .. وهو دور التليفزيون والاذاعة فقد تم الارسال على الهواء عبر القمر الصناعى الى ٢٤ دولة عربية واسيوية وافريقية .. وانقسمت هذه الى ثلاث مجموعات .. المجموعة الاولى حجزت على القمر الصناعى ودفعت الثمن .. ومجموعة أخرى حجزت ولم يصل التحويل بعد ، ومجموعة ثالثة وهى القليلة لم تكن تصدق ان مصر فى ظل حظر التجول السائد ستقيم البطولة فتم تطلب الحجز على القمر الصناعى الا قبل البطولة بثمانى واربعين ساعة..

وعرض الحسينى رمضان المسئول الاذاعى الامر على الوزير صفوت الشريف والاخ حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون والسيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون .. وكان القرار الحكيم بعد ثوان او اقل .. مصر ستلبى كل الطلبات بصرف النظر عن وصول النقود او تحويلها والوعد بتحويلها واستجاب التليفزيون لكل الطلبات لتبث على الهواء عبر القمر الصناعى الى ٢٤ دولة ، بصرف النظر عن اى مشاكل مادية وفوجىء العالم كله بمصر الامن والامان بالصوت والصورة .. مصر تنظم بطولة رياضية ضخمة يشهدها مئات الالاف كل يوم .. مما اكد الحجم الحقيقى للاحداث الداخلية العابرة التى وقعت قبيل البطولة مباشرة .. وكان انتصارا سياسيا واقتصاديا وسياحيا قبل وصول الانتصار الرياضى نفسه .. وانه انتصار للثلاثى الاعلامى الرائع الشريف وعنان وسامية صادق .. ومع ذلك وصلت كل التحويلات فيما بعد .

بمناسبة الاذاعة .. هناك واقعة طريفة .. الاخ احمد عبد الفتاح رئيس اذاعة الشباب والرياضة كان مطلوبا منه رسالة تفصيلية عن المباراة لمصر وبعض الدول العربية عقب المباراة بثلثى ساعة .. حاول احمد الخروج من الاستاد وما حوله من شوارع فوجد استحالة .. فعاد الى الملعب واذاع رسالة على الهواء تحت الاضواء الكاشفة وقال هذا عبر الاثير واصفا القاهرة المنتصرة خير وصف .. برافوا يا احمد .

عبد الرحمن فهمى

إعلانات صغيرة

مزادات

يعلن
البنك الوطنى للتنمية

تنفيذا للحكم رقم ٤٩٧ لسنة ١٩٨٤ مدنى كلى قليوب عن بيع المحل التجارى المعروف باسم مصنع ابراهيم القصبجى وشركاه للنسيج ببندر شبرا الخيمة طريق بيجام بالمزاد العلنى على ان يشمل البيع كافة المقومات المعنوية كالاسم التجارى والرخص وحق الايجار وكذلك المقومات المادية بمقر المصنع يوم ٨ ابريل ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا بواسطة الخبير حسن صالح الركيب ٣٣ ش عبد الخالق ثروت .

أختام مفقودة

فقد ختم محمود مصطفى الشيمى بمركز دمنهور وليس مدينا وسيجدده

مناقصات

شركة الورق الشرق الاوسط
(سيمو)

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣ لسنة ١٩٨٦ بين القطاعين العام والخاص بتوريد عدد ١ سيارة اتوبيس ١١ راكب عدد ١ سيارة نصف نقل ٢ كابينة تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ٦ شارع حسين باشا المعمارى معروف القاهرة فى مواعيد العمل الرسمية مقابل عشرون جنيها. جلسة ١٩٨٦/٤/١٦

رئاسة مركز منيا القمح

تعلن رئاسة مركز منيا القمح عن مناقصة عامة عن الاتى :

١ - توريد عدد ٥ خمسة وحدة ميكانيكية صغيرة لنقل القمامة وقد تحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المركز فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة عليه التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تأمين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو تسحب كراسة المواصفات الفنية من ادارة العقود بالمركز نظير مبلغ ٢ جنيهان يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ٨٦/٢٧٠٣

أحكام قضائية

محكمة جنوب الجيزة الابتدائيه للاحوال الشخصية لجانب ١٩٨٥/١٢/١١ بالقضية رقم ٨٥/٥٧ بتطليق السيده نوال عباس سيد حسن من لطفى الله مبارك غبارى يمنى شمال طلقة بائنة

مناقصات

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان والتعمير

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة فى مناقصة عامة عملية انشاء الدور الاول والثانى وتعديل الدور الارضى بمستشفى حميات امبابة وتحدد يوم ١٩٨٦/٤/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف . ويمكن الاستعلامات وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب ممنوع بعد سداد الثمن المحدد وقدره ٣٠٠ جنيها فقط ثلاثمائة جنيها لاغير .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

(١) تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

(٢) بطاقة مقاولى القطاع الخاص «اعمال متكاملة» مجددة .

(٣) البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٥ .

(٤) سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمده من جهة حكومية او قطاع عام وملة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ سنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد . ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملته غير مشروطه بأى شروط او مرتبطة بأى اعمال اخرى . ٨٦/٢٧٠١

مديرية الاصلاح الزراعى بالاسكندرية

تشهر الجمعية التعاونية المشتركة للاصلاح الزراعى بابيس عن مناقصة لتوريد الادوية والفيتامينات والمضادات الحيوية واللقاحات والمطهرات اللازمة لمحطات تسمين البدارى والبط وانتاج البيض والمحدد لها جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ٢٩ ابريل ١٩٨٦ بمقر مديرية الاصلاح الزراعى بالاسكندرية ٢١ شارع سيبوية بفيكتوريا والتى يمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات منها وان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء مع اشتراط تقديم البطاقة الضريبية .

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائيه بتاريخ ١٩٨٥/٤/٣٠ القضية رقم ٨٣/٤٥٠ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق فاطمة متولى ابراهيم من محمود احمد انعم العريقى طلقة بائنة

الاسم : امال سيد عويس خليل
السن : ٢٤ سنه - متخلفة عقليا
العنوان ٩ شارع ابراهيم عزيز - الجيزه قسم العجوزة
تليفون ٣٤٧٨٥٢١ / ٣٤٨٠٤١٣
تاريخ الغياب : ١٩٨٦/٣/٢٣

أشياء مفقودة

فقد شيك رقم ٣٤٥١٧٧ بتاريخ ١٩٨٦/٢/٥ على بنك الاسكندرية بدمنهور باسم مصطفى شوقى مكاوى

للذكـــرى



● ● ارتبط اسم حافظ بدوى بفترة تحول خطيرة فى مسار ثورة يوليو المجيدة فى مصر عندما وقع عليه اختيار الرئيس السابق لتولى رئاسة لجنة وضع الدستور الدائم فى يونيو من عام ١٩٧١ وبعد اقل من شهر لاختياره رئيسا لمجلس الشعب فى اعقاب ماسمى بثورة التصحيح ، ويبدو ان المحامى البارز كان مشغولا بالعمل العام منذ حصوله على ليسانس الحقـــوق فى مطلـــع الخمسينات وحتى ماقبل رحيله بقليل حيث بدأ بممارسة المحاماة وانتهى بها ايضا ومابين البداية والنهاية اختير حافظ بدوى عضوا بالاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى قبل ان ينضم لحزب مصر ومن بعده الحزب الوطنى الديمقراطى ، كما حصل ايضا على عضوية المجالس القوميـــة المتخصصة واخيرا عضوية اتحاد برلمان وادى النيل فى اكتوبر من عام ١٩٨٢ ، هذا الـــى جانب فوزه فى انتخابات مجلس الامــة لدورتيـــن متتاليتين منذ عام ١٩٦٤ واختيـــر عضوا للجنة الصياغية للتحريات التى شكلها مجلس الامــة عام ١٩٦٦ ، حيث لاقت مقترحاتها التـــى قدمت للمؤتمر القومى عام ١٩٦٨ موافقة بالاجماع قبل بضع سوى شهور قليلة حتى تم تعيينـــه وزيـــرا للشئـــون الاجتماعيـــة فى اكتوبـــر من عام ١٩٦٨ .

● ● ويحسب لحافــظ بدوى دوره البارز فى اعقاب نكسة يونيو عام ١٩٦٧ ابان توليته لوزارة الشئون الاجتماعية عندما كرس وقته كله فى تبنى مشاكل المهجرين وشئونهم من خلال المراقبة على انشاء ادارة لخدمة المقاتليـــن واسرهـــم ورعايتهـــم اجتماعيا وانسانيا الامر الذى استجاب له الرئيس عبد الناصر على الفور عندما قال فى اجتماع مجلس الوزراء ان كل طلبات حافظ بدوى للمهجرين مجابة .. وإذا اسند اليه القيام باعمال وزير شئون مجلس الدولة لشئون مجلس الامــة فى فبرايـــر من عام ١٩٦٩ قبل ان تتضخم مسئولياتـــه اعتبارا من منتصف مايو ويعيـــن مستشار الرئيس السابق فى منتصف نوفمبر من عام ١٩٧٤ ويتولى رئاسة اللجنة البرلمانية التشريعيـــة عام ١٩٧٦ ثم رئاسة ماسمـــى بلجنـــة الضمانات السياسية والاشراف على الانتخابات بالوجه البحرى .

● ● عاش حافظ بدوى ٦١ عاما ما بين خروجه للحياة فى ٢١ مارس من عام ١٩٢٢ ، ورحيله فى مثل هذا الاسبوع من الشهر الماضى قبل ثلاث سنوات ، والتحق بكتابة القرية فى قرية بمركز بيلا فى محافظة كفر الشيخ قبل ان يلتحق بالتعليم الابتدائى ويحرز تقدما ملحوظا بدراسته حتى وحصل على مؤهله من مدرسة المعلمين ويعمل مدرسا بوزارة المعارف فى الفترة من مطلع الاربعينات وعلى مدى عشر سنوات ، ويبدو ان طموحاته كانت اكبر من الاستمرار فى العمل بالتدريس ولذا حرص على الانتساب لكلية الحقوق حتى حصل على مؤهلها فى مطلع الخمسينات لينطلق بعدها فى الحياة السياسية بنجاح ملحوظ بفضل ما تحلى به من اخلاق رفيعة وقسامة ملحوظة وقدرة خطابية مؤثرة ، وقد كرمته الدولة فى اعقاب رحيله بمنح اسمه وسام الجمهورية من الطبقة الاولى تقديرا لدوره البارز على الساحة السياسية .

شكرى القاضى

شئون العاملين بمديرية الطـــرق

تشاطر الزميل محمود الصباغ رئيس شئون العاملين الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

المنصـــورة الثـــانوية الميكانيكيـــة

تشاطر الاستاذ عبدالله عرفات الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان فى فقيدتهم

اسرة التشغيل واللحام تشاطر الاستاذ عبدالله عرفات الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة اللغة الانجليزية بمدرسة الملك الكامل الثانوية بالمنصورة يشاطرون الاستاذ احمد المرسى ابو العباس المدرس الاول الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

اسرة مدرسة الحواوشة الابتدائيـــة

تشاطر الزميل توكل احمد النجار الاحزان لوفاة نجل شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمود عبد العال واخيه حندوق متعهد الصحف بالسنبلاوين يشاطرون الزميل نبيل محمود حسن مندوب خط الزقازيق الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

مدرسة سخا النموذجية

اسرة المدرسة تشاطر الزميله امال عبد الملك الاحزان لوفاة والدها

المجلس الشعبى لمركز كوم حمادة

المحاسب محمد عبدالمنعم بكر رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والعاملين يشاطرون الزملاء المحاسب محمد الطحان لوفاة صهره والمهندس عاطف فتح الله لوفاة خاله الاستاذ/شحاته الفيل ابن عمه للفقيدين الرحمة ولاسرهم العزاء

عزاء لرئيس مباحث القاهرة

علاء الوكيل رئيس قسم الحوادث واعضاء القسم يتقدمون بخالص العزاء للعميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة لوفاة شقيقه

المرحوم مصطفى السعيد نجـــم

وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمصر الجـــديدة

تشاطر الاستاذ على صبرى الشريف وكيل طبرى دوكس وعضو النقابة احزانه لوفاة المرحوم شقيق زوجته وتشاطر الاستاذ ميز مصطفى اسماعيل موجة قسم التربية احزانه لوفاة المرحومه شقيقته لهم الرحمة

مدرسة طارق بن زياد بينا يشاطرون الزميله ماجده الطحان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

نقابة المعلمين بمركز دمنهـــور

تشاطر الزميل حلمى شحاته حامد المدرس بمدرسة تدبيه الابتدائية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء لاسرة الصحة بابو المطامير

ينعى مدير الادارة الصحية ومفتشات التمريض وجميع العاملين بالادارة الصحية والصحة المدرسية ومركز رعاية الطفل والمستشفى ومكتب الصحة فقيده التمريض

السيده رجاء امين خليل

للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر والعزاء

مدرسة شهداء شربين الاعــــدادية

تشاطر الاستاذ سمير صالح الاحزان لوفاة عمته للفقيده الرحمة والرضوان

التعليم الابتدائى بادارة كفر الشيخ التعليمية يشاطر الزميل ابراهيم هلال رئيس القسم الاحزان ولوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة البيضاء الاعدادية

اساتذة واداريون وعمال وطلاب المدرسة ينعون ناظر المدرسة محمد لطفى زارع لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمنهـــور

تشاطر الزميله عفاف محمود خطاب المدرسة بدار المعلمين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة الزرقا الاعدادية بنين

ناظر المدرسة وهيئة التدريس وجميع العاملين والطلاب يشاطرون وينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة الزميلين خالد وايمان النادى وحرم الاستاذ السعيد النادى ناظر مدرسة ميت الخولى الاعدادية بنين

مدرسة جليم الابتدائية بناظرتها والسيده مفيده عز الدين وتفتيش الرمل التعليمى ينعون الزميله المرحومه وهيبه عبد المجيد للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة خربتا الاعداديه

تشاطر الزميلين عاطف ضرغام ونبيله الفيل لوفاة جدة الاول وخاله الثانية للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة منية النصر الاعدادية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميله فاتن المهندس الاحزان لوفاة والدتها فالفقيده الرحمة

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى شقيق الاستاذ احمد حماد مدير دار معلمى كفر سعد

مستشفى المطرية التعليمى

مدير وهيئة التمريض يشاطرون الزميله فريال عبدالعال لوفاة والدتها

عزاء واجب

عضو مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة للاعلان والمدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم زوج شقيقته الزميل صبرى عبيد للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سملا الاعدادية

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الاستاذ مكرم حبيب موجه اللغة الانجليزية الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

التموين والتجارة الداخلية بفارســـكور

اسرة المراقبة تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميله هناء احمد عبد الصادق للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة فارسكور الثانوية الصنـــاعية

تشاطر الزميل عاطف الدياسطى الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة

كلية العلوم بدمياط

قسم الرياضيات يشاطر الدكتور

محمد توفيق البرادعى

لوفاة عمه للفقيد الرحمة والمغفرة

مامورية الضرائب العقارية الدلنجـــات

تنعى بمزيد الحزن والاسى عم الزميل الاستاذ سامى بارم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

توجيه العلوم بدمياط

يواسى الاستاذ محمد اسامه صلى موجه العلوم لوفاة والدته وللاسره العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الاستاذ محمد اسامه صلى موجه العلوم بالتربية والتعليم

دار معلمى كفر سعد

تنعى شقيق الاستاذ احمد حماد وكيل المديرية ومدير الدار وللاسرة العزاء

مركز شباب بلبيس النموذجى

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون والد الزميل سعيد حسين النبهى عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البتـــرول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل وهبه محمد سليم بالمعامل الكيماوية الاحزان لوفاة والدته ويشاطرون الزميل عبدالعبدى السيد بالمعامل الكيماوية الاحزان لوفاة شقيقته ويشاطرون الزميل فكرى برناب بالمعامل الكيماوية الاحزان لوفاة والده للمتوفين الرحمة ولالهم الصبر والسلوان

عزاء من السويس

طه حافظ رشوان المقاول بالسويس وشقيقه الاستاذ محمد رئيس المعاشات بهيئة ميناء السويس يشاطرون الحاج احمد رشوان صاحب الشركة العربية للزيوت والنيويات بينها واشقاؤه فى وفاة والدهم الحاج

عبدالرحمن رشوان

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

المدرسة التجريبية الملحقة بدار المعلمين بالمحلة الكبرى تشاطر عميد الدار الاستاذ عبدالغنى ابو النجا لوفاة نجل شقيقه وتشاطره الاحزان

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميل محمد عبدالله عبدالكريم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم مزمل احمد عبدالمنعم السلوادى التجار وترزى بباب اللوق بالقاهرة يشكر عبدالجواد مزمل واخوته واولاد عمه المرحوم الحاج محمد عابدين وكل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور او البرق وخصوص الشكر كلية اداب سوهاج ومعهد سلوا الازهرى والتامين الصحى بكوم امبو واسرة مدرسة السيل سعيد واسرة مدرسة جبل السلسلة الابتدائية وستحيى ذكرى الاربعين يوم ٣٠ مارس

مدرسة العمرى بفوه

تشاطر الزميل سعد مسعود النجار لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بفوه

تشاطر الزميل سعد مسعود النجار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة النهضة ببلقاس

تشاطر الزميله ليلى الحصانين الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة والمغفرة وللزميله وللاسره صادق العزاء

نقابة المعلمين ببلقاس

تواسى الزميلتين وفاء الزلوعى لوفاة والدتها وليلى الحصانين لوفاة والدها للفقيدين الرحمة والمغفرة ولاسرهم العزاء

بنك التنمية بابو حمص

العاملون بالفرع والشونه يشاطرون الزميل فوزى راضى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة القاهرة
فرع بنى سويف
كلية الاداب ببنى سويف

تعلن كلية الاداب فرع جامعة القاهرة ببنى سويف عن حاجتها لشغل وظائف الاساتذة المساعدين والمدرسين والمدرسين المساعدين والمعيدين الشاغرة بالاقسام المختلفة

فعلى الراغبين ممن يستوفون شروط التعيين المنصوص عليها فى قانون تنظيم الجامعات التقدم للسيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الاداب ببنى سويف بطلب مشفوع بالشهادات ورسائل الماجستير والدكتوراه فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر ٨٦/٢٦٨٤

جامعة القاهرة
كلية الحقـــوق

تعلن كلية الحقوق بجامعة القاهرة عن حاجتها لشغل الوظيفتين الشاغرتين بها وهما :

عدد
١ وظيفة معيد بقسم القانون المدنى
١ وظيفة معيد بقسم التشريعات الاجتماعية

يشترط فى المتقدمين لشغل هاتين الوظيفتين ان يكونوا حاصلين على درجة الليسانس فى الحقوق بتقدير جيد جدا على الاقل وان يكونوا مستوفين للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات فى جمهورية مصر العربية .

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور/عميد كلية الحقوق جامعة القاهرة/جيزة وذلك فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد

المستندات المطلوبة :
صورة من شهادة الليسانس
صورة من شهادة الميلاد
صورة من شهادة المعاملة العسكرية
٢ صور شمسية مقاس ٤ × ٦
٨٦/٢٦٩٥

أحكام قضائية

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ١٩٨٦/٣/٢٠ فى القضية ٧٩١ سنة ٨٦ على المتهم محمد عبدالقادر محمد من المنيا بالغرامة ١٠٠ جنيه تهمة غش

عطاءات

الهيئة القومية لسكك حـــديد مصـــر

تقبل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٦/٤/٢٦ لتوريـــد المهمـــات الموضحة بعالية

ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة او من القبارى بالاسكندرية وثمن دفتر الشروط ٢٥ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها وتقدم الطلبات على ورقة دمغة ٢٠٠ مليما

مـــزادات

مزاد علنى هام
الشركة الاهلية للغزل والنسيج

تعلـــن

عن بيع المخلفات المستغنى عنها يوم ١٩٨٦/٤/١٢ الساعة الحادية عشر صباحا بمصنع لابونترى بالاسكندرية

ماكينات نيزل وسحب وغزل - نول بتروس - ماكينات حياكه انواع - محركات كهربائية - بكر برم بلاستيك ماسورة كرتون - مواسير حديد - قطع غيار سيارات - اطارات كاوتش - براميل صاج - فضلات جلد لبنى - سيور جلد وكاوتش - فبر - سلك بوبيناج نحاس - خراطة وبرادة - الات حاسبة وكاتبة - قطع غيار ومهمات نسيج وغزل - مواكيك - سلك وشفير - ادوات تكييف - مضخات حريق - جرارات زراعية - اوناش - كرتون صدر وقاية . واشياء اخرى متنوعة

المعاينة بوحدات الشركة

كرموز - مصنع محرم بك - مصنع لابونترى - الملاحة

وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية

٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد

١٣٪ ضريبة وعمولة الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت : ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

اجتماعيات اخبارية

شركة كوجيمى ميدل ايست «تحت التصفيـــة» شركـــة خاضعة لاحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ٧٤

على السادة دائنى شركة كوجيمى ميدل ايست التقدم بكافة المستندات المؤيدة لحقوقهم قبل الشركة الى السيد المحاسب/محمود سمـــاء عفيفـــى «مفوض لجنة التصفية» بمكتبـــه الكائن بالعقار رقم ٣٦ شارع ٢ زهراء حلوان وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخه من الساعة العاشرة صباحا وحتى الخامسة مساء

شركة كوجيمى ميدل ايست «تحت التصفيـــة» شركـــة خاضعة لاحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ٧٤

قررت الجمعية العمومية غيـــر العادية بجلستها المنعقدة بتاريـــخ ٨٥/٦/٢٣ وضع الشركة تحت التصفية من تاريخه وقد اخلت الجمعية طرف اعضاء مجلس الادارة وتم حله وعينت الجمعية بذات الجلسة لجنـــة تصفيـــة مكونه من السادة الاتى اسماؤهم :

١ – السيد الاستاذ/السيد الجى نصر محمد البرقوقى «المديـــر المالـــى للشركة»
٢ – السيد المهندس/محمد سعيـــد حمدى «عضو فنى»
٣ – السيد الاستاذ/محمود سمـــاء محمود عفيفى «مراقب حسابـــات الشركة»

وقد فوضت اللجنة الاستاذ/محمود سماء محمود عفيفى ليكون ممثلا للجنة التصفية واتخذت اللجنة قرارا بان يكـــون مقـــر اللجنـــة مكـــتب الاستاذ/محمود سماء عفيفى الكائن بالعقار رقم ٣٦ شارع ٢ بزهراء حلوان تتم عليه كافة مراسلاتها

مـــناقصـــات

وزارة الـــرى
الادارة العامة لمشروعات ترعه السلام مبنى مجمع الرى بالمنصورة اعـــلان مناقصـــة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات ترعه السلام بالدور الثالث بمبنى مجمع الرى بالمنصورة محافظة الدقهلية حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٠ عن مناقصة انشاء الاعمال الصناعية على ترعه السلام من خلف قنطرة الفم الى كيلو ٢ وتشمل سحارة مصرف فارسكور تحت ترعة السلام كوبرى ترعة السلام تحت الطريق الاسفلت دمياط الجمالية سحارة مغذى ترعه الضهرة تحت ترعة السلام بناحية اولاد حمام مركز دمياط محافظة دمياط

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطلب على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ٢٠ جنيه «عشرون جنيها» للنسخة الواحدة باليد خلاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه تامين ابتدائى ١٪ (واحد فى المائه) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء على ان يراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطه باعمال اخرى وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

كما وان احكام لائحة المناقصات والمزايدات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ تعتبر مكمله ومتمه لاحكام هذه المناقصة

الهيئة القومية لسكك حـــديد مصـــر

مناقصة يوم ٨٦/٤/١٥ الخاصة بعملية تطويل ارصفة محطة قنا
٢ – مناقصة يوم ١٩٨٦/٤/١٦ الخاصة بعملية تطويل ارصفة ومحطة الاقصر
٣ – مناقصة يوم ١٩٨٦/٤/١٩ الخاصة بعملية تطويل ارصفة محطة اسوان

تقبل عطاءات عن المناقصات الثلاثه عاليه طبقا للمواعيد المحددة لكل مناقصة على حدة كما هو موضح بعاليه من مقاولى القطاعين العام والخاص بادارة المهمات والتموين بمبنى عموم هندسة السكة الحديد بالعنوان ٦ ميدان رمسيس بالقاهرة وتفتح المظاريف لكل مناقصة ظهر اليوم المحدد لها بعالية طبقا للشروط والمواصفات الفنية التى يمكن الحصول عليها من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه للنسخة الواحدة لكل مناقصة على ان تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة وقدره ٢٠٠ مليم وكل عطاء يرد غير مصحوب بتامين ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمته او غير مصحوب بسابقة اعمال معتمدة من الجهات الصادرة منها لاعمال مماثلة سوف لايلتفت اليه وذلك بالنسبة للقطاعين العام والخاص

ولاتصرف الشروط لمقاولى القطاع الخاص بدون تقديم البطاقة الضريبية وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت للمكاتبات الخاصة بهذه المناقصة التى ترد على غير العنوان عاليه

البيت الفنى للمسرح
٣٧ ش عبدالخالق ثروت – القاهرة

يعلن عن طرح عملية المدخل العام لمسرح القاهرة للعرائس فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات وتحدد فتح المظاريف جلسة ١٩٨٦/٤/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية

الوحدة المحلية لمدينة قويســـنا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية انشاء مدرسة ميت بره الابتدائية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٨ وفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ وقدره ٢٠ عشرون جنيها على ان يرفق بالعطاء بالبطاقة الضريبية وسجل المقاولين وتامين ابتدائى بنسبة ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة ارساء العملية وتخضع العملية للائحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣
٨٦/٢٦٨٨

محافظة القاهرة
منطقة الوايلى الطبيه
ادارة التموين الطبى

تعلن ادارة التموين الطبى بمنطقة الوايلى الطبية عن مناقصة تاجير سيارات ركوب لاستخدمها بمعرفة مراكز رعاية الطفولة والامومة بالظاهر والعباسية بدائرة المنطقة عن العام المالى ١٩٨٧/٨٦ وتقدم العطاءات الى الادارة باسم السيد الدكتور مدير عام المنطقة فى مظروف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ فى حالة قبول العطاء

وتحدد ظهر يوم الثلاثـــاء ١٩٨٦/٤/٢٢ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاه ٨٦/٢٦٩٢

مستشفيات جامعة عين شمس

تعلن الادارة العامة لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح اصناف الاغذية اللازمة للمستشفيات خلال العام المالى ٨٧/٨٦ اى المدة من ٨٦/٧/١ حتى ٨٧/٦/٣٠ فى مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص وقد تحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب الشروط وقوائم الاصناف من ادارة المخازن مقابل عشرة جنيهات عن كل نسخة مضافا اليها ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم العطاء قبل الموعد المذكور مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من العطاء وعلى شركات القطاع العام والخاص تقديم صورة من عقد تاسيسها واذا رغبت الجمعيات التعاونية الدخول فى المناقصة العامة عليها ان تقدم اللائحة الخاصة بالنظام الداخلى لكل منها وعلى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية هذا ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد ٨٦/٢٦٩١

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات

اعـــلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية ترميم مبنى شرطة بندر ومركز دمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة عشر جنيها خالص البريد

وزارة الـــرى
الادارة العامة لرى النوبارية بالناصـــرية

تقبل العطاءات بالادارة العامة لرى النوبارية بالناصرية لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم كالموضح بعد
١ – عن عملية استكمال عملية انشاء مساكن للبحارة جلسة السبت ٨٦/٥/٣
٢ – عن عملية استكمال عملية انشاء مخـــازن واسوار جلسة الاربعـــاء ٨٦/٥/٧ ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ١٠ ج يضاف اليه ١ ج اجرة البريد عن كل عملية وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٥٠ مليما ولايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ (واحد فى المائه) يزاد الـــى ٥٪ (خمسة فى المائة) كتامين نهائى عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع ضرورة تقديم صورة البطاقـــة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة لاعمال هذه المناقصة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه
٨٦/٢٦٧٤

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

يعلن مشروع المحاجر بمحافظه اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجته للاتى :

توريد عدد (١) لودر مفصلى هيدروليكى على عجل كاوتش يعمل بمحرك ديزل سعة القادوس من ٢,٥ متر مكعب بكابينة مغلقة .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/١٣ ميعادا لفتح المظاريف بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط وذلك لسحب دفتـــر الشروط والمواصفات الفنية للعملية من مخازن الديوان العام بالمحافظة بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات لاغير خالصة رسوم البريد

وتقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصيلية ومرفقا بها الكتالوجات وموضحا بها شروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصرى شاملة كافة الرسوم والمصاريف الجمركية

ويجب ارفاق التامين الابتدائى كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط وسحب كراسة الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون ارفاق التامين الابتدائى كاملا او ترد بعد ميعاد فتح المظاريف ٨٦/٢٦٨٣

نادى السكة الحديد بطنطا

يعلن عن مناقصة عامة لانشاء صالة تنس طاولة بالدور العلوى بشارع حافظ وهبه وتطلب الكراسة من النادى نظير عشرة جنيهات ويقدم العطاء بتامين ١٪ من العطاء نقدا او بشيك قابل للدفع بمظاريف مغلقة باسم رئيس النادى وتحدد ٤/١٤ موعدا لفتح المظاريف

مديرية الاسكان بسوهاج

تعلن عن تاجيل فتح مظاريـــف العمليات الموضحة بعد :–
١ – انشاء المركز الطبى بمدينة جرجا جلسة ١٩٨٦/٣/٢٦ الى جلسة السبت ١٩٨٦/٤/٥
٢ – عملية تطوير مستشفى البلينا المركزى جلسة ١٩٨٦/٣/٢٣ الـــى جلسة الاحد ١٩٨٦/٤/٦
٣ – عملية تطوير مستشفى طهطا المركزى جلسة ١٩٨٦/٣/٢٤ الـــى جلسة الاثنين ١٩٨٦/٤/٧

وتطلب المستندات على عرضحال دمغة نظير مائة جنيه للعملية الاولى ومائتان جنيه للعملية الثانية والثالثة بخلاف خمسة جنيهات اجرة البريد
٨٦/٢٦٩٦

مناقصات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات

اعـــلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الثلاثاء الموافـــق ١٩٨٦/٤/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية ترميم مركز المعادن بدمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة البريد

أحكام قضائية

بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١١ حكمت محكمة الجيزة فى الدعوى ٨٤/١٥٠ اجانب بتطليق رجاء حسانين محمد من عوض رداد سالم سعودى الجنسية طلقة بائنة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ القضية رقم ٨٤/٩٤٨ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق زينب محمد عبد الفتاح من يحيى على احمد طلقة بائنة

شـــركـــة الاسكندريـــة للحلـــويات والشـــكولاتـــه

٣٧٣ شارع قنال المحمودية
الحضـــرة – الاسـكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٤١ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٣٠ الف بكرة سليوتاب عرض ٥ مم

ترسل العطاءات باسم السيد/رئيس قطاع الشئون التجارية فى ظرف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء عدد «٣» بكرة عينة بدون قيمة لتجربتها مع تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٤ الساعة ١٢ ظهرا

ولن ينظر للعطاء الوارد بدون عينة او تامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة السيوف للغزل والنسيج بالاسكندرية
السيوف – اسكندرية

مناقصـــة عـــامة رقـــم ١٩٨٦/١٤

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم «١٤» لعام ١٩٨٦/٨٥ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تنفيذ عملية ترميم ودهان الطنبوشة العليا ببرج مبنى الادارة العامة بالشركة وذلك طبقا لبيان المقايسة الكمية التقديرية التى يمكن الحصول على نسخة منها من ادارة المشتريات بالشركة

وتقدم العطاءات باسم السيد/مدير عام المشتريات فى موعد غايته يوم ١٩٨٦/٤/١٢ المحدد لجلسة فتح المظاريف وبالنسبة لمقاول القطاع الخاص يشترط سداد ٢٪ تامين ابتدائى يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع ضرورة ارفاق صورة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص بالعطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية – الاسكندرية

تطرح الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص المناقصات التالية :–

– المناقصة رقم ٨٦/٣ لعملية انشاء مركز تكريب بملاحات المكس/اسكندرية جلسة الخميس ١٩٨٦/٤/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا وسعر النسخة مائة جنيه

– المناقصة رقم ٨٦/٤ لعملية انشاء ورش صيانة بملاحات بورسعيد/بورفؤاد جلسة السبت ١٩٨٦/٤/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا وسعر النسخة مائة جنيه طبقا للشروط والمواصفات والرسومات لكل مناقصة التى تطلب من المركز الرئيسى بالعنوان عالية او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك «ج» الدور الثامن يحرر عطاء كل مناقصة على النموذج المرفق بكراسة الشروط مصحوبا بالبطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مكتب مقاولى القطاع الخاص والخبرة السابقة والتامين الابتدائى ٢٪ الذى يزاد الى ٥٪ عند رسو ويقدم داخل مظروف مغلق موضحا علية رقم واسم وتاريخ المناقصة طبقا للمواعيد المحددة عالية للمركز الرئيسى

مهمة الأهلى الاحتفاظ بكأس افريقيا

اكسبريس الاوغندى فرصة والحذر واجب

كتب – عبد الفتاح فوده :

يبدأ فريق كرة القدم فى الثالثة من بعد ظهر اليوم مشواره الجديد فى الدفاع عن لقبه الافريقى .. يلتقى مع فريق اكسبريس الاوغندى باستاد القاهرة فى مباراتهما الاولى لبطولة اندية افريقيا ابطال الكئوس .

تأتى المباراة كأول تحدى لفريق الاهلى الذى يسعى للحصول على الكأس للعام الثالث على التوالى ويحتفظ بالكأس الافريقية مدى الحياة لاول مرة فى تاريخ الكرة المصرية التى تعيش الآن اجمل ايامها ولازالت تتمتع بحلاوة الانتصارات منذ حصول المنتخب على كأس الامم الافريقية .

يخوض الاهلى المباراة اليوم غير مكتمل الصفوف اذ يغيب عنه نجمه مصطفى عبده والخطيب الاول لاصابته بشد عضلى اثناء التدريب الاول له مع الفريق بعد عودته من المنتخب والثانى للاصابة التى لحقت به فى مباراة مصر والكاميرون .

ويغيب زكريا ناصف لعدم اكتمال لياقته بعد شفائه من الاصابة .

انضم للتدريبات طاهر أبو زيد نجم هجوم الفريق والمنتخب القومى بعد اكتمال شفائه من الشد الخفيف الذى أصيب به فى لقاء كأس الامم وأصبحت حالته الفنية والمعنوية عالية .

أدى الفريق تدريبا خفيفا صباح أمس أعقبه محاضرة من الجوهرى حول الخطة وطريقة الاداء ومهمة كل لاعب بناء على المعلومات التى تلقاها جهاز الكرة من سفارة مصر بأوغندا والملاحظات التى شاهدها الجهاز فى تدريب فريق أكسبريس أمس الاول .

دور الـ ٣٢

يشترك الاهلى فى دور الـ٣٢ مباشرة بينما لعب فريق أكسبريس الاوغندى فى الدور التمهيدى الاول وحقق الفوز فى مباراتين على بطل الكاميرون ٣/١ بياوندى و ٢/صفر .

وصل الفريق الاوغندى إلى القاهرة بعد ظهر الاربعاء الماضى ولم يضيع وقتا فتدرب تحت الاضواء فى نفس اليوم وأدى تدريبه الاخير صباح امس .. وقبل وصول الفريق الى القاهرة لعب مباراتين وديتين استعدادا للقاء اليوم الاول مع فريق يانج افريكانز التنزانى وفاز فيهما بهدف للاشىء والثانية مع نادى لوكنكو الكينى وفاز فيها أيضا بنفس النتيجة .

٨ دوليين

يضم الفريق الاوغندى ثمانية لاعبين دوليين ويمثل حاليا المركز الثانى فى الدورى الاوغندى وتعتبر الناحية اليسرى هى أخطر الجهات فى الفريق وتضم أترولا الظهير الايسر وشبالا لاعب الوسط وميتاس لوجا الجناح الايسر .

يحكم المباراة طاقم دولى جزائرى بقيادة لاكارن بلعيد ويراقبها بن خواهى التونسى .

يمثل الاهلى :

أحمد شوبير – ثابت البطل – حمدى أبو راضى ومجدى عبد الغنى – محمد حشيش – ومحمود صالح وربيع ياسين – علاء ميهوب وخالد جاد الله ومحمد عامر وأسامة عرابى – حسام حسن وطاهر أبو زيد .

يمثل أكسبريس :

موبيدا – مولترو وتامنشا وهتوى «موسيلى» واتكولا – شبالا ولونالوا وكونينج – كسيلى وجونفر وميتاس لوجا .

فرحة لاعبى الاهلى بالفوز بكاس افريقيا مرتين .. الامل كبير ان يحقق الفريق الفوز للمرة الثالثة ويحتفظ بالكأس مدى الحياة .

كل النتائج مع اوغندا فى صالح الفرق المصرية

كتب – طارق مصطفى :

لقاء الاهلى بطل مصر وأكسبريس بطل أوغندا هو السادس فى سلسلة لقاءات أندية مصر وأوغندا وأسفرت كل اللقاءات السابقة عن فوز أندية مصر .

●● فى عام ١٩٧٠ التقى الاسماعيلى بطل مصر مع السجون بطل أوغندا فى دور الثمانية لكأس أبطال الدورى وفاز الاسماعيلى بالمباراتين ٤/١ فى القاهرة و ٢/١ فى كمبالا .

●● فى عام ١٩٧٥ التقى المحلة وأكسبريس فى دور الثمانية لكأس ابطال الدورى وتعادلا ١/١ فى كمبالا وفازت المحلة ١/صفر فى المحلة .

●● فى عام ١٩٨١ : التقى الاهلى وتايل بريواريز فى دور الـ١٦ لكأس أبطال الدورى وفاز بريواريز ٢/صفر فى كمبالا ثم فاز الاهلى ٥/صفر بالقاهرة .

●● فى عام ١٩٨٣ التقى المقاولون العرب مع كمبالا سيتى فى دور الـ١٦ لكأس ابطال الكؤوس وتعادلا ٢/٢ فى القاهرة وكمبالا ثم فاز المقاولون العرب ٣/٢ بضربات الجزاء .

●● فى عام ١٩٨٤ : التقى المقاولون العرب مع فيلا فى دور الثمانية لكأس ابطال الكؤوس وفاز المقاولون ١/صفر بالقاهرة وانهزم ١/٢ فى كمبالا وصعد لاحتساب هدفه فى كمبالا بهدفين .

وبذلك تكون أندية مصر قد فازت فى ٦ مباريات وانهزمت فى مباراتين .

وتفوق المنتخب

كما تفوق نتائج مصر على مستوى المنتخبات حيث فاز منتخب مصر على منتخب أوغندا فى كل المباريات التى تمت بينهما وعددها خمس .

●● فى بطولات أفريقيا للامم فازت مصر ثلاث مرات كلها بنتيجة واحدة هى ٢/١ فى البطولة الثالثة عام ١٩٦٢ بأثيوبيا والتاسعة عام ١٩٧٤ بمصر والعاشرة عام ١٩٧٦ بأثيوبيا .

●● وفى تصفيات الدورة الاوليمبية بطوكيو عام ١٩٦٤ فازت مصر على أوغندا ٤/١ فى كمبالا و٣/١ فى القاهرة .

توزيع جوائز المصارعة بنادى الترسانة

يتم اليوم بنادى الترسانة توزيع جوائز بطولة الجيزة للمصارعة الرومانية والتى فاز بها نادى الترسانة .

ويحضر الحفل الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ورئيس واعضاء اتحاد المصارعة ومنطقة الجيزة ثم يتفقد المحافظ المنشآت الجديدة بنادى الترسانة ويجتمع بمجلس ادارة النادى لمناقشة سبل اتمام العمل فى اسرع وقت .

ساتنانا يتهم الاتحاد البرازيلى

اتهم تيلى ساتنانا مدرب منتخب البرازيل الاتحاد البرازيلى لكرة القدم بأنه مسئول عن الهزيمتين اللتين لقيهما امام منتخب المانيا الغربية صفر/٢ فى فرانكفورت وامام المجر صفر/٣ فى بودابست.. وقال ان الاتحاد ترك كبار نجوم الفريق من انديتهم بايطاليا وهم شيريزو وجونيور وديرساو وبالستا وايديتهو الذين لم يشتركوا فى المباراتين.

اضاف انه مسئول عن نتائج الفريق الاخيرة لانه لم يتول تدريبه الا منذ شهر تقريبا وهى فترة غير كافية لتحقيق النتائج المرجوه فضلا عن اصابة النجوم الموجودين فى البرازيل فالكاو وسقراط وزيكو الذين اجروا عملية الكارتلاج فى الفترة الاخيرة ولم يصلوا الى قمة مستواهم بعد..

وقال ساتنانا فى ختام تصريحه انه برغم الهزيمتين فى المباراتين الاخيرتين واللتين اشرك فيهما عددا كبيرا من الناشئين الا ان الفريق سيكون افضل من الفريق الذى مثل البرازيل فى كأس العالم عام ١٩٨٢ باسبانيا .

من القلب

طلبت الشركة المصرية من اليابان تصنيع سيارة يابانية لها مواصفات فنية تناسب الاجواء المصرية .

وافقت الشركة اليابانية على تعديل مواصفات بعض سياراتها وارسلت بذلك الى الشركة المصرية التى وافقت . بعد استشارة مهندسيها . على التعديل المطلوب .

وتقدمت الشركة الى احد البنوك المصرية تطلب فتح اعتماد بمبلغ ٤٠ مليون ين يابانى للشركة اليابانية فى طوكيو وقدمت خطاب ضمان بذلك من بنك عالمى وارسل لليابان وتم ذلك كله فى ٢٠ نوفمبر عام ١٩٨٤ .. اى منذ اكثر من عام ونصف ولكن ..

صدر فى ٦ ديسمبر عام ١٩٨٤ اى بعد تقديم خطاب الضمان وبأسبوعين قرار وزارى ينص على ضرورة الحصول على موافقة لجنة الترشيد قبل استيراد ٣٣١ سلعة منها السيارات .

وفى مصر عندما تصدر بعض القرارات فانها لا تنفذ من تاريخ صدورها وانما تنفذ باثر رجعى .. وقد ترتب على ذلك مشاكل فى سلع كثيرة وللافراد ايضا كما يحدث بالنسبة للرسوم الجمركية التى تفرض فجأة بينما البضائع فى الطريق ! .

على اية حال .. تقدمت الشركة الى لجنة الترشيد تطلب الموافقة على استيراد السيارات .

وقالت الشركة انه تم فى اليابان خلال الفترة من اغسطس الى اكتوبر ١٩٨٤ انتاج السيارات .

وقالت انها قدمت خطاب ضمان من بنك عالمى للشركة اليابانية قبل عملية الانتاج . وانها تطلب فتح اعتماد بالمبلغ والا صودر خطاب الضمان .

واليابانيون اذكياء وتجار يعرفون معنى الشطارة . ويتابعون القرارات الاقتصادية فى كل مكان !

وجد اليابانيون انه فى ظل عدم فتح الاعتماد فانهم سيستولون على ثمن ٨٠٩ سيارات دون شحنها .

واضطرت الشركة المصرية الى ان تلح فى فتح الاعتماد حتى لا تضيع ٤٠ مليون ين يابانى على مصر ثمنا لسيارات لن تستورد الا اذا فتح الاعتماد فى الوقت المناسب .

وكان انذار الشركة اليابانية ينتهى فى فبراير من العام الماضى . ولكن الشركة اليابانية رأت الا تخسر عميلا فى مصر فمدت المهلة ولا تزال تفعل .. ولكن الى متى .

لجنة الترشيد حتى الان لم توافق على استيراد السيارات وبالتالى لا يمكن فتح الاعتماد .

وقالت الشركة فى انذار قضائى ان السيارات لم تكن خاضعة وقت التعاقد للجان الترشيد .

وحتى الان .. لم يتم شىء لان البعض لا يريد ان يعترف بان خطاب الضمان هو التزام من البنك وان المبلغ سيضيع .

واحيانا يحار الانسان .. الى من يشكو ؟

محسن محمد

الزمالك مرشح للصعود لنهائى افريقيا

داكار – ناصف سليم :

اقام السفير المصرى حسن رمضان حفل عشاء لبعثة الزمالك للكرة الطائرة وحضرها الشاذلى زويتن رئيس الاتحاد الافريقى واعضاء مجلس الادارة واللجنة الفنية للبطولة وكذلك رئيس الاتحاد السنغالى .

وحتى مثول الجريدة للطبع كانت مباراة الزمالك وسونيل الكاميرونى فى الدور قبل النهائى للبطولة قد بدأت ووضح تقدم الزمالك وتفوق لاعبيه واصبح الاقرب للصعود الى الدور النهائى للبطولة وسيلتقى مساء اليوم مع الفائز من مولوديه الجزائرى وصفاقس التونسى

(اكبر جماهيرية)

ومازال الزمالك يحتل صاحب اكبر جماهيرية فى السنغال وذلك بعد تالق لاعبيه الذين قدموا افضل العروض خاصة عصام معوض وعادل سالم واحمد معتز وايمن العايدى واصبحوا متميزين بادائهم القوى على الشبكة او قيادتهم اللعب من منتصف الملعب والسبب الثانى ان الزمالك احسن استضافة نفس الفرق اثناء تنظيمه لبطولة ١٩٨٤ وذلك مطابق للمثل من قدم السبت لقى الحد قدامه وضرب مثلا للكرم المصرى بعد اعفائه لساحل العاج من دفع رسم الاشتراك فى البطولة .

ولقد وجدت بعثة الزمالك صعوبات بالغة فى الاقامة باحدى المدارس التى ليس بها مياه ولا دورات مياه ولا زجاج ولا اى شىء ولقد احسن رئيس اتحاد السنغال صنعا عندما اعفى الزمالك من دفع رسم الاقامة والسماح لهم بالاقامة فى الفندق .

(محاكمة لاعبى السنغال)

اما بالنسبة لكرة القدم فقد استحوذت على اهتمام الجميع وعلى الصعيدين الشعبى والتنفيذى فهناك اجتماع طارئ لمجلس الوزراء واعلن عن استمراره لحين الانتهاء من التحقيق فى اسباب الخروج من بطولة افريقيا الـ ١٥ بعد ان كانوا متصدرين مجموعتهم برصيد ٤ نقاط وهناك شك فى تقصير اللاعبين المحترفين لمطالبهم المادية قبل البطولة وفى حالة ثبوت التقصير سيكون هناك قرار باقالة وزير الشباب والرياضه .

مصر فى اجتماعات الاتحاد العربى للملاكمة

تم اختيار العميد عزت عضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى للملاكمة مندوبا لمصر فى اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربى للملاكمة المنعقدة ببغداد خلال الفترة من ١ الى ٣ ابريل ويحضرها مندوبو ٢٢ دولة عربية .

كما تقرر اشتراك مصر فى بطولة الدورة العربية الثالثة المقامة خلال الفترة من ٤ الى ٩ ابريل بسبعة ملاكمين .

تعيين مجلس جديد لنادى الكهرباء

تقرر تعيين مجلس ادارة نادى الكهرباء الذى ضم ستة من العاملين بشركة توزيع كهرباء القاهرة من المهندس حازم الطنبولى رئيسا والمهندس جلال الدين بحج وكيلا والمهندس عبد المجيد رضوان سكرتيرا والمحاسب احمد كمال الدين حلاوة امينا للصندوق وعضوية منصور عبد المنعم وابراهيم الطملاوى وخيرات عبد المنعم وتوفيق هدايت ومحمد العربى سعيد والسيد محمد بدر الدين .

الكويت تتصدر دورة الخليج

تتصدر الكويت دورة الخليج الثامنة لكرة القدم المقامة حاليا بالبحرين برصيد ٤ نقاط بفوزها على السعودية ٣/١ وعلى عمان ٢/صفر .

تأتى البحرين فى المركز الثانى برصيد ٣ نقاط بفوزها على السعودية ٢/١ وتعادلها مع العراق بدون اهداف وتجىء قطر فى المركز الثالث برصيد نقطتين بفوزها فى المباراة الوحيدة التى لعبتها مع عمان ٢/١ والرابعة العراق بتعادلها مع البحرين صفر/صفر ومع الامارات ٢/٢

وتقام اليوم مباراتان فتلعب السعودية مع سلطنة عمان ويعقبها مباراة الكويت مع الامارات .

ومن ناحية أخرى تلقى خليل زيانى مدرب المنتخب السعودى بطل اسيا نقدا عنيفا بعد هزيمته فى المباراتين اللتين لعبهما حتى الان فى الدورة من الكويت والبحرين .

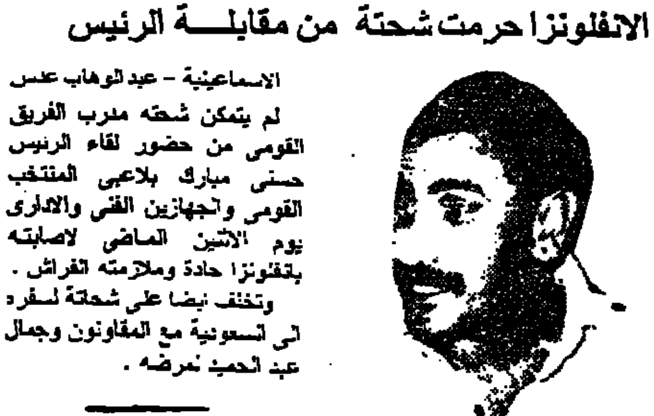
ففى تصريح له عقب مباراة البحرين حمل الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية اللاعبين مسئولية الخسارة امام البحرين والكويت وخصوصا ان الاتحاد السعودى وفر لهم كافة الامكانيات .

الجدى تماثل للشفاء وانتظم فى التدريب

سعيد الجدى نجم خط ظهر الزمالك والذى اصيب فى حادث سيارة منذ ثلاثة اشهر تماثل للشفاء وانتظم فى التدريبات العلاجية تحت اشراف الدكتور فؤاد عبد العزيز .

الانفلونزا حرمت شحتة من مقابلة الرئيس

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس



شحته

لم يتمكن شحته مدرب الفريق القومى من حضور لقاء الرئيس حسنى مبارك بلاعبى المنتخب القومى والجهازين الفنى والادارى يوم الاثنين الماضى لاصابته بانفلونزا حادة وملازمته الفراش .

وتخلف ايضا على شحاتة لسفره الى السعودية مع المقاولون وجمال عبد الحميد لمرضه .

ايمن سعد بطل القاهرة للسباحة

اسفرت بطولة منطقة القاهرة لسباحة المسافات الطويلة عمومى رجال وانسات عن فوز ايمن سعد (المقاولون) بالمركز الاول بزمن ٢.٣٨ ساعه يليه محمد صفوت (الشرطه) فى المركز الثانى بزمن ٢.٥٢ ساعه ثم زميله احمد فاروق فى المركز الثالث بزمن ٣.٢٥ ساعه .

كما فازت مريم وحيد (الشرطة) ببطولة الانسات بزمن ٣.١٢ ساعه .

فوز زراعة القاهرة بدورة كليات الزراعة

فازت كلية زراعة القاهرة بالكأس لدورة كليات الزراعة على مستوى الجمهورية تليها عين شمس ثم الاسكندرية .

أشترك فى الدورة التى أقيمت بمعهد الكفاية الانتاجية وأشرف عليها الدكتور وجدى عبد الحميد وكيل المعهد ٢٠٠٠ طالب يمثلون ١٤ كلية .

الرئيس يشيد بجمال الاستاد

اشاد الرئيس حسنى مبارك بالجهد ونظافة استاد القاهرة يوم المباراة النهائية .. اثنى الرئيس بالجهد الذى يبذله العاملون بالاستاد وطلب من حسن امين مدير عام الهيئة ان يبلغهم باشتاته وتقديره لجهدهم

وزير الرياضة المغربى يهنىء

تلقى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برقية تهنئة من عبد اللطيف السملالى وزير الشباب والرياضة المغربى بمناسبة فوز مصر بكأس الامم الافريقية الخامسة عشرة ووجه الشكر للحفاوة والكرم المصرى الذى لقيه الفريق المغربى خلال تواجده فى مصر .

وتوالى برقيات التهنئة على رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حيث تلقى تهنئة من حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بقطر ومحافظى القاهرة والفيوم وأسوان والاسماعيلية .

سبورتنج هزم الاتحاد فى السلة

تقام اليوم ثلاث مباريات فى اليوم السادس للدور النهائى للدورى الممتاز لكرة السلة حيث يلتقى الاتحاد السكندرى مع شبان مسلمين الاسكندرية فى الخامسة مساء يعقبها الجزيرة مع الجمارك فى السادسة والنصف ثم الزمالك مع المقاولون العرب فى الثامنة .

تقام جميعها بصالة اكاديمية الشرطة .

وقد ازدادت حدة المنافسة على بطولة الدورى بفوز سبورتنج على الاتحاد ٦٩/٦٠ بصالة استاد القاهرة امس الاول . كما فاز الزمالك على جمرك بورسعيد ٥٢/١٠٦

وبذلك يشترك الاتحاد السكندرى وسبورتنج فى صدارة الدورى بعد اليوم الرابع برصيد ١٩ نقطة لكل ثم الزمالك فى المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة وتحدد مباراة اليوم الاخير غدا بين الاتحاد السكندرى والزمالك مصير بطولة الدورى .

لاعبو المنتخب تفاعلوا بزيارة وزير التعليم العالى

قام وفد من لاعبى منتخب مصر القومى لكرة القدم بزيارة الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى لتقديم الشكر له .

الدكتور فتحى محمد على

وكان الدكتور فتحى قد قام بزيارة الاعبين فى معسكرهم قبل المباراة النهائية ولمضى معهم فى اليوم السابق لمباراة الكاميرون بضع ساعات وحثهم على بذل الجهد لان الفوز سيحقق الكثير لمصر وقد تفاعل اللاعبون بزيارته .

المعروف ان عددا كبيرا من لاعبى المنتخب من تلاميذ الدكتور فتحى محمد على .

تأجيل مباريات دورى «ب»

قرر اتحاد الكرة تأجيل مباريات الاسبوع ٢١ لدورى الدرجة الاولى «ب» والمقرر اقامتها اليوم بعد اعتراض أمن دمياط على اقامة مباراته مع غزل شبين .

وصرح عزمى بخوى وكيل اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات بأن تقرر تأجيل المباريات لتقام كلها فى موعد واحد نظرا لحساسية نتائجها بالنسبة لترتيب الفرق فى البطولة